

LL – Degré Différencié - Dossier 2

La Belgique,

ce plat pays qui est le mien



« L'union fait la force »

Ce dossier appartient à

Nom :

Prénom :

Classe :



On dit que les Belges ne savent pas compter, mais c'est faux !

Les moyennes

▪ Quel temps fait-il en Belgique ?

- ✓ Calculer une moyenne
- ✓ Additionner des nombres négatifs

Mois	Jan.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Record de froid en °C	-21,1	-18,3	-13,6	-5,7	-2,2	0,3	4,4	3,9	0	-6,8	-12,8	-17,7
Record de chaleur en °C	15,3	20	24,2	28,7	34,1	38,8	37,1	36,5	34,9	27,8	20,4	16,7

Les records des records de la Belgique (en température) ont été de :

- C° (le record de chaleur !)
- C° (le record de froid !)

Mois par mois, tu peux observer les différents records de température.

1° **A l'aide de ta calculatrice**, calcule la moyenne des différents records de chaleur :

(Pour t'aider, tu peux **consulter les exemples en page 3** !)

.....



2° Parmi ces températures, trouve le 2^e terme à additionner pour que la somme soit égale à :

$$3,9 + \dots = 41$$

$$16,7 + \dots = 17$$

$$24,2 + \dots = 63$$

$$34,1 + \dots = 69$$

$$- 21,1 + \dots = - 42,2$$

▪ Des exemples de calcul de moyenne

① Marie calcule la moyenne qu'elle a obtenue en maths.

Voici ses 3 notes sur /20 : **11, 16 et 12**

Voici comment Marie procède pour calculer sa moyenne :

Première étape, elle ajoute l'ensemble de ses notes.

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 16 \\ + 12 \\ \hline = 39 \end{array}$$

Deuxième étape, elle divise le résultat par le nombre de notes qu'elle a obtenues.

$$\begin{array}{r|l} 39 & 3 \\ - 3 & \hline \hline 09 & 13 \\ - 9 & \\ \hline & \end{array}$$

La moyenne de Marie est de 13 sur 20



② Cette semaine, il y a eu 3 jours de pluie, le premier jour il est tombé **15 mm** d'eau, le second jour il en est tombé **20 mm**, et le troisième jour **10 mm**. Pour calculer la moyenne des précipitations (quantité d'eau tombée) sur 3 jours, on additionne les quantités, puis on divise par 3.

$$15 + 20 + 10 = \dots\dots\dots$$

$$45 : \dots\dots = \dots\dots\dots$$

Il est tombé en moyenne 15 mm d'eau par jour.

③ Un voyageur a parcouru 490 kilomètres en 7 jours. Pour le nombre de kilomètres qu'il a parcouru en moyenne par jour, on divise 490 par 7.

$$490 : \dots\dots = \dots\dots\dots$$

Le voyageur de commerce a parcouru en moyenne 70 kilomètres par jour.

MOYENNE ?

▪ **Théorie.**

• **La moyenne se calcule :**

en additionnant tous les termes dont on souhaite effectuer une moyenne,
puis en les divisant par le nombre de termes.



▪ **Exercices.**

① Voici les notes sur 20 obtenues par Nathalie en mathématiques :

16 – 18 – 16,5 – 10 – 14,5 – 9 – 12,5 – 16 – 15 – 16,5

- Calcule la moyenne des notes de Nathalie en mathématiques :

- Nombre de notes :

- Somme des notes :

..... + + + + + + + + + =

- Moyenne des notes de Nathalie : ÷ =

② Voici le prix d'une paire de chaussures de sport exprimé en euros et relevé dans 8 magasins différents :

58,50 € – 55 € – 60 € – 59 € – 62,50 € – 55,50 € – 65 € – 57,60 €

- Quel est le prix le plus élevé ? €

- Quel est le prix le plus bas ? €

- Classe tous ces prix du plus bas au plus élevé (ordre CROISSANT) :

.....

- Quel est le prix moyen de ces chaussures

.....

.....

.....



③ Le tableau suivant indique le nombre de jours de pluie par mois à Paris au cours d'une année :

	Jan.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Bruxelles	17	14	17	15	15	12	11	12	12	14	15	16

- Calcule la moyenne **mensuelle** (par mois) :

.....

④ Dans un club de judo, le groupe des jeunes comprend :

- 2 jeunes de 8 ans
- 7 jeunes de 9 ans
- 8 jeunes de 10 ans
- 12 jeunes de 12 ans
- 14 jeunes de 13 ans
- 10 jeunes de 14 ans
- 15 jeunes de 15 ans

- Calcule la moyenne d'âge des jeunes de ce club :

1) Nombre de jeunes :

2) $(2 \times 8) + (7 \times 9) +$

.....

3)

.....



Les nombres relatifs.

▪ **Des exemples d'additions de nombres relatifs.**

$$\begin{array}{l} (-4) + (+8) = (+4) \\ (+2) + (+4) = (+6) \\ (+4) + (-6) = (-2) \\ (-2) + (-8) = (-10) \end{array}$$

▪ **Théorie.**

Les deux nombres sont positifs	$(+5) + (+14)$	=	$(+19)$	Le résultat est positif. On ajoute 5 et 14.
Les deux nombres sont négatifs	$(-2) + (-4)$	=	(-6)	Le résultat est négatif. On ajoute 2 et 4.
Le nombre négatif a la plus grande distance à zéro	$(+8) + (-12)$	=	(-4)	Le résultat est négatif. On fait la différence de 12 et 8
Le nombre positif a la plus grande distance à zéro	$(+17) + (-9)$	=	$(+8)$	Le résultat est positif. On fait la différence de 17 et 9

Addition de plusieurs nombres relatifs

Si on doit ajouter plusieurs nombres relatifs, $(+4) + (-8) + (+7) + (+2) + (-9)$

On regroupera d'abord les nombres relatifs de même signe

$$= (+4) + (+7) + (+2) + (-8) + (-9)$$

On cherchera la somme pour chacun des deux groupes obtenus

$$= (+13) + (-17)$$

On ajoutera enfin les deux nombres obtenus.

$$= (-4)$$

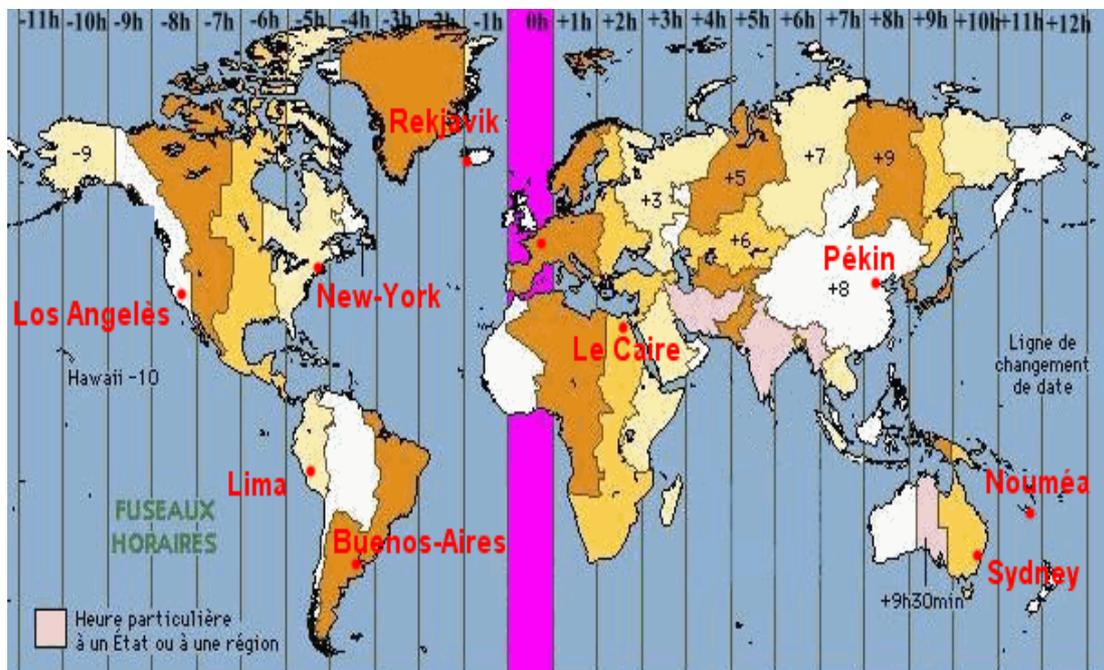


▪ Exercices.

Addition de deux nombres relatifs.

- $(-20) + (+9) = \dots\dots\dots$
- $(-24) + (-6) = \dots\dots\dots$
- $(+25) + (-3) = \dots\dots\dots$
- $(+3) + (+24) = \dots\dots\dots$
- $(-9) + (+27) = \dots\dots\dots$

Les fuseaux horaires.



Ville	Fuseau horaire
New-York	-5 h
Pékin	
Lima	
Buenos-Aires	
Sydney	
Nouméa	



La Belgique ET L'EURO (MONNAIE)



La Belgique n'a pas inventé la monnaie euro à proprement dit. En revanche, **c'est bel et bien un Belge qui a trouvé l'appellation « euro »**.

En 1995, Germain Pirlot, passionné d'esperanto, prend son courage à deux mains et écrit au Président de la commission Européenne en lui annonçant avoir une idée géniale pour nommer la nouvelle monnaie. Peu de temps après, il reçoit une réponse stipulant que le nom était retenu !

L'EURO.

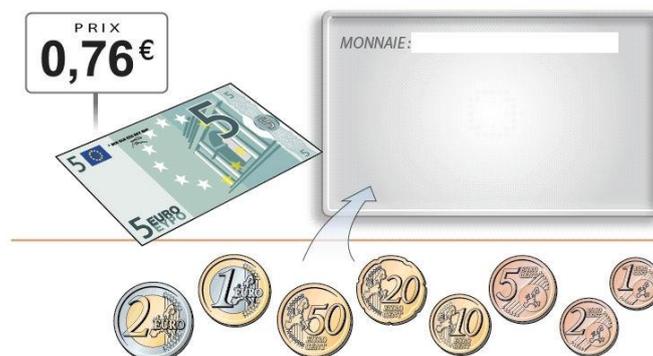
▪ Convertir des centimes en euros.

Ex : **550c = 500c + 50c = 5 € 50 c**

590c =€c	280c =€c	90c = €c
840c =€c	354c =€c	1 040c =€c
620c =€c	710c = 17 € 70 c	220c =€c
770c =€c	1 770c =€c	872c =€c
940c =€c	110c =€c	949c =€c

▪ Rendre la monnaie.

