

Chers élèves,

J'espère que vous allez bien ainsi que vos proches.

Je souhaite vous féliciter pour votre courage et pour tout le travail que vous avez accompli jusqu'à maintenant. Ce n'est pas facile de travailler seul chez soi et pourtant, de ce que j'ai pu en voir, certains d'entre vous ont déjà produit de très bonnes choses. Je ne peux que vous encourager à poursuivre vos efforts encore un peu et à ne pas vous laisser dépasser par le travail qui s'accumule petit à petit. N'oubliez pas que tous vos dossiers seront à rendre à la rentrée.

Cette semaine-ci, je vous propose une sélection de petites devinettes et énigmes. Celles-ci ont pour but d'améliorer vos compétences en lecture. En plus d'être amusantes, j'espère qu'elles vous aideront à progresser. Si vous n'arrivez pas à résoudre l'une d'entre elles, ce n'est pas grave, mais prenez la peine d'essayer !

Pour rappel, je reste à votre disposition par mail ([paulinevs@hotmail.com](mailto:paulinevs@hotmail.com)) pour toute question, correction, etc.

Prenez bien soin de vous et à bientôt j'espère !

P. Vanschepdael

### 1. Résoudre des devinettes

À la page suivante, tu trouveras 12 devinettes. Pour chacune d'entre elles, tente de déterminer de quel(le) personne / animal / objet... il s'agit.

Tu peux écrire ta réponse directement à côté de la devinette.

Ensuite, réponds à la question suivante : Comment as-tu fait pour résoudre les devinettes ?

- .....
- .....
- .....

## 20 Devinettes

1 Je pars, je m'élance,  
Je vole et je danse,  
Je glisse et je flâne,  
Je monte et je plane,  
Plus haut que la France,  
Dans le ciel immense !  
Hélas ! Je m'abaisse :  
Ma chère maîtresse  
Tire sur ma laisse...  
Finies, les vacances !

2 Je suis en bois ou bien en pierre,  
Je ne sais pas du tout nager  
Pourtant, je franchis la rivière  
Qui suis-je ? Avez-vous deviné ?

3 Sans la brider, sans la seller,  
La monture est sans cavalier.  
Les branches sont sans fleurs ni feuilles,  
Mais deux oreilles les accueillent.  
Deux verres polis, comme il faut,  
Pourront corriger vos défauts.

4 J'ai la peau vraiment dure,  
Mais je marque l'allure :  
Pour la guerre ou la fête,  
Je marche à la baguette.

5 Il a une bouche et pas de dents.  
Il ne mange que des déchets.  
Et sa maîtresse le tient en laisse.

6 Des dents sans manger  
Mais pas sans danger.

7 À la fin de l'automne,  
il a perdu presque toutes ses feuilles,  
mais ce n'est pas un arbre.  
Quoi alors ?

8 Il a quatre pieds mais ne marche pas  
Il a une tête et n'a pas de voix.

9 Si ma première lettre est un P,  
tu me trouveras bon à manger.  
Si tu changes mon P en M,  
tu me trouveras au bout de ton bras.

10 Il n'est pas grand,  
Il voyage dans le monde entier  
et on lui lèche le derrière.

11 Je suis au bout du jardin.  
Je commence la nuit,  
je finis le matin et l'on ne me trouve  
que deux fois dans l'année.

12 Un guidon de vélo,  
Un souple chasse-mouches,  
Deux billes de lotto,  
Une râpe en bouche,  
Un costume de cuir,  
Une panse à remplir,  
Une sirène, un pis,  
De l'herbe belle et bonne,  
Assemblez, et voici  
Que l'usine fonctionne.

## 2. Retrouver des contes

Les textes ci-dessous désignent chacun un personnage de conte. Sauras-tu retrouver lequel ?

Note la réponse à côté du texte qui lui correspond. Tu peux éventuellement t'aider d'Internet si tu ne te souviens plus de certains contes.

### 21 Contes en haïku

La belle enfant dort  
elle s'est piqué le doigt  
s'éveille l'aurore

Un amour tressé  
de cheveux d'or et de soie  
clac ! les ciseaux

De fil et de bois  
une branche s'allonge  
mensonge

Tombe et grogne  
dans un dernier soupir  
pétale de rose

Son trousseau de clés  
cache un sombre secret  
tache de sang

Au bout du chemin  
sept enfants perdus pleurent  
des petits cailloux

Grignote et grignotons  
sucre et pain d'épice  
une prison

Ta robe sur ma peau  
plutôt que l'anneau  
de mon père

Agnès DOMERGUE et Cécile HUDRISIER, *Il était une fois ... Contes en haïku*, Éditions Thierry Magnier, 2013.

