Travail à réaliser à domicile

Élèves de 3ème
Cours : Religion
Professeur : Madame Scutnaire
Semaines 2 et 3

Coucou les cocos,

Voici déjà la deuxième semaine de confinement. J'espère que vous allez tous bien et que vous tenez le coup ! Je sais que rester enfermer chez vous n'est pas évident mais c'est important que vous respectiez cette règle pour le bien de chacun d'entre nous. Tous ensemble, nous y arriverons !

Je sais que l'envoi du premier dossier a pris du retard car la poste est débordée et que ce deuxième dossier arrivera très rapidement après le premier. Voilà pourquoi je vous mets de la matière pour deux semaines. A vous de vous organiser comme vous le sentez !

La semaine dernière, je vous ai proposé un film ayant pour thème : « le harcèlement ». J'espère qu'il vous a plu.

Cette fois-ci, je vous propose quelques chansons sur le même thème ainsi qu'un article sur le thème de l'adolescence. Vous allez vite vous rendre compte que cette période n'est pas si simple.

Bon travail, à très vite et surtout en pleine forme.

Votre prof préférée… (Bon ok, allez là j'exagère mais j'avais envie de vous faire sourire un peu).

Ps : Pour ceux qui ne m'ont pas encore rendu leur production d'article sur le thème « la religion au 21ème siècle »… C'est le moment de me l'envoyer car le bulletin arrivent à grands pas !

Travail à réaliser à domicile

- Observe ces deux clips, écoute ces deux chansons. Réponds, ensuite, aux différentes questions.

« Maux d'enfants » de Patrick Bruel et La Fouine

Tu rentres tôt, plus tôt qu'avant
Tu allumes ton ordi, tu attends
Ils sont tous là, derrière l'écran
Cette fois encore, c'est pas ta fête
Tu lis quand même, tu baisses la tête
Il faudra bien que ça s'arrête
Ces mots jetés, un peu pour voir
Derrière un clavier, va savoir
Quel enfant sage prend le pouvoir
Seul dans sa chambre, un gamin rit
Pour faire rire les autres avec lui
Et ça tombe sur toi aujourd'hui
Sèche tes larmes, Regarde-moi
J'ai encore plus mal que toi
Quand tes yeux me demandent 'Pourquoi ?'
On répète c'que l'on entend
On cherche sa place dans le vent
Mais ce n'sont que des Maux...d'enfants
Pour une fille, qui leur dit non
Pour un garçon qui aime un garçon
Pour une petite phrase à la con
Parce qu'au milieu, d'une cour d'école
Il n'y a pas qu'les ballons qui volent
Il n'y a pas que des jeux drôles
Qui est minable, qui est cador
Pour un blouson, ou un portable
C'est si facile de mettre à mort
Lève la tête, regarde-moi
J'ai encore plus mal que toi
Et on les croise à la pelle, les voyous virtuels
Les p'tites ont 13 piges, veulent déjà être sensuelles
Les murs n'ont plus d'oreilles ils ont Bluetooth ADSL
Et on joue au jeu de celui qui sera le plus cruel
Les commentaires appellent au secours, parfois les mots sont des larmes
Les claviers ça tire, les ordis sont des armes
'Maman j'reste dans ma chambre, maman j'ai pas trop faim,
Maman j'ai fait souffrir mais c'est court comme un refrain'
Rencontres sur le net, tu sais même plus qui tu vois
Privés sont les messages, plus besoin d'se casser la voix
Je t'aime par SMS et tu me manques par e-mail
Tu m'as kiffé sur Twitter et t'as rompu par BBM
Moi quand j'étais petit on avait pas d'ordinateur
On restait jouer au foot et on parlait pendant des heures
Toi t'es seul devant l'écran, et même les jours de fête
Dis-moi avec qui tu surfes, j'te dirai qui tu traites
Pourquoi ? Demande-leur

Travail à réaliser à domicile

Ils n'savent pas, ils croient jouer comme les grands
A d'autres guerres, à d'autres jeux d'enfants
Lève la tête, parle, je t'entends
Change le sens du vent
La haine se glisse, dans les bagages
A l'âge des livres d'images
(Yeah, comment lever la tête de mon clavier ?)
Sèche tes larmes, regarde-moi
(T'as qu'à ouvrir un compte si tu veux m'parler)
J'ai tellement d autres mots pour toi
(Papa j'ai plus trop l'temps, j'suis connecté)
Quand tes yeux demandent 'Où on va ?'
(J'suis tranquille dans ma chambre, tu sais bouger)
Nulle part si tu n'en parles pas
Combien se sont tus aujourd'hui ?
Combien seront-ils encore ?