5 € - 0,76 € = 4,24 €





<p>PRIX 0,70 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 3,45 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 
<p>PRIX 0,03 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 0,64 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 
<p>PRIX 8,42 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 6,15 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 
<p>PRIX 5,85 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 7,01 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 
<p>PRIX 6,32 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 8,77 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 
<p>PRIX 7,36 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 	<p>PRIX 6,21 €</p>  <p>MONNAIE:</p> 





Histoire

▪ PARTIE 1

LA DYNASTIE BELGE : Léopold I^{er}

Voici quelques événements marquants de la vie de notre premier Roi, Léopold I^{er}...

1790 : Le 16 décembre, à Cobourg, en Bavière, naissance de Léopold, Georges, Chrétien, Frédéric, fils de son Altesse Ducale François, duc régnant de Saxe-Cobourg Saalfeld.

1795 : Léopold est nommé par le tsar de Russie colonel du régiment de la garde impériale Ismailowski. Il sera général sept ans plus tard.

1806 : Le Duché est occupé par les troupes de Napoléon. Léopold séjourne à Paris et devient une figure en vue à la Cour impériale. L'Empereur souhaite en faire un aide de camp. Léopold refuse. Il participera ensuite aux campagnes contre Napoléon.

1815 : Léopold acquiert la nationalité anglaise, est nommé field-marshal et épouse la Princesse Charlotte, héritière du trône d'Angleterre. Un an plus tard, celle-ci accouchera d'un enfant mort-né et mourra à son tour.

1830 : Léopold refuse la couronne de Grèce.

1831 : Le 21 juillet, il prête serment comme premier Roi des Belges. Il consacra l'essentiel de son règne à la consolidation du jeune Etat. Le 2 août, l'armée des Pays-Bas envahit la Belgique. L'intervention des grandes puissances sauve le nouvel Etat. Celui-ci verra son statut amoindri, notamment par des amputations de territoire et l'obligation de verser un droit de péage aux Pays-Bas pour le passage des navires sur l'Escaut (Traité des XXIV articles).

1832 : Le 9 août, Léopold épouse Louise-Marie d'Orléans, fille de Louis-Philippe, Roi des Français.

1835 : Inauguration de la première voie de chemin de fer (Bruxelles-Malines) du Continent. C'est l'aboutissement d'un projet que le Roi soutient depuis 1832.

1842 : Léopold tente d'obtenir une législation sur le travail des femmes et des enfants. Mais les temps ne sont pas mûrs.

1848 : Une révolution républicaine écarte Louis-Philippe du trône de France. Ses retombées atteignent toute l'Europe, mais épargnent la Belgique, essentiellement grâce à l'action diplomatique du Roi.

**2. Situe ces différents moments sur la ligne du temps ci-dessous. Sois précis !!!**

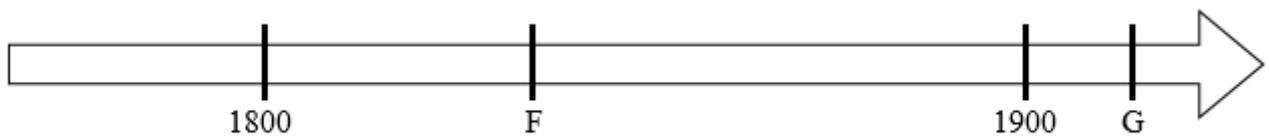
A : Naissance de Léopold 1er

B : Décès de Léopold 1er

C : Léopold 1er prête serment

D : Décès de la Reine Louise-Marie

E : Décès du Roi Léopold II (en 1909)

**2.1. Colorie le règne de Léopold 1er en rouge sur la ligne du temps.****2.2. A quoi correspondent les lettres situées sur la ligne du temps ?** Coche la case qui convient.F : la naissance de Léopold II, en 1835 la naissance de Charlotte, Princesse de Belgique, en 1840 la naissance d'Albert 1er en 1875G : le début de la 1^{ère} Guerre Mondiale le début de la 2^{ème} Guerre Mondiale les attentats du 11 septembre*Léopold 1^{er}*

**3. Analysez le document ci-contre.**- Quel est le type de document ? *Entoure*

Une photo	Une sculpture
Une peinture	Une gravure

- Donne deux éléments qui nous montrent que c'est un homme important ?

.....

.....

▪ **PARTIE 2 – Nos différents rois. Un peu de calcul...**

Léopold Ier est né en 1790, il a été intronisé en 1831 et il est mort en 1865.



A quel âge a-t-il été roi ?.....

Quelle a été la durée de son règne ? (en année)



Léopold II est né en 1835, il a été intronisé (devenir roi) en 1865 et

il est mort en 1909.

A quel âge a-t-il été roi ?

Quelle a été la durée de son règne ? (en année)

Albert I est né en 1875, il a été intronisé en 1909 et en 1934.



il est mort

A quel âge a-t-il été roi ?

Quelle a été la durée de son règne ?



Léopold III est né en 1901, il a été intronisé en 1934, il a abdiqué en 1951 et il est mort en 1983.

A quel âge a-t-il été roi ?.....

Quelle a été la durée de son règne ?

Baudouin est né en 1930, il a été intronisé en 1951 et il est mort en 1993.



1951 et il

A quel âge a-t-il été roi ?

Quelle a été la durée de son règne ?



Albert II est né en 1934, il a été intronisé en 1993 et il a abdiqué (arrêter d'être roi) en 2013. Il n'est pas mort.

Depuis ce jour, c'est Philippe 1^{er}, son fils qui est le roi.

A quel âge a-t-il été roi ?

Quelle a été la durée de son règne ?



▪ PARTIE 3 – Ligne du temps

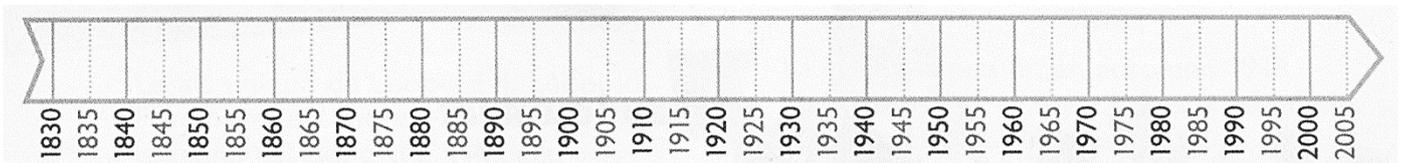
1. Complète le tableau en t'aidant de la page précédente (page 5)

Prénom du roi	Année d'intronisation	Année de fin de règne

2. Complète maintenant la ligne du temps.

Trace selon les couleurs données le temps de règne de chacun des rois.

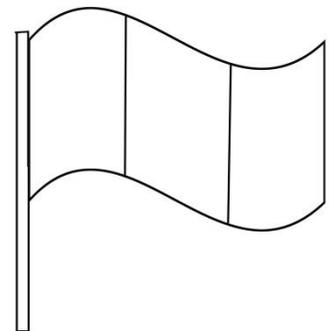
Léopold I en rouge, Léopold II en jaune, Albert I en brun, Léopold III en vert, Baudouin I en bleu et Albert II en orange.



3. Il manque un roi, lequel ?

4. DIVERS

Colorie le drapeau de la Belgique →



La devise de la Belgique est :

« »
 »

L'hymne national belge est : « »



Notre pays est un royaume (nous avons un)

→ La France n'a pas de roi mais un, c'est une république.

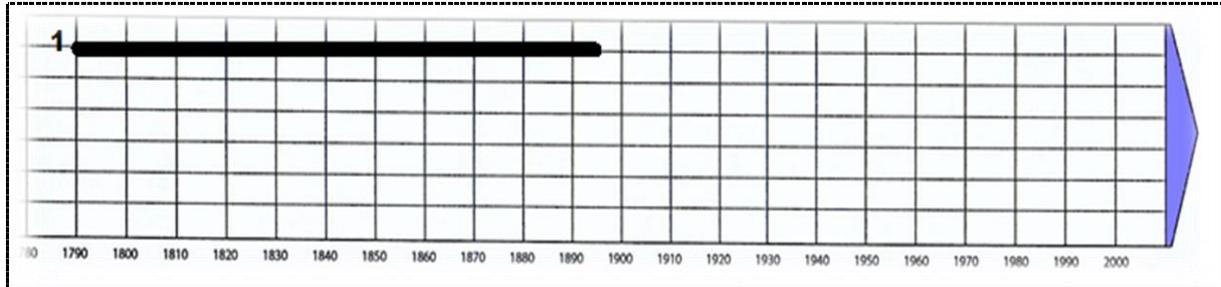
5. Les rois, leurs vies, leurs morts...

Reprends les documents de la page 6 et complète le tableau ci-dessous.

N°	Nom du roi	Date de naissance	Date de décès
1	<i>Léopold 1^{er}</i>		
2	<i>Léopold II</i>		
3	<i>Albert 1^{er}</i>		
4	<i>Léopold III</i>		
5	<i>Baudouin</i>		
6	<i>Albert II</i>		



Sur la ligne du temps, remplace par un trait la vie de chaque roi. (Une ligne horizontale par roi, voir l'exemple)



Observe bien tes représentations et réponds :

	Oui – Non ?
Léopold III a-t-il connu son grand-oncle, Léopold 1 ^{er} ?	
Albert II a-t-il connu son grand-père, Albert 1 ^{er} ?	
Albert 1 ^{er} a-t-il connu son grand-père, Léopold 1 ^{er} ?	

- Combien de temps Albert 1^{er} et Baudouin se sont-ils connus ?

.....

- Combien de temps Léopold 1^{er} et Léopold II se sont-ils connus ?

