

LA COLORATION



1) Dessine-moi l'Etoile D'Oswald. (Feuille à l'arrière) et
Complète là avec les définitions et avec tout ce que
l'on a appris, aide-toi de ton cours et fais appel à ta
créativité de futur coiffeur.

2) Colorie le dessin mis à ta disposition avec les
couleurs primaires et secondaires.



Combien il y a-t-il d'écarts de tons entre :

Un châtain foncé et un blond moyen ?

Un châtain moyen et un blond moyen ?

Un brun et un châtain clair ?

Un brun et un blond très clair ?

Un noir et un blond moyen ?

Un blond clair et un blond très clair ?

1) Indique les bonnes réponses.

Qu'indique le chiffre avant la virgule ?

Qu'indique le premier chiffre après la virgule ?

Qu'indique le deuxième chiffre après la virgule ?

3) Réponds par Vrai ou faux :

-On classe l'échelle des tons par la couleur la plus foncée en haut de l'échelle :

-chaque ton de l'échelle est désigné par une dénomination et un chiffre :

4) Cite la nuance et le reflet en lettre :

9,2 :
6,6 :
10,1 :
8,4 :
7,3 :
4,5 :
5,7 :
4,2 :
7,03 :
7,44 :
8,1 :
7,34 :
9,1 :
5,55 :
6,03 :
8,40 :
6,4 :
8,3 :
5,3 :

5) Cite la nuance et le reflet en chiffre :

Chatain clair doré naturel :

Blond très clair doré :

Blond moyen doré cuivré :

Chatain clair rouge irisé :

Blond très clair doré cendre :

Blond foncé doré cuivré :

Blond moyen doré :

Chatain cuivré :

Blond très très clair :

Noir :

6) Quelles sont les hauteurs de tons et les reflets des chiffres si

dessous ?

5,4 :

6,1 :

5,5 :

8,2 :

7) Certains reflets éclaircissent et d'autres foncent, quelles sont-ils ? (Donner moi les réponses exacte ci-dessous)

4,3 :

6,6 :

5,5 :

4,2 :

5,7 :

4,8 :

4,1 :

5,4 :

6,8 :

7) Comment s'appelle les différents reflets après la virgule ?
(Relier les réponses à l'aide de flèche)

6,3 Le reflet profond

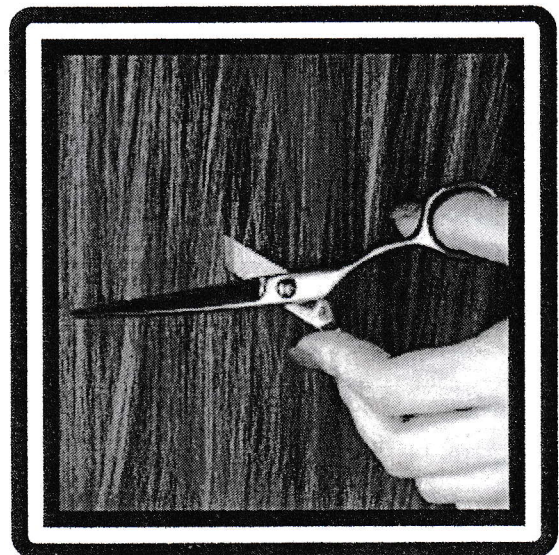
6,33 Le reflet léger

6,03 Le reflet secondaire

6,30 Le reflet principal

6,34 Le reflet intense

Coupe et brushing



• Différents exercices à faire

1) Complète le schéma de l'ondulation de manière régulière et précise. (Feuille à l'arrière)

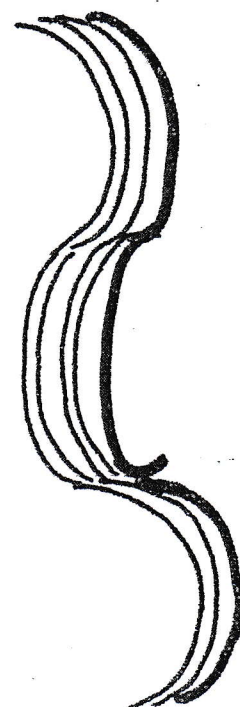
2) Dessiner moi les différentes séparations et divisions

3) 1. Quelle est la couleur de la coupe massive ?
Définis (pour la coupe massive)

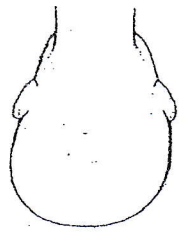
- La distribution :
- La projection :
- La position des doigts :
- Fixe :
- La ligne composante :
- La texture :
- Combien de coupes massives existe-t-il ? (Cite-les)

4) Dessine-moi sur le profil n°4 une coiffure lisse et le profil n°5 une coiffure bouclée, fait jouer ton imagination. (Ajoute y des couleurs si tu le désire)

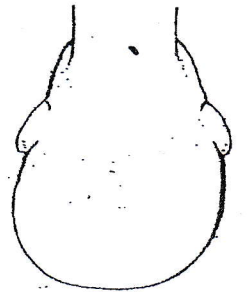
Schema d'une ondulation



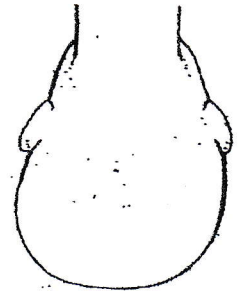
Les différentes séparations.