1. Qu’as-tu compris de cette chanson ? De quoi nous parle-t-elle ? Explique avec tes mots.

_____

_____

_____

_____

2. Quel est le problème principal mis en avant dans cette chanson ? Donne un exemple concret vu dans le clip ou dans les paroles de la chanson qui peut le prouver.

_____

_____

3. Quelles sont les causes du harcèlement évoquées dans la chanson ? Cite-les.

_____

_____

_____

Travail à réaliser à domicile

4. Quelle solution principale évoque-t-il plusieurs fois dans sa chanson ? Qu'en penses-tu ?

_____

_____

_____

5. Question Bonus : Si tu as la possibilité, scanne les différents QR Codes se trouvant dans le clip et explique ce que vit chacun des personnages en 3 lignes maximum.

a) Lauren : _____

_____

_____

b) Manon : _____

_____

_____

c) Dimitri : _____

_____

_____

d) Paul : _____

_____

_____

e) Papa de Laura : _____

_____

_____

« Petite Emilie » de Keen'V

Petite Émilie, 6 ans et demi
Est l'unique fille d'une famille reconstruite.
Une mère pour qui elle est toute sa vie,
Et un beau-père qui l'aime comme si elle était de lui.
Si gentille, si belle, des yeux qu'ensorcellent,
Pour ceux de sa mère elle en était la prunelle.
Elles ne pouvaient pas vivre l'une sans elle.

Leur relation était devenue plus que fusionnelle.
Petite Émilie a 8 ans passé
Rien n'a changé sauf qu'elle a déménagé.
Fini la campagne isolée,
Elle vit maintenant en ville car sa maman fut mutée.
Une nouvelle école, de nouveaux amis,

Travail à réaliser à domicile

Elle ne mit pas longtemps à s'adapter à cette vie.
Du haut de ces 8 ans on peut dire qu'elle est ravie,
Car tout va pour le mieux pour petite Émilie.
Petite Émilie, à 10 ans, était
Devenue une petite fille comblée.
On peut dire que l'école lui plaisait.
Bonne élève pour maman elle en était une fierté.
Un peu rondelette, de bonnes petites joues,
Elle essuie les critiques de quelques jaloux.
Devant les profs ils l'appelaient "bouffe-tout".
Mais ce ne sont que des enfants après tout ...
Petite Émilie a 12 ans maintenant,
Adolescente renfermée au grand damne de maman.
Fini le joli visage souriant,
C'est une petite fille maussade qu'elle est devenue à
présent.
Faut dire qu'au collège tout avait changé.
Trop d'élèves ne faisaient que se moquer.
Partout elle se sentait rejetée.
Tantôt frappée et tantôt injuriée.
Elle se demandait comme faire face.
Elle était devenue le souffre douleur de la classe.
Sur les réseaux sociaux ils l'appelaient "la dégueulasse"
Des photos d'elle tournaient montrant son ventre
qui dépasse.
Se sachant pas comment faire.
Ni comment réagir à cet enfer.
Par honte et ne voulant pas affoler sa mère.
Petite Émilie décida de se taire ...
Mais un soir de décembre,
Petite Émilie rentra chez elle dénudée
Ces camarades, tous ensemble,
L'avaient enfermée dans le vestiaire pour la doucher.
S'en était trop pour elle,
Trop qu'elle ne puisse encore supporter.
Alors elle étendit ses ailes ...
Et pris son envol vers la paix ...

Travail à réaliser à domicile

1. Quels sentiments ressens-tu après l'écoute de cette chanson. Explique.

_____

_____

_____

2. Quel sujet principal évoque cette chanson ? Souligne, en vert, les phrases qui le prouvent.

_____

3. Quel est la cause principale du harcèlement citée dans cette chanson ? Qu'en penses-tu ?

_____

_____

_____

4. As-tu déjà été confronté ou as-tu déjà vécu une situation de harcèlement ? Explique.

_____

_____

_____

5. Ces deux chansons expriment-elles une réalité actuelle ? Explique.

_____

_____

_____

6. Note, autour de la photo, tous les mots qui te viennent à l'esprit quand tu entends le mot « harcèlement ».

Travail à réaliser à domicile

!!!Défi Bonus !!!

A toi, à présent, de me trouver une chanson sur le thème du harcèlement et de l'analyser en quelques lignes (5 plus moins). Petit indice… Beaucoup de chanteurs et de chanteuses se sont attaqués à cette grosse problématique de notre société. L'un d'eux, tu le connais bien… Je l'affectionne particulièrement. As-tu deviné ? Mais n'hésite pas à regarder sur Youtube, tu verras, il y en a bien d'autres…

Titre de la chanson : _____

Interprète : _____

Ce que nous raconte la chanson, son message :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Travail à réaliser à domicile

Que t'évoque cette photo ? Explique.