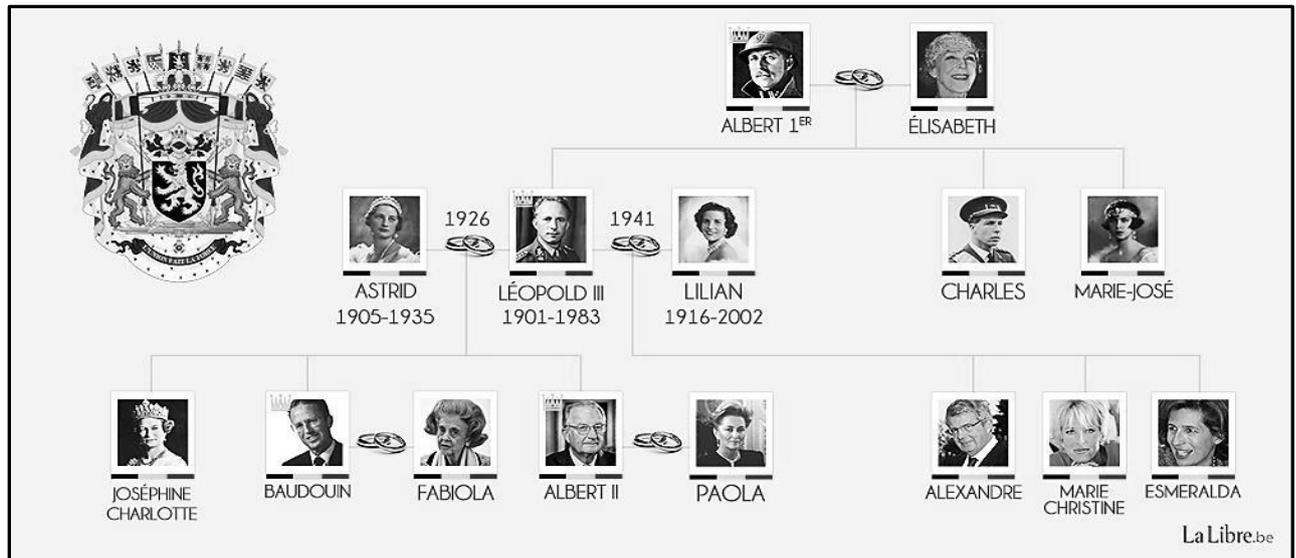
.....

- Combien de temps Léopold II et Léopold III se sont-ils connus ?

.....



▪ PARTIE 4 – L'arbre généalogique, les anciens rois



Que signifie le symbole entre Baudouin et Fabiola ?

Qui sont les enfants de Léopold III ?

Donne le nom des enfants d'Albert 1^{er}.

Baudouin est le d'Albert II.

Paola est d'Albert II.

Combien d'enfants a eu Léopold III ?

Charles est le de Léopold III.

	VRAI ou FAUX
Albert 1 ^{er} est le grand père d'Albert II	
Albert et Fabiola sont frères et sœurs	
Joséphine Charlotte est la fille de Léopold III et Lilian	
Charles a eu trois enfants	
Elisabeth est la grand-mère d'Esmeralda	
Lilian est la mère de Marie Christine	

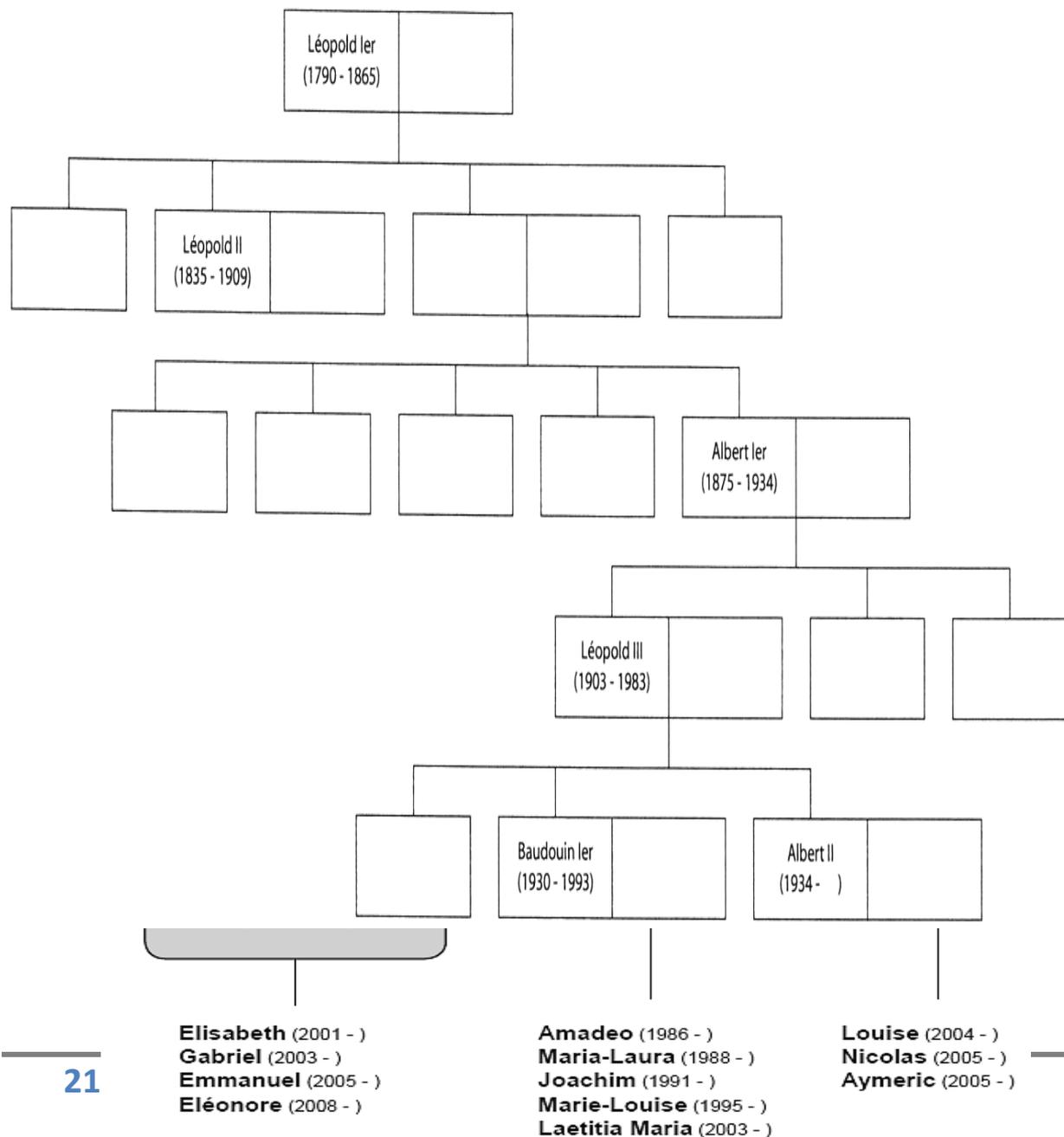


Avec les **informations de la page précédente et les informations ci-dessous**, complète l'arbre généalogique de tous les anciens rois belges.

- Léopold II et Philippe étaient les enfants du roi Léopold 1^{er} (1790 - 1865) et de la reine Louise-Marie d'Orléans (1812 - 1850) ; ils eurent un autre frère, Louis-Philippe (1833 - 1834) et une sœur, Charlotte (1840 - 1927)

- Albert 1^{er} avait un frère et trois sœurs : Baudouin (1869 - 1891), Henriette (1870 - 1948), Joséphine (1870 - 1871) et Joséphine (1872 - 1958). Ils étaient les enfants de Philippe, comte de Flandre (1837 - 1905) et de Marie, princesse de Hohenzollern (1845 - 1912).

- Le roi Léopold II (1835 - 1909) avait épousé Marie-Henriette d'Autriche (1836 - 1902).



Sur les pointillés, donne le nom des deux personnes qui devraient être présentes.

Les sœurs de Gabriel sont

Le/la cadet/te de toute la famille est

Le mari de Claire s'appelle

Le père d'Astrid est

La grand-mère d'Emmanuel c'est

La femme de Philippe c'est

Les frères d'Elisabeth sont

La plus jeune sœur d'Amedéo c'est

Le frère de Philippe c'est

La sœur de Philippe et Laurent c'est

Albert et Paola ont enfants etpetits-enfants.

Le frère aîné de Laurent c'est

La cousine la plus âgée de Gabriel c'est

Les 2 oncles de Louise sont

Les 2 tantes d'Emmanuel sont

Les cousines de Louise sont

.....

Louise est lade Philippe.

Les cousins de Gabriel sont

Astrid est la d'Elisabeth.

Gabriel est lede Laurent.

Les parents de Nicolas et Aymeric sont et

.....

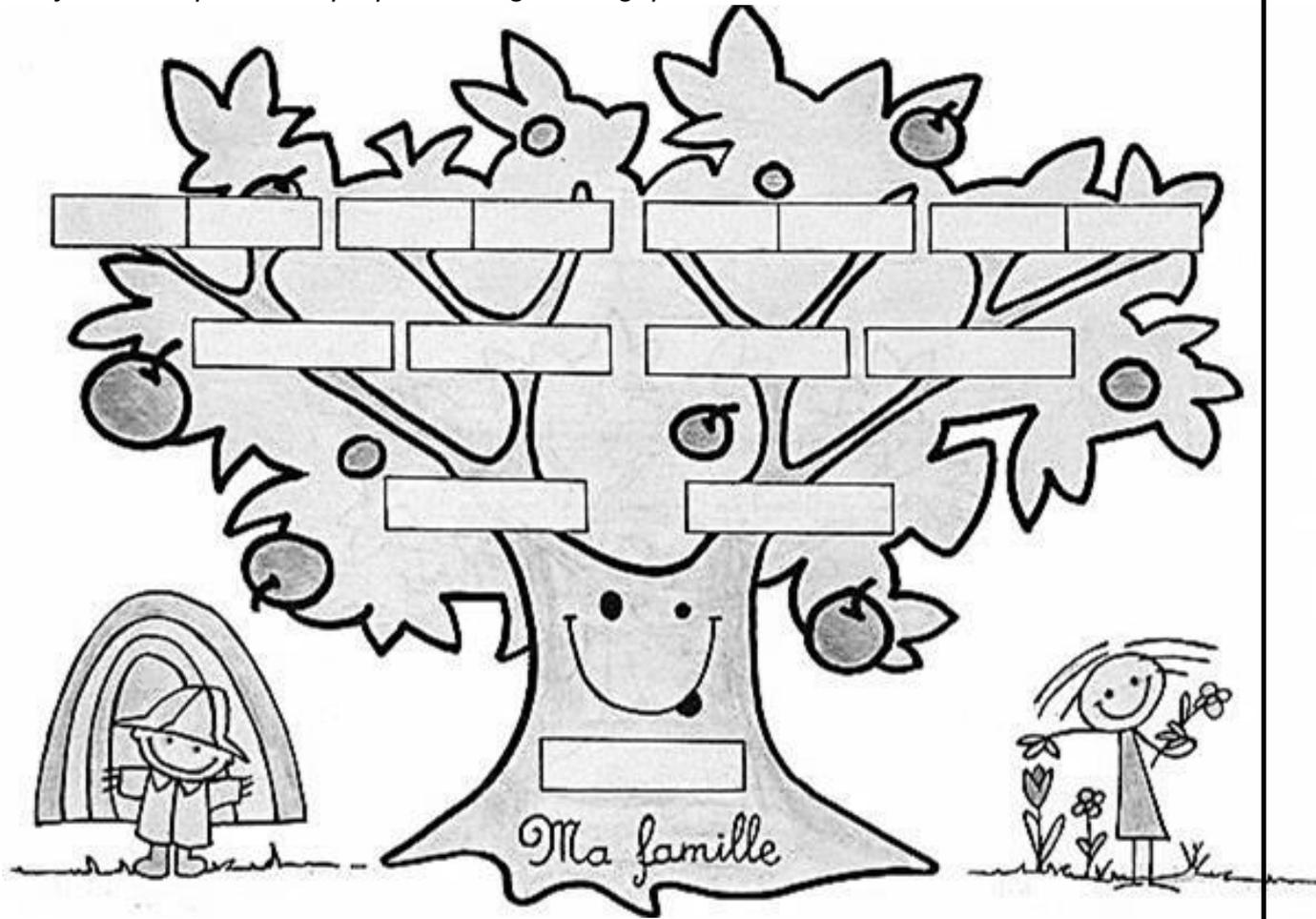
Les petits-enfants d'Albert et Paola sont

.....