Les séparations radiales



Les séparations convexes



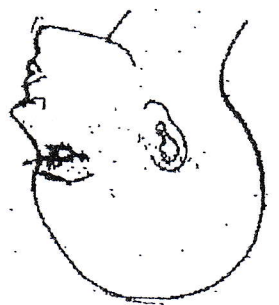
Les séparations concaves



Les séparations diagonales avant



Les séparations diagonales arrière



Les séparations horizontales

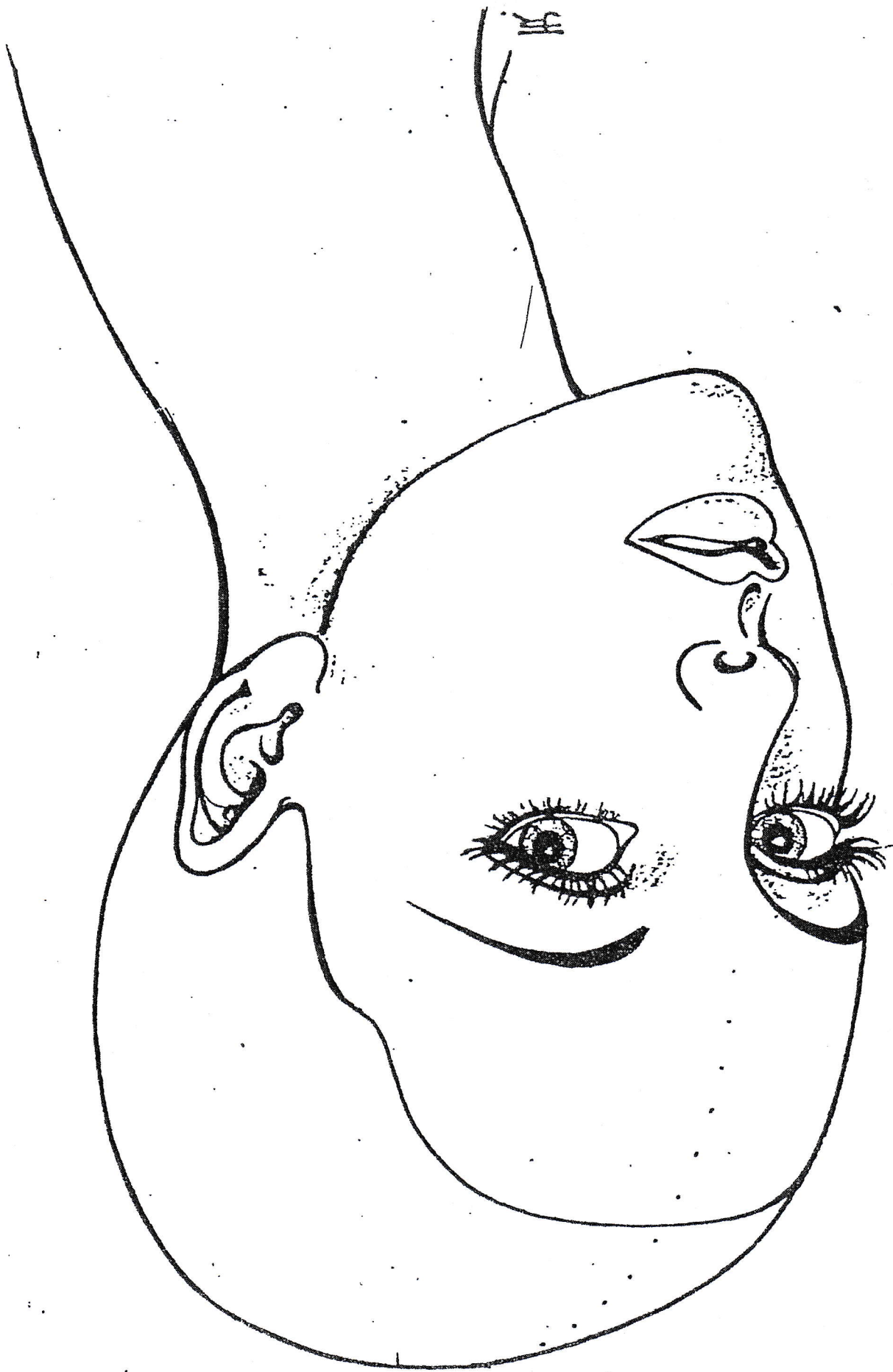


Les séparations verticales

hoy

:

ff



507

:

41