_____

_____

_____

L'adolescence n'est pas une étape facile de la vie. On se cherche, on tente de se forger un caractère, une identité. C'est durant cette période qu'apparaît nos faiblesses et que la moindre phrase peut nous toucher au plus profond… C'est le début de l'apparition des complexes.

Mais qu'est-ce qu'un complexe ?

Le complexe est un sentiment de dévalorisation que l'on accroche à une cause précise : son physique, ses origines sociales, son manque « supposé » de culture, son orientation sexuelle…

Le complexe repose sur l'imaginaire. Il exprime un malaise global dont on ignore la cause ou l'origine et que l'on matérialise en focalisant sur un aspect de soi.

Il émerge dans des moments de fragilité, par exemple souvent à l'adolescence.

Le complexe influence nos relations. Il peut même devenir un enjeu important dans la relation aux autres et dans les rapports de séduction.

Ne pas supporter son image...

Notre corps est un peu comme une « vitrine » : il nous protège, et en même temps il nous expose aux regards de notre entourage. Le problème est que l'idée que nous nous faisons de lui est rarement en accord avec ce que les autres pensent de nous. « Si futile que cela puisse parfois paraître, des gens, absolument pas monstrueux, ont un rapport à leur image qui les parasite au point même de les empêcher de vivre épanouie » note Gérard Guillerault, psychanalyste et psychothérapeute. « Certaines personnes souffrent même si profondément dans leur corps qu'elles ne peuvent parfois même plus se regarder dans une glace. Si cette souffrance est tellement disproportionnée par rapport à la réalité, c'est sans doute bien que la problématique, même si elle vient se focaliser sur le reflet de l'enveloppe corporelle, se joue en fait à un tout autre niveau de reconnaissance, d'acceptation et de valorisation de soi ».

Travail à réaliser à domicile

Pourquoi peut-on dire que notre corps est comme une vitrine ?

_____

_____

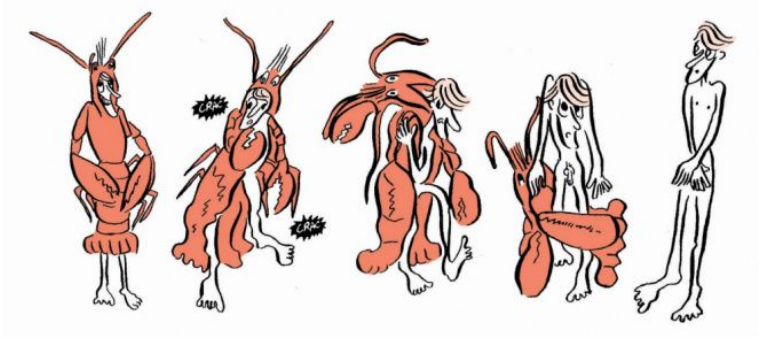
_____

_____

Qu'en pense François Dolto ?

Ne pas avoir une bonne image de soi, c'est déjà se « faire violence ». Or, à l'adolescence qui est une période de doutes, où le jeune est en quête d'identité, avoir une bonne image de soi ne relève pas toujours de l'évidence. Cependant, se poser des questions sur ce que l'on est, sur l'image qu'on renvoie aux autres, est naturel.

« Le complexe du homard » selon Françoise Dolto



Pour représenter la crise de l'adolescence, Françoise Dolto utilise l'image du homard.

Lisons, ensemble, un extrait de son livre et voyons ce qu'elle nous en dit.

« L'adolescence c'est comme une seconde naissance qui se ferait progressivement. Il faut quitter peu à peu la protection familiale. Quitter l'enfance, c'est une mutation. Ça donne par moment l'impression de mourir, ça va vite, parfois trop vite. On sait ce qui meurt mais on ne sait pas encore vers quoi on va. Ça ne « colle plus » mais on ne sait pas bien pourquoi ni comment.

Il y a de l'insécurité dans l'air, il y a le désir de s'en sortir par soi-même et le manque de confiance en soi. On a besoin à la foi de contrôle et de liberté… Ce n'est pas facile de trouver le bon équilibre entre les deux. On voudrait montrer qu'on est capable de se risquer dans la société. On aimerait prendre la parole et