Les enfants d'Albert et Paola sont : (Du plus âgé au plus jeune)

.....

Essaye de compléter ton propre arbre généalogique...





La la la stchroumpf la la

Histoire de la bande dessinée en Belgique (**à lire entièrement si tu en as envie... Sinon, tu peux découvrir d'abord les questions avant de commencer la lecture**)

La Belgique a une grande tradition de production de bandes dessinées et reconnaît la BD comme l'un des fleurons de sa culture. Un des témoignages fondateurs de cet attachement est la création du « *Centre Belge de la Bande Dessinée* », un des musées-phares de la capitale depuis 1989, qui accueille environ 200 000 visiteurs par an. Dans le pays, les expositions et festivals sont légion, les librairies spécialisées sont nombreuses et les murs même de Bruxelles sont ornés de fresques mettant à l'honneur certains héros du neuvième art.

▪ La naissance de Tintin

Au début du 20^{ème} siècle, la production de bandes dessinées est destinée clairement à la jeunesse. Dans ce domaine, le marché belge est saturé par les productions françaises. Toutefois, cette situation va se modifier à partir des années 1920, époque à partir de laquelle, côté belge francophone, des journaux catholiques (« *Petits Belges* », « *Le petit Vingtième* ») vont prendre le relais, profitant du formidable réseau des écoles catholiques.

C'est dans « *Le petit Vingtième* » (le supplément hebdomadaire pour les enfants publié par le journal « *Le XXe Siècle* »), que va apparaître pour la première fois **l'emblème de la bande dessinée belge**: le reporter **Tintin**, créé par le dessinateur **Hergé** (1907-1983).

▪ Ses premières aventures

C'est le 10 janvier 1929 que commence la carrière de Tintin (comme reporter du « *Petit Vingtième* »). Pour sa première mission il est envoyé comme correspondant en Union soviétique. Le choix de cette destination n'est pas d'Hergé (qui était plutôt fasciné par les Etats-Unis) mais bien celui du rédacteur en chef du journal « *Le XXe siècle* », l'abbé Wallez, qui y voit l'occasion de faire une critique acerbe du communisme. Ce sera les aventures de « **Tintin au pays des Soviets** ». Elaborant son récit semaine après semaine (chaque numéro du « *Petit Vingtième* » comportant un épisode), Hergé essaie de nouvelles idées, expérimente de nouvelles formules. Il est influencé par les « *comic strips* » américains de l'époque dont il apprécie l'extrême clarté. **Dans l'histoire de la BD, « Tintin au pays des Soviets » occupe une place particulière: les mots sortent directement de la bouche des personnages. Les phylactères (les bulles) intègrent la parole et la pensée au dessin.**



En 1930, c'est au Congo (et toujours pas en Amérique comme Hergé l'aurait souhaité) que va se rendre le reporter, toujours à la demande de l'abbé Wallez, désireux de promouvoir la colonie belge et de susciter l'intérêt des jeunes lecteurs à l'égard de celle-ci. On retrouve dans les aventures de « **Tintin au Congo** », une série de clichés colonialistes. **Tintin incarne la mentalité coloniale qui prévaut à l'époque, une mentalité dominée par le sentiment de supériorité et le paternalisme.** L'album (publié après la parution du dernier épisode dans le « *Petit Vingtième* », pratique qui continuera par la suite) met clairement en évidence les préjugés que les Européens nourrissaient à l'égard des Africains décrits comme des grands enfants ignorants, paresseux et superstitieux. Par ailleurs, cet album témoigne également du peu de respect que l'on avait à l'époque à l'égard de la faune: Tintin fauche des antilopes, tue un singe pour sa peau, blesse un éléphant, fait exploser un rhinocéros, assomme un buffle... A l'inverse des albums ultérieurs, cet album va connaître, de par le sujet même qu'il traite, une carrière en dents de scie. Entré en disgrâce au moment de la décolonisation, il va réapparaître dans une revue zaïroise quelques années après, ce qui va entraîner son retour en librairie, en 1970, en Europe et dans le monde.

Le troisième album des aventures de Tintin, publié en noir et blanc en 1932, se passe (enfin) en Amérique. « **Tintin en Amérique** » **porte un triste regard sur la condition à laquelle la « civilisation » de l'homme blanc a réduit les Indiens,** décrits comme crédules face à des Blancs sans scrupules. La vision qu'Hergé en a est celle d'hommes fiers mais exploités (et ce, à une époque où les Indiens sont encore très fréquemment décrits dans les westerns comme des êtres cruels et violents, des ennemis que l'on doit soumettre). **Cet album est également l'occasion pour Hergé de critiquer les dérives de la société américaine:** le développement capitaliste à outrance, les villes paralysées par le trafic automobile, la société de consommation, etc (sans parler du crime organisé).

▪ **Des albums marqués par l'actualité de l'époque**

Son cinquième album, « **Le lotus bleu** » (1936), est quant à lui généralement considéré comme un de ses meilleurs, voire comme le meilleur. **Il est né de la rencontre faite par Hergé avec un jeune Chinois** (âgé de 27 ans comme Hergé), étudiant la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts à Bruxelles. Jusqu'alors, les pays où Tintin s'était rendu et leurs populations répondaient à l'image souvent proche de la caricature qu'on s'en faisait dans les années 1920-1930. Avec la rencontre de Tchang, ce sera tout différent. Leurs longues discussions vont donner à Hergé une idée bien différente de la Chine que ce qu'en disaient les journaux. **Parlant de cette époque, il dira: « C'est à partir de ce moment-là que je me suis mis à (...) m'intéresser vraiment aux gens et aux pays vers lesquels j'envoyais Tintin**



▪ **Tintin durant la 2^{ième} guerre mondiale**

Durant la guerre, les épisodes des aventures de Tintin vont être publiés dans le journal *Le Soir* qui est à l'époque sous la coupe de l'occupant nazi. Le choix d'Hergé de continuer à publier dans un tel contexte lui sera durement reproché au lendemain de la guerre.

C'est de cette époque que date notamment « *Le crabe aux pinces d'or* » (1941), dernier album à être publié dans sa version originale en noir et blanc et où l'on voit l'arrivée d'un nouveau personnage, le capitaine Haddock (dont le caractère se situe à l'opposé de celui de Tintin).

Contraint, du fait de l'occupation allemande, de ne pas pouvoir trop coller à l'actualité, Hergé va porter davantage son attention sur ses personnages qui vont prendre, à partir de cette époque-là, le pas sur les pays et régions où va se rendre Tintin. Dans « *L'étoile mystérieuse* » (1942), Hergé ne cherche cependant pas à esquiver l'ambiance qui règne à l'époque. Les premières pages imposent un climat sinistre: les rats pris de panique sortent des égouts, les pneus des voitures explosent, des prophètes errent dans les rues annonçant le malheur... Bref, c'est une ambiance de « *fin du monde* ». C'est la plus inquiétante de toutes les aventures de Tintin.

Dans les deux albums qui vont suivre, l'ambiance va être toute autre. « *Le Secret de la Licorne* » (1943) (livre qu'Hergé considérera pendant longtemps comme sa plus belle réalisation) et sa suite, « *Le Trésor de Rackham le Rouge* » (1944) (album dans lequel apparaît pour la première fois le personnage du Professeur Tournesol, inspiré du brillant physicien et inventeur suisse Auguste Picard) plongent le lecteur dans une ambiance de chasse au trésor. Mais, dans l'album qu'il commence en décembre 1943, « *Les 7 Boules de cristal* », c'est à nouveau un voile de malheur (qui correspond bien au contexte de l'époque) qui enveloppe cette histoire policière.

▪ **Tintin et l'exploration de l'espace**

Après la guerre, Hergé va s'intéresser notamment à l'exploration de l'espace, sujet que l'on retrouve dans « *Objectif lune* » (1953) et sa suite, « *On a marché sur la lune* » (1954). L'exactitude quasi prophétique de cette histoire est due d'une part à l'important travail préparatoire de recherche et de documentation et d'autre part au refus d'Hergé de tout ce qui aurait pu relever de l'imaginaire ou du fantastique.

Bien d'autres albums suivront et ce, jusqu'à sa mort en 1983. **Le succès des aventures de Tintin sera planétaire.**



▪ **D'autres personnages créés par Hergé**

Mais, si Tintin est indéniablement la plus connue des créatures d'Hergé, il en compte d'autres. Il va notamment créer, en effet, les personnages de « *Quick et Flupke* » (1930) et « *Jo, Zette et Jocko* » (1935).

« *Quick et Flupke* »:

Les deux héros sont des enfants des rues de Bruxelles, et sont nommés Quick et Flupke (diminutifs pour, respectivement, Patrick et Philippe en dialecte bruxellois). Les deux garçons causent de sérieux problèmes par accident, ce qui leur amène des ennuis avec leurs parents et la police, en particulier l'Agent 15. Ils aiment fabriquer toutes sortes d'engins aussi inutiles que dangereux comme des avions à roulettes ou des planeurs.

« *Jo, Zette et Jocko* »:

Il s'agit d'un frère et d'une sœur, Jo et Zette, âgés de onze ans, et de leur singe Jocko vivant des aventures peu ordinaires.

D'autres héros de BD vont ainsi progressivement voir le jour en Belgique:

Bob et Bobette (1945),
Blake et Mortimer (1946),
Lucky Luke (1947),
Félix (1949),
Bob Morane (1953),
Modeste et Pompon (1955),
Gaston Lagaffe (1957),
Les Schtroumpfs (1958),
Boule et Bill (1959),
Achille Talon (1963),
Ric Hochet (1964),
Cubitus (1968),
Les Tuniques bleues (1968),
Natacha (1970),
« Yoko Tsuno » (1970) ...

« **Bob et Bobette** »:

Les enfants Bob et Bobette, accompagnés de Tante Sidonie, du voisin Lambique et de Jérôme (un homme à la force herculéenne) parcourent le monde et le temps, grâce au Télétemps, une machine à voyager dans le temps créée par le professeur Barabas.

« **Blake et Mortimer** »:

La série met en scène deux héros principaux, Sir Francis Blake, un militaire de carrière ayant débuté dans la Royal Air Force, et mis à la disposition des services secrets britanniques de contre-espionnage militaire, le MI5, et son ami le professeur Philip Mortimer, spécialiste en physique nucléaire qui se retrouvent souvent confrontés à leur grand ennemi, le colonel Olrik.

« **Modeste et Pompon** »:

Modeste, c'est un vantard sympa, une bonne poire. Il est inventif, serviable, maladroit, colérique, non dénué d'humour. Pompon est une chic fille, un peu naïve, un peu fleur bleue, mais qui ne manque pas de caractère. Habitant dans des décors typiques des années 1950, le « couple » vivra paisiblement jusqu'à l'irruption de Félix, cousin gaffeur et vendeur casse-pieds de produits ringards. Il sera aussi confronté aux irascibles voisins Dubruit et Ducrin, à des neveux turbulents et à Jules, le coq du truculent oncle Symphorien.

« **Gaston Lagaffe** »: Gaston Lagaffe est employé de bureau au Journal de Spirou. Il est au début simplement indolent, paresseux et à l'occasion gaffeur. Il passe alors la plus grande partie de son temps à essayer d'éviter de travailler (en se cachant dans une armoire, ou bien plus simplement en dormant sur son bureau...). Au fil des années, d'indolent qu'il était, Gaston devient astucieux et invente divers objets et procédés destinés notamment à lui faciliter le travail.

« **Boule et Bill** »:

La série raconte les aventures familiales d'un enfant de sept ans, Boule, et de son chien, un cocker appelé Bill. Sont aussi présents la mère et le père de Boule, Caroline la tortue, la voisine et son chat Caporal, etc. Elle se compose d'une série de gags qui, pour la plupart, se produisent dans ou autour de la maison, mais aussi en vacances.

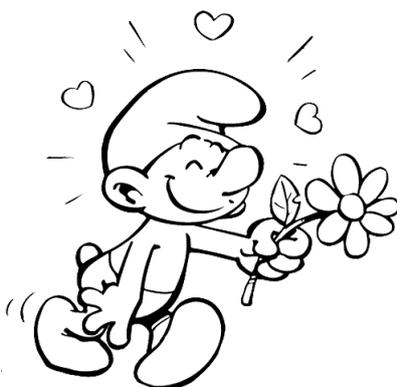


« **Cubitus** »: La série raconte les histoires de Cubitus, gros chien blanc débonnaire doué de parole. Cubitus vit dans une maison de banlieue avec son maître Sémaphore, marin à la retraite, et son voisin Sénéchal, son ennemi juré (bien qu'il arrive que ce dernier soit son meilleur ami ou son compagnon de route).

« **Natacha** »: Natacha est une hôtesse de l'air. Ses aventures ont (presque) toujours un rapport avec les avions de ligne. Féministe et célibataire endurcie, elle est accompagnée dans ses aventures de son collègue de travail Walter, un steward.

▪ L'histoire du nom « Schtroumpfs » :

L'origine du nom de ces petits hommes bleus aurait été expliquée par Peyo de la façon suivante: "En 1958, j'étais un jour en vacances à la mer avec Franquin et, à table, je lui ai demandé de me passer quelque chose, sans en trouver le nom: "Passe-moi... le schtroumpf !". J'avais forgé ce terme sur le modèle de "un truc, un machin, un bidule"... Il m'a répondu: "Tiens, voilà le schtroumpf, et quand tu auras fini de le schtroumpfer, tu me le reschtroumpferas !" On s'est ainsi amusés à schtroumpfer pendant les quelques jours que nous avons passé ensemble, c'était devenu un gag pour nous ».



À toi de jouer.

a) Comment s'appelle le musée-phare de la bande dessinée ?

.....

b) Où se trouve-t-il ?

c) Depuis quand existe-t-il ?

.....

d) *Complète ces phrases :*

Le premier héros de la B.D. belge est _____

On qualifie la B.D. de _____ art.

Il est apparu pour la première fois dans un journal catholique :

.....

Il a été créé par un dessinateur nommé

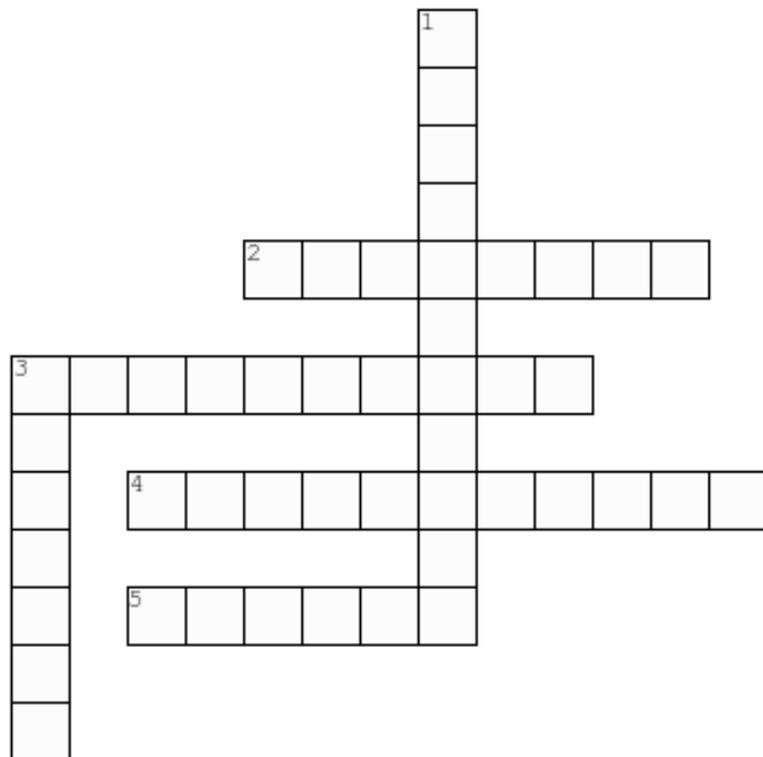
.....

Le premier « Tintin » s'intitule

.....

e) Mots croisés :

Les mots croisés ci-dessous



Created with TheTeachersCorner.net [Crossword](#)

Horizontal

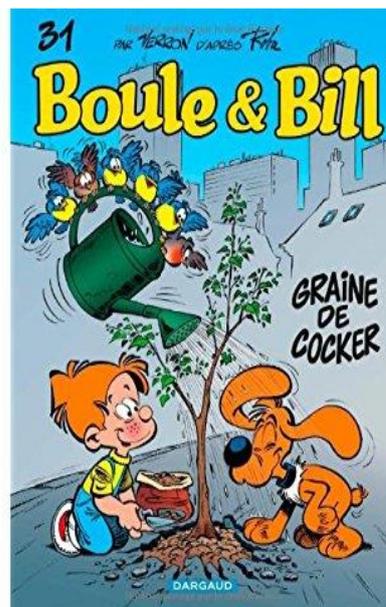
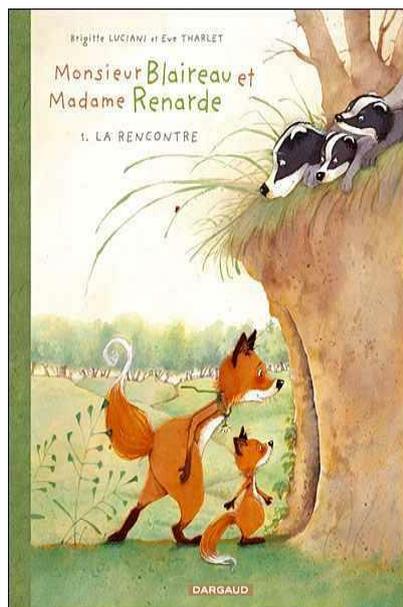
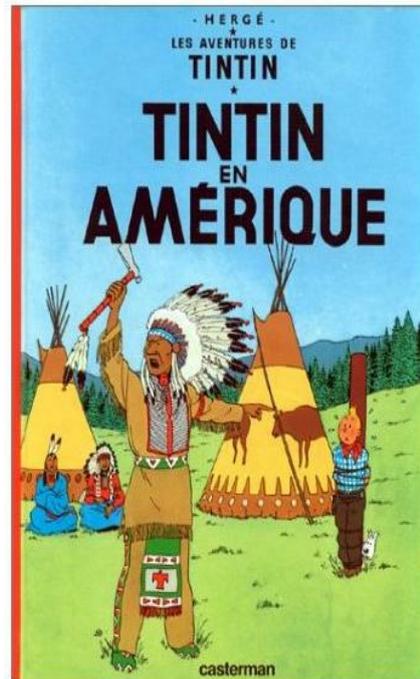
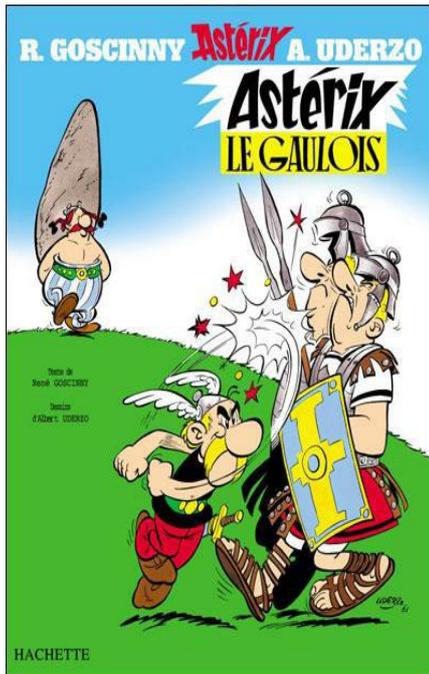
2. Animal auquel le prénom 'Spirou' fait référence.
3. Cow-boy solitaire.
4. Animal imaginaire faisant environ 1 m de haut, apparu avec Spirou et Fantasio.
5. Il a créé Spirou en 1938.

Vertical

1. Petits êtres bleus créés par Peyo.
3. Nom de famille de Gaston.

**Plusieurs rappels :**▪ **Qu'est-ce qu'une bande dessinée ?**

Une **BD** est constituée d'un **ensemble d'images**. On trouve soit des BD qui racontent une seule et longue histoire (comme Astérix, Tintin...), soit des BD à épisodes mais dans lesquels on retrouve toujours les mêmes personnages (comme Mr Blaireau et Mme Renarde, Boule et Bill...).