Travail à réaliser à domicile

être écouté vraiment. Quand on nous laisse la prendre, c'est trop souvent pour nous juger sans nous entendre. On s'avance en parlant et on se retrouve piégé.
On sent que c'est vital de quitter ses parents un jour. Alors il faut déjà quitter un certain type de relations avec eux. On veut aller vers une vie différente mais quelle vie ? On perd ses défenses, ses moyens de communications habituels sans avoir pu en inventer de nouveaux.
Un peu comme le homard quand ils changent de carapace, perdent d'abord l'ancienne et restent sans défense le temps d'en fabriquer une nouvelle. Pendant ce temps là, ils sont très en danger. Pour les adolescents, c'est un peu la même chose. Avec l'adolescence, le métabolisme change aussi. Le métabolisme, c'est la façon dont nous dépensons les calories que nous apportent les aliments. C'est difficile à une période ou justement on se sent souvent mal dans sa peau, mal aimé et où on est tenté de se consoler avec des sucreries. Le piège, c'est qu'à force de s'occuper de sa ligne, on tombe parfois dans des excès qui peuvent amener à l'anorexie mentale. C'est une maladie souvent rencontrée chez les jeunes filles et qui les rend incapables de manger pour des raisons psychologiques (peur de grossir, peur de devenir femme, …) Le visage et les cheveux deviennent plus important. Le maquillage et la coiffure sont de formidables moyens de s'occuper de ce corps qui se transforme d'en parler sans en avoir l'air. Tout cela dure des années, le temps d'acquérir sa nouvelle carapace.

1. Qu'est-ce que le complexe du homard ? Explique dans tes mots.

_____

_____

_____

_____

2. Selon Françoise Dolto, qu'est-ce qui change au moment de l'adolescence en ce qui concerne l'image de soi ? Justifie ta réponse par des éléments du texte.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Travail à réaliser à domicile

3. Quelle est la fonction du look à l'adolescence ? Que dit-il de la personne ?

_____

_____

_____

_____

4. Quelles différences peux-tu faire entre la beauté physique et la beauté intérieure ? A ton avis, laquelle des deux a le plus d'importance pour construire une relation durable ? Pourquoi ?

_____

_____

_____

_____

Le corps valorisé par les parents

C'est donc à l'adolescence que commence à se faire le décalage entre une image idéale et celle de notre corps réel. Mais cette période est dépassée facilement si l'on a bénéficié d'un environnement propice à bien vivre l'image de son corps. L'enfant construit son estime de soi avec ce qu'il perçoit dans le regard de ses parents (ou les personnes qui l'élèvent). Ils seront d'une aide précieuse s'ils sont eux-mêmes à l'aise avec leur image, et valorisent à la fois leur enfant et son corps. C'est ainsi que les critiquent parentales, ou de l'entourage, du type : « tu es grosse », « tu es mal coiffée », … entament l'estime de soi de l'enfant. Ajoutons à cela la liaison entre l'image de soi et la sexualité, le corps étant l'expression et l'outil de la sexualité. Un climat familial détendu par rapport à la sexualité, non culpabilisé ou incestueux, permet de mieux accepter le potentiel de séduction de son corps à l'adolescence. Les complexes sont combattus en apprenant à se détacher peu à peu du regard des autres, et de l'image de soi acquise durant l'enfance et l'adolescence. Ce travail d'acceptation de soi est parfois long. Pour dépasser ses complexes, une thérapie peut aider à retrouver l'estime et l'amour de soi pour enfin être content(e) et satisfait(e) de son corps et de son image. Mais parfois, une rencontre amoureuse positive et valorisante, ou même un relooking suffisent pour remettre les pendules à l'heure !

Travail à réaliser à domicile

Reprenons… Pourquoi le regard positif des parents est-il si important pour développer l'estime de soi ?

1. Et toi, que penses-tu de cette notion de « complexe » ? Réponds aux différentes questions, par vrai ou faux et justifie ton choix. Ces réponses nous serviront ensuite lors d'un débat.

➔ Le complexe, cela se passe surtout dans la tête ! VRAI ou FAUX ?

➔ Etre complexé, c'est être en désaccord avec une partie de soi-même ! VRAI ou FAUX ?

➔ Etre prisonnier de ses complexes fait véritablement souffrir. VRAI ou FAUX ?

➔ Le complexe porte seulement sur un aspect physique de la personne. VRAI ou FAUX ?

Travail à réaliser à domicile

➔ On peut devenir complexé suite à une ou des remarque(s) qu'on reçoit. VRAI ou FAUX ?

➔ On peut devenir complexé suite à une comparaison avec autrui. VRAI ou FAUX ?

➔ On ne peut pas guérir d'un complexe : une fois qu'il est installé, il nous poursuivra toute notre vie. VRAI ou FAUX ?

2. Et toi, as-tu des complexes ? Si oui, lesquelles ?

3. Qu'est-ce que la présence d'un complexe peut avoir comme conséquences dans la vie d'une personne ?

4. Pour toi, si l'on peut guérir d'un complexe, comment peut-on y parvenir ?