▪ **De quoi est faite une bande dessinée ?**

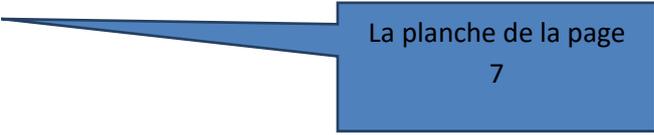
Chaque page est appelée **planche**.

Chaque planche est constituée **d'une ou plusieurs lignes d'images**
appelées **bandes**.

Chaque bande comporte **une ou plusieurs images ou cases**
appelées **les vignettes**.

Dans les vignettes, on retrouve :

- le dessin
- les bulles grâce auxquelles les personnages parlent
- les cartouches (cases rectangulaires situées en haut de la vignette) qui permettent à l'auteur de nous préciser si l'on change de lieu, de moment...



La planche de la page

7



La bande

La bulle

Le dessin

La vignette

▪ Les bulles

Dans une bande dessinée, il existe différents types de bulles. Il y a :

- des bulles rondes ou carrées, pour indiquer ce que disent les personnages
- des bulles nuages pour indiquer ce que pense un personnage,
- des bulles éclairs pour indiquer les cris d'un personnage.





La taille de l'écriture à l'intérieur des bulles varie avec le volume sonore de la voix : pour un chuchotement, on écrira petit, pour des cris, on écrira avec des lettres épaisses.



▪ Les onomatopées

Dans une bande dessinée, les bruits sont traduits par des **onomatopées**. Il s'agit de **mots inventés par l'auteur, qui imitent le son produit par une personne ou une chose**. Elles sont faciles à comprendre et pourraient être remplacées par une phrase. Elles ne sont pas dans les bulles. Les onomatopées sont plus ou moins grandes selon le volume du bruit :



Les onomatopées sont aussi orientées selon l'endroit d'où vient le bruit :





▪ Les signes, les petits dessins

Dans les BD, on retrouve souvent des petits signes :

Les cœurs pour montrer que quelqu'un est amoureux.



Les gouttes quand un personnage est étonné ou fatigué.



Les étoiles pour montrer que l'on s'est fait mal.



Les points d'exclamation ou d'interrogation quand un personnage est étonné ou qu'il ne comprend pas.



Les nuages ou éclairs au-dessus de la tête quand les personnages sont énervés.



Les notes de musiques quand une personne chante ou qu'elle entend de la musique.





- **Découpe les phrases qui se trouvent sur la page suivante et colle-les dans leur bulle respective**

PROBLÈME DE BASSIN





ATTENDS, J'AI
QUELQUE CHOSE ICI,
QUI VA LE DÉCIDER!

ÇA TE FERAIT FAMEUSEMENT
DU BIEN!... ET PUIS UN PEU
D'EAU N'A JAMAIS
TUÉ PERSONNE!

AH, NON!!!
ET
L'HYDROCUTION.
ALORS?

ÇA NE
MARCHERA
PAS!



MA BALLE!!
OH! LE TRAITRE!

OH! LA BELLE BABALLE!
C'EST À QUI, ÇA?

TU SAIS CE QUE
TU ES?... TU... TU ES
RI-DI-CU-LE!

ALORS?! VIENS
DANS L'EAU,
QUOI!?



DEUX GAMINS QUI
SE BAIGNENT DANS
UN BASSIN VIDE...
C'EST ENCORE PLUS
RI-DI-CU-LE!

TAIS-TOI!
ON DIRAIT QUE
ÇA MARCHE!

BILL! VIENS
DANS L'EAU TOUT
DE SUITE!

S'IL CROIT
M'AVOIR AVEC
LE COUP DE LA
BABALLE, IL EST
DE LA REVUE!

HA! HA! TU NE L'AURAS PAS,
FACILEMENT DANS L'EAU!

DANS DE
L'EAU
PROPRE!
BÉÉH!

HA! HA! HA!... C'EST LOUPÉ!

Page finie par l'élève

Page vue et corrigée par le professeur



- Pour cette planche de BD, imagine et écris dans chaque bulle ce que les personnages peuvent se dire





Les belgicisms - Les anglicisms

- **Relie chacun des mots de gauche à son correspondant dans la colonne de droite**

Français de Belgique		Français partout ailleurs
Clenche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Faire briller
Sacoche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Baguette
Donner une baise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Serpillière
Faire blinquer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Espadrilles
Tenir la chandelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Accompagner deux personnes à un rendez-vous amoureux
Prendre les poussières	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Poignée
Torchon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Embrasser
Slaches	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Sac à main
Pain français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Épousseter

Le *Belgicisme* est un mot couramment adopté en France et à l'étranger pour désigner les mots spécifiques au français de Belgique. Ces mots désignent soit des réalités (gastronomiques ...) qui n'existent qu'en Belgique, soit des réalités qui existent ailleurs mais auxquelles les Belges donnent un autre nom (ex. le chicon).

***Anglicisme* désigne un mot emprunté par le français à la langue anglaise (soit que la réalité désignée nous a été apportée par des anglophones, soit le mot français a été supplanté par un mot anglais).**



▪ **_Lis ce texte et souligne en rouge (noir et jaune ! ☺) les belgicisms et en vert les anglicisms**

- Allô. Ici Pamela Burningan, « Chief executive officer » de la société « Success an Fun », je voudrais briefer le responsable « 175 ans de la Belgique » à propos de mon package deal.
- Heu... vous voulez babeler avec Georges ? C'est à dire que comme c'est bientôt son heure de table, il est déjà parti en stoemelings. Moi, c'est Paul du service courrier. Je faisais la navette dans les couloirs et bardaf, ça sonne chez Georges !
- Je vous propose un business plan Paul, pour booster votre event.
- Oufi ! J'suis désolé, Madame l'officier, mais je suis un peu lent de la comprenure, vous comprenez. Dites, vous voulez pas resonner après dîner ?
- Je cherche le Who's who belge et je dispatche les personnalités les plus trendy dans les lieux de la city avec des webcams partout. Le must !
- Dites, madame Paméla, vous zwanzez comme dans le poste quand je tombe sur CNN ! Ca à l'air tof, votre paquage de guindaille-là, et vous savez, je suis pas contre, que du contraire ! Mais je sais que Georges a déjà bien sukkelé pour ces fêtes ! Ils ont même fait une réunion pour pondre des idées. .
- Un brainstorming ?
- Non, Braine-l'Alleud. Mais. Attendez, je vais regarder dans ses fardes, voir si je trouve pas son plein castard à lui... Ah ! J'ai trouvé ! Alors... Il y aura un pot le 21 juillet puis barbecue pour les hommes sauf s'il y a la drache bien sûr... et un ballotin de Léonidas pour les femmes. Il y aura aussi tout l'été une fancy-fair dans plein de quartiers de Bruxelles avec une kermesse pour la marmaille et des buvettes...
- Mais Paul, la Belgique est très fashion, vous savez ! Alors 175 ans ! Il faut customizer ce moment !
- Ca, c'est sûr que ca s'fête ! Et pas de chipot ! Faut que tout blinque et que les drapeaux flottent ! C'est peut-être la dernière alors...
- Ho ?!?... Vous voulez dire que la Belgique pourrait splitter avant la dateline ?
- Heu... C'est vrai qu'on a des brettes avec les flamouches. Toujours été en brisbrouille d'ailleurs et à force de nous mettre en rote, ça pourrait bien finir par sketter ! Des arsouilles pareils. On a les pépettes !

God save the Queen

Savais-tu que l'Angleterre allait jouer contre la Belgique dans le cadre de la coupe du monde de football cet été ? Et si on s'intéressait un peu à la famille Royale britannique !

Tu as appris au cours d'EDM comment était composée la famille royale belge. Tu as appris beaucoup de noms de titres de noblesse, mais connais-tu les principaux en anglais ?

Tips : n'hésite pas à aller sur le site de traduction « *Reverso* » pour retrouver les mots que tu ne connais pas encore !

Le Roi

La Reine

Le Prince

La Princesse

Savais-tu que, comme la Belgique, le Royaume-Uni était aussi un Royaume, c'est à dire que le grand chef du pays est un Roi ou une Reine ? Tu t'en doutais, vu qu'il s'agit du Royaume-Uni !

Tout d'abord te rappelles-tu encore du nom de l'hymne national belge ?

C'est _____

Mais connais-tu celui du Royaume-Uni ?

C'est _____



WHAT ABOUT IF WE LISTENED TO IT !!

(ET SI ON L'ECOUTAIT !!)

Rends-toi sur Youtube et écoute l'hymne national britannique : « God Save The Queen »



Quels mots as-tu appris en écoutant cet hymne national ?

ENGLISH

FRENCH



Comparons maintenant la famille royale de Belgique et celle du Royaume-Uni !

The Belgian Royal family



Who is the King of Belgium today ? (Qui est le Roi de Belgique aujourd'hui ?)

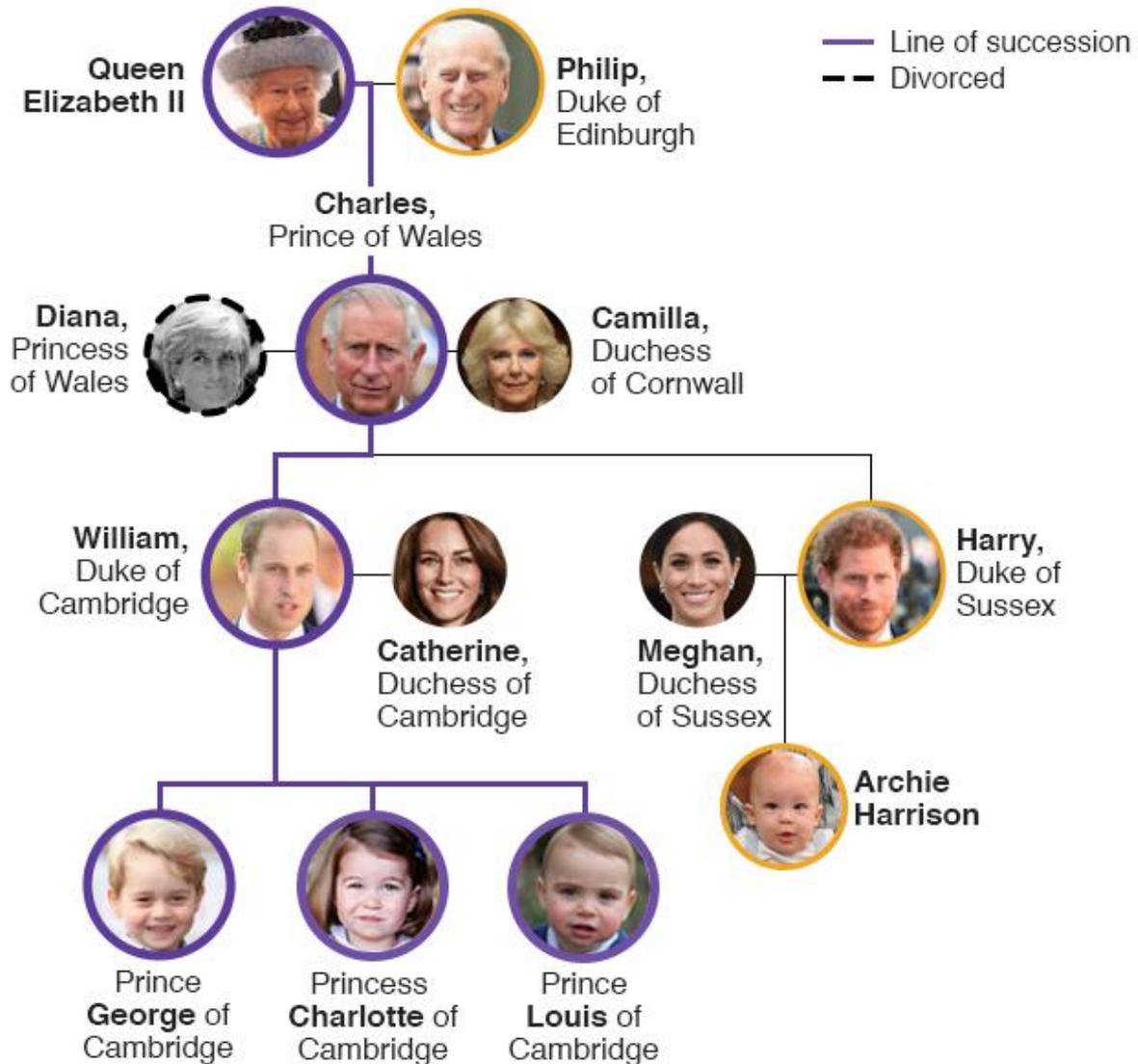
It's _____

And who is the Queen ? (Et qui est la Reine ?)

It's _____



The British Royal family



Who is the Queen of the United Kingdom today ? (Qui est la Reine du Royaume-Uni aujourd'hui ?)

It's _____



Mais sais-tu où la Reine d'Angleterre habite ?



Buckingham Palace

In London

Te rappelles-tu encore de qui sont ceux qui surveillent ce palais et protègent la famille Royale ?



The Royal Guards

Tiens, en parlant d'endroit où l'on peut habiter quels sont les noms des différents types d'habitations en anglais ?

Villa Castle Bungalow Flat House











Et quand on part en vacances ?

Chalet

Tent

Motorhome

Hut

Hotel

Caravan













Nous avons tous 5 sens !

1. Complète le tableau suivant.

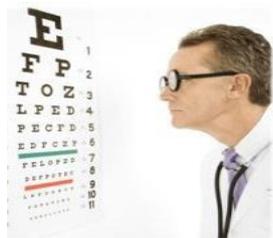
Le nom des sens	Le nom de l'organe des sens correspondant
La vue	
	L'oreille
Le goût	
Le toucher	
	Le nez

2. Chaque image a un rapport avec un sens. Classe-les, à l'aide de leur numéro, dans le tableau qui suit.

La vue	L'ouïe	L'odorat	Le goût	Le toucher



1



2



3



4



5



6 7



8



9



10

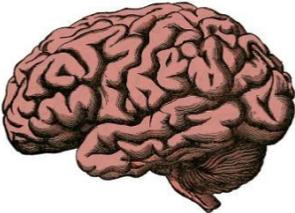
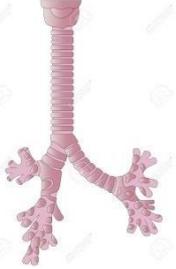
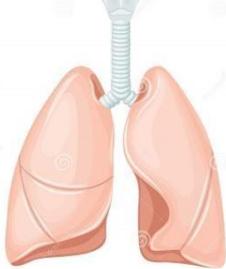
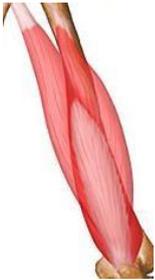


3. **Complète** le tableau qui suit en notant l'organe utilisé dans chaque cas :

Stimuli	Organe des sens utilisé
La lumière du soleil	
L'odeur d'un aliment	
Le son d'une cloche	
L'acidité d'un aliment	

4. **Classe** les images ci-dessous (à l'aide de leurs numéros).

<u>Squelette</u>	<u>Système musculaire</u>	<u>Système nerveux</u>	<u>Système circulatoire</u>	<u>Système respiratoire</u>	<u>Système digestif</u>

1. Estomac	2. Cerveau	3. Coeur	4. Intestins
			
5. Veine / artère	6. Trachée	7. Poumons	8. Humérus
			
	9. Muscle du bras	10. Colonne vertébrale	
			



Denver, le dernier dinosaure

La naissance de la vie sur la Terre



Il y a plus de **4 milliards d'années**, la Terre n'était qu'une grosse boule de matière brûlante. A cette époque, **il n'y avait aucun être vivant**. Les premiers signes de vie sont apparus dans les océans, il y a 3 milliards d'années.

Ensuite, de petits animaux aquatiques, puis des poissons se sont développés. Petit à petit, les poissons se sont transformés : les pattes ont remplacé les nageoires.

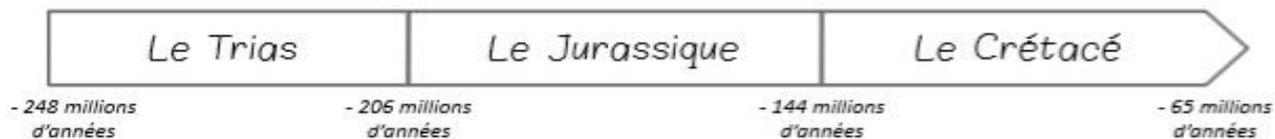
Il y a 300 millions d'années, les **premiers reptiles** ont vécu sur la Terre : ils vivaient dans l'eau ou sur la terre, certains volaient.

Peu à peu, certains reptiles se sont dressés sur leurs pattes. Ils pouvaient marcher plus longtemps, couraient plus vite : ils sont devenus **les dinosaures**.



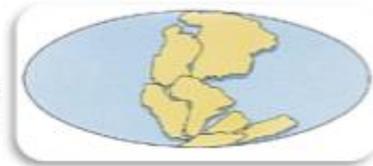
L'apparition des dinosaures

Les **premiers dinosaures** sont apparus il y a **220 millions d'années** environ pendant l'ère Secondaire. L'ère Secondaire se divise en 3 périodes :



Le Trias :

Au Trias, il n'y a sur Terre qu'un seul continent appelé **la Pangée**. Il est entouré d'un océan immense. A cette époque, les premiers dinosaures **carnivores** apparaissent, ils chassent au bord des rivières. Ceux-là marchent sur leurs pattes arrières. Les **herbivores** vivent dans la **brousse** où poussent des buissons. Il n'y a ni arbres, ni fleurs à cette période.



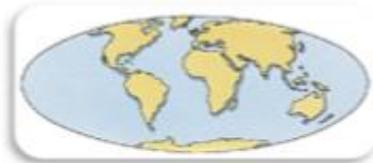
Le Jurassique :

Après plusieurs millions d'années, la Pangée se divise en 2 continents. Différentes populations de dinosaures s'y développent. Le climat de la Terre est plus humide, de grandes forêts de **conifères** ont poussé grâce aux pluies. De nouveaux dinosaures herbivores apparaissent et vivent dans ces forêts : les **sauropodes** au long cou, comme le **diplodocus**. Le **stégosaure** avec ses plaques sur le dos apparaît également. De terribles carnivores se développent également, comme l'**allosaure**. Dans les océans vivent d'autres reptiles, notamment les **ichtyosaures**.



Le Crétacé ou l'âge d'or des dinosaures :

Pendant cette période, la séparation des continents continue, la Terre commence à ressembler à ce qu'elle est aujourd'hui. Il existe alors une multitude de dinosaures. On distingue les herbivores à cornes comme le **tricératops**, l'**iguanodon** (qui a des dents d'iguane), ceux qui ont une carapace comme l'**ankylosaure** et ceux qui ont des becs de canard comme le **corythosaure**. Il y a aussi de gigantesques carnivores comme le **tyrannosaure** et d'autres plus petits, mais très intelligents, comme le **vélociraptor**.





La naissance de la vie sur la Terre

Lis le texte puis coche vrai ou faux. Si c'est faux, corrige sur la ligne en dessous.

1 – Les premiers signes de vie sont apparus sur la Terre il y a 65 millions d'années. vrai faux

.....

2 – Les trois périodes pendant lesquelles ont vécu les dinosaures sont le Trias, le Jurassique et le Crétacé. vrai faux

.....

3 – Le continent unique au Trias s'appelait l'Amérique. vrai faux

.....

4 – Les dinosaures herbivores au Trias vivaient dans la brousse. vrai faux

.....

5 – De nouveaux dinosaures apparaissent au Jurassique car il fait de plus en plus froid. vrai faux

.....

6 – Nomme trois dinosaures de la période Jurassique.

.....

7 – On dit que Crétacé est l'âge d'or des dinosaures car c'est à cette période qu'ils se sont le plus développés et qu'il y en avait une multitude. vrai faux

.....

8 – Donne une définition de ces mots :

un herbivore :

un carnivore :

9 – Complète ce tableau en t'aidant du texte :

	dinosaures herbivores	dinosaures carnivores
au Jurassique
au Crétacé



Les dinosaures

Il y a très longtemps, bien avant que l'homme n'existe, de curieux reptiles vivaient sur notre planète : **les dinosaures**. Les premiers dinosaures sont apparus il y a **220 millions d'années** et ils auraient disparus il y a **65 millions d'années**.
Il a existé une multitude de dinosaures, aujourd'hui on en connaît **300 espèces** différentes, mais on en découvre régulièrement des nouvelles.



Les dinosaures herbivores

A l'époque des dinosaures, le climat était très chaud et ensoleillé. Il y avait de grands déserts et des forêts de **conifères** et de **fougères**. Ces plantes ont permis aux dinosaures **végétariens** de se développer.

Les dinosaures au long cou (appelés **sauropodes**) ont été les plus gros herbivores de tous les temps. La plupart d'entre eux vivaient au **Jurassique**. Certains devaient se dresser sur leurs pattes arrières pour brouter le feuillage à la cime des arbres.

Pour se protéger des dinosaures carnivores, les herbivores avaient plusieurs solutions : certains étaient couverts de **plaques osseuses** (l'**ankylosaure** et le **stégosaure**), les sauropodes se servaient de leur queue comme d'un fouet et ceux qui n'avaient pas d'armure prenaient la fuite !

Les dinosaures carnivores

Pendant la période du **Crétacé**, d'immenses carnivores ont vécu sur Terre. Le **tyrannosaure** est l'un des plus gros carnivores de tous les temps. Il avait **60 dents**, longues et pointues comme des couteaux.



Les plus petits carnivores se nourrissaient de lézards, d'œufs et de petits mammifères. Certains comme les **vélociraptors** devaient se mettre à plusieurs pour isoler et attaquer leurs proies. Ils étaient équipés d'une griffe très acérée sur chaque patte arrière.

Dans les airs

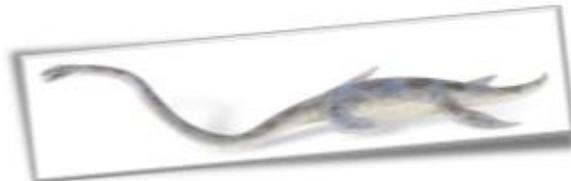
A cette époque, il n'y avait pas d'oiseaux, mais des **reptiles volants** : les **ptérosaures**. Les plus grands survolaient les mers à la recherche de poissons, les plus petits se nourrissaient d'insectes. Le plus connu de ces reptiles est le **ptéranodon**, avec sa longue crête sur la tête.



Dans l'eau

Aucun dinosaure ne vivait dans l'eau, mais les mers regorgeaient de reptiles. L'**ichtyosaure** nageait comme un requin, en battant la queue.

L'**élasmosaure** avait un cou de 7 mètres de long ! Il avait deux paires de nageoires qu'il actionnait comme des ailes. C'était un très bon chasseur, ses dents étaient très tranchantes.



Les deux plus grands **prédateurs** marins étaient sans aucun doute le **liopleurodon**, qui pouvait mesurer jusqu'à 18 mètres de long et peser environ 50 tonnes, et le **kronosaurus** dont la mâchoire comptait une centaine de dents (chacune mesurant 30 cm !), il se nourrissait de tortues et de poissons.

le kronosaurus





Les dinosaures

Lis le texte puis coche vrai ou faux. Si c'est faux, corrige sur la ligne en dessous.

- 1 - Certains hommes ont rencontré des dinosaures. vrai faux
-
- 2 - Les dinosaures au long cou s'appelaient les gastéropodes. vrai faux
-
- 3 - Les herbivores se nourrissaient de feuillages, de fougères et pouvaient se dresser sur leurs pattes arrières pour attraper de la nourriture. vrai faux
-
- 4 - L'ankylosaure et le stégosaures étaient des herbivores. vrai faux
-
- 5 - Le vélociraptor était le plus gros carnivore à cette époque. vrai faux
-
- 6 - Les dinosaures carnivores se sont surtout développés au Crétacé. vrai faux
-
- 7 - Les ptérosaures étaient des dinosaures volants. vrai faux
-
- 8 - L'élasmosaure et l'ichtyosaure étaient les deux plus grands prédateurs des océans. vrai faux
-
- 9 - Les dents du kronosaurus pouvaient mesurer jusqu'à trente centimètres ! vrai faux
-
- 10 - Qui suis-je ? Ecris le nom de l'animal dont il s'agit.
- J'ai soixante dents longues et pointues. Je suis _____
- J'ai un cou de sept mètres de long et des nageoires. Je suis _____
- Je vole et j'ai une longue crête sur la tête. Je suis _____
- Je suis herbivore et je me sers de ma queue comme d'un fouet. Je suis _____
- J'ai une griffe très acérée sur chaque patte arrière. Je suis _____
- Je suis un reptile et peux peser jusqu'à cinquante tonnes. Je suis _____

Le véritable nom des dinosaures :

1. Lis le texte suivant :

Le mot « dinosaure » désigne, tu le sais, un animal préhistorique. Comment a-t-on fabriqué ce mot ? On a associé deux demi-mots d'origine grecque qui décrivaient l'animal tel qu'on l'imaginait.

Ainsi le « dinosaure » est composé de : « dino » effrayant et « saure » lézard.

2. Voici le nom de certains animaux préhistoriques de la famille du dinosaure. En te servant du sens des demi-mots qui le composent, donne leur sens.

Bronto- : le bruit du tonnerre.

Plésio- : le voisin.

Ichtyo- : le poisson.

Styra- : l'épine.

Stégo- : le toit.

Droméo- : le coureur.

Tyranno- : le tyran.

Animaux	Sens
Dinosaure	Le lézard effrayant
Brontosauure
Dromeosaurus
Ichtyosaure
Plésiosaure
Stégosaure
Styracosaure
Tyrannosaure

**Relie chaque dinosaure à sa description.****Pachycéphalosaurus****(Ce nom veut dire « Reptile à tête épaisse »)**

Il avait un épais dôme sur le crâne, formé par une bosse osseuse. Lors des luttes entre mâles, ils se « cognaient » en entrechoquant leurs calottes l'une contre l'autre pour conquérir des femelles ou un territoire.

Parasaurolophus**(Ce nom veut dire « Reptile à crête »)**

C'est le plus connu des dinosaures à bec de canard. Sa crête de 2 mètres de long en forme de tube part du crâne et se recourbe par la suite. Les paléontologues pensent qu'elle servait à émettre des sons.

Unenlagia**(Ce nom veut dire « Moitié oiseau »)**

Cet animal a des points communs avec les oiseaux. Il avait des plumes mais ne pouvait pas voler. Ses membres postérieurs étaient longs et sa queue lui servait de gouvernail qui assurait un bon équilibre et les brusques changements de direction.

Giganotosaurus**(Ce nom veut dire « Reptile géant »)**

Plus grand que le tyrannosaure, ce monstre mesurait 14 mètres de long et pesait environ 8 tonnes. Il possédait d'énormes mâchoires armées de dents longues de 20 centimètres et des mains munies de trois doigts terminés par des griffes acérées.

Gallimimus**(Ce nom veut dire « Reptile imitant la poule »)**

C'est le plus grand dinosaure autruche connu. Son museau se terminait par un bec plat. Ses mains en forme de pelle n'étaient pas faites pour saisir : peut-être les utilisait-il pour déterrer les œufs des autres dinosaures.

Kentrosaurus**(Ce nom veut dire « Reptile à pointes »)**

Il possédait de redoutables épines pouvant atteindre 60 centimètres de long afin de se défendre contre les prédateurs. On comptait 8 paires d'épines allant du milieu du dos jusqu'à l'extrémité de la queue, et deux épines latérales, en haut de la cuisse.



1



2



3



4



5



6

**Relie chaque dinosaure à sa description.****Pachycéphalosaurus****(Ce nom veut dire « Reptile à tête épaisse »)**

Il avait un épais dôme sur le crâne, formé par une bosse osseuse. Lors des luttes entre mâles, ils se « cognaient » en entrechoquant leurs calottes l'une contre l'autre pour conquérir des femelles ou un territoire.

Parasaurolophus**(Ce nom veut dire « Reptile à crête »)**

C'est le plus connu des dinosaures à bec de canard. Sa crête de 2 mètres de long en forme de tube part du crâne et se recourbe par la suite. Les paléontologues pensent qu'elle servait à émettre des sons.

Unenlagia**(Ce nom veut dire « Moitié oiseau »)**

Cet animal a des points communs avec les oiseaux. Il avait des plumes mais ne pouvait pas voler. Ses membres postérieurs étaient longs et sa queue lui servait de gouvernail qui assurait un bon équilibre et les brusques changements de direction.

Giganotosaurus**(Ce nom veut dire « Reptile géant »)**

Plus grand que le tyrannosaure, ce monstre mesurait 14 mètres de long et pesait environ 8 tonnes. Il possédait d'énormes mâchoires armées de dents longues de 20 centimètres et des mains munies de trois doigts terminés par des griffes acérées.

Gallimimus**(Ce nom veut dire « Reptile imitant la poule »)**

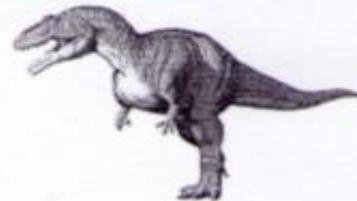
C'est le plus grand dinosaure autruche connu. Son museau se terminait par un bec plat. Ses mains en forme de pelle n'étaient pas faites pour saisir : peut-être les utilisait-il pour déterrer les œufs des autres dinosaures.

Kentrosaurus**(Ce nom veut dire « Reptile à pointes »)**

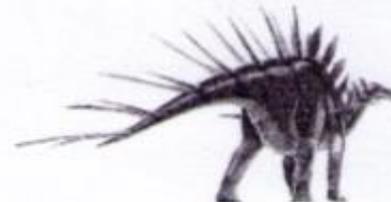
Il possédait de redoutables épines pouvant atteindre 60 centimètres de long afin de se défendre contre les prédateurs. On comptait 8 paires d'épines allant du milieu du dos jusqu'à l'extrémité de la queue, et deux épines latérales, en haut de la cuisse.



1



2



3



4



5



6



Les dinosaures

Les mots cachés

Colorie chaque mot d'une couleur différente (tu peux utiliser deux fois la même couleur mais pas côte à côte).



P A H K X L O L Y Ç O U K C S M O O E P
M V C N I C G Q E B W F V D P Z W H K F
L E T X Z O B O K H D U F X B D I Y C E
T L W Ç O V O I K Ç P E V D M U W N B U
X O Z G O D I P L O D O C U S I S T S G
L C M R L C B C N F D W D D U G D A P O
Q I Q Y W C X M X N I E U P M E R Y O L
A R T S N Ç T Y R A N N O S A U R E T O
E A F W A V X S Ç W O A C T N F K V A T
U P Y H Ç N C E T B S R R S B C H P R N
Q T S I B U X Q E Q A E S S E C S Z E O
S O M Q D Ç P V M Q U R Q U Q A L F C E
E R O O W N C M U O R O U K K R P Z I L
T C N E J P O I L E E V E Z Z N Q O R A
N Ç S C Z I F I P D S I L O F I Q I T P
A K T A A G I N M V C B E J E V X L W M
G L R I K J T H F T T R T O W O M B I I
I O E L C P N B C R A E T B U R E I G I
G H I L Ç J L F X V J H E A C E N R B L
J A P E T I R O E T E M R Q R E U M L W

DINOSAURES

HERBIVORE

DIPLODOCUS

ŒUF

CARNIVORE

TRICERATOPS

ECAILLE

GIGANTESQUE

TYRANNOSAURE

PLUME

MONSTRE

VELOCIRAPTOR

POIL

METEORITE

SQUELETTE

PALEONTOLOGUE