Comment as-tu fait pour retrouver le personnage de conte auquel chaque texte faisait allusion ?

- .....
- .....
- .....

### 3. Résoudre une énigme

Aux pages suivantes, tu trouveras les documents suivants :

- Le plan d'une école
- Les déclarations des 8 témoins et suspects.

Le contexte de l'énigme est le suivant : dans une école, les bulletins des 2C ont disparu. Cette classe est en pleine répétition de la pièce qu'elle prépare pour la fête de l'école.

Tu vas endosser le rôle d'un enquêteur et tu devras répondre à deux questions :

- Où sont les bulletins ? .....
- Qui a volé les bulletins et pourquoi ? .....
- .....

Je te conseille de suivre la méthode suivante :

- Commence par lire les 8 témoignages et observe attentivement les dessins.
- Identifie chaque personnage et son éventuel costume.
- Établis l'emploi du temps de chaque personnage et retrace ses déplacements éventuels dans le bâtiment.
- Imagine des hypothèses sur les mobiles et les suspects potentiels et disculpe certains personnages grâce à leurs alibis.
- Identifie le coupable et l'endroit où les bulletins sont censés se trouver.

Une fois l'énigme résolue, réponds à la question suivante : Comment as-tu fait pour trouver la solution ?

- .....
- .....
- .....



## Où sont passés les bulletins de la 2C ?

C'est l'effervescence au collège Molière. Les élèves de 2C montent un spectacle de théâtre sur le thème des super héros de leur enfance. La première approche. De plus, la remise des bulletins est prévue pour la fin de la semaine. Coup de théâtre ! Les bulletins de la 2C viennent de disparaître ce matin entre 9 h 20 et 10 h 10 en pleine répétition. Où peuvent-ils bien être ? Qui a pu les dérober et dans quel but ?

### Horaire de la 2C

8 h 20 – 9 h 10 : cours d'éducation physique

9 h 10 – 10 h 50 : répétition du spectacle

10 h 50 – 11 h 10 : récréation

Rudy Rugby, professeur d'éducation physique :



*A 8 h 20, j'ai commencé ma journée avec les élèves de 2C. Exceptionnellement, les filles et les garçons avaient cours ensemble, vu l'absence de ma collègue. Ils étaient tous là, sauf Arthur qui avait été convoqué par le directeur à la demande du titulaire de la classe inquiet de ses mauvais résultats. A la fin du cours (9 h 10), j'ai fermé les vestiaires à clé. Pour une fois, j'ai pu fermer à l'heure car il n'y avait pas de fille à la traine. Comme j'avais une heure de fourche, je me suis rendu à la salle des professeurs pour compléter quelques bulletins. Ah oui, je me souviens, vers 9 h 25, en arrivant à la salle des profs, j'ai croisé un(e) élève masqué(e), que je n'ai pas reconnu(e).*

Leïla Djectif, professeur de français :



*Quelle affaire cette pièce de théâtre ! C'était presque une répétition générale aujourd'hui. Ce vol de bulletins arrive vraiment à un très mauvais moment. Je ne vois que trois élèves dans la classe qui pourraient avoir un quelconque intérêt à ce que les bulletins disparaissent : Ali et Arthur sont tous deux en situation critique au niveau de leurs résultats dans toutes les branches, et Maria a fait l'objet de nombreuses remarques sur son comportement.*

Guy Colle, éducateur :



*Depuis 8 h 20 ce matin, j'étais dans mon bureau. Je l'ai quitté à 9 h 10 pour aller informer les élèves de 1B de l'absence du professeur de mathématiques et leur indiquer le travail à effectuer. En revenant vers mon bureau, vers 9 h 20, j'ai aperçu un(e) élève qui portait une cape et un masque à la hauteur des toilettes. Un peu plus tard, j'ai constaté la disparition de la clé du local d'archives. Pourtant, aucun élève ne s'est présenté à mon bureau durant ma présence.*

Juliette Enamorosa :



*Je suis arrivée en retard à la répétition ce matin. Cela m'a beaucoup contrariée que Maria ait dû me remplacer dans la scène du coup du foudre avec Superman. Malheureusement, j'ai été désignée pour ranger le matériel de la salle de sport. J'ai donc quitté les vestiaires seule après avoir enfilé mon costume de scène, alors que la répétition avait déjà commencé.*

Maria Rebella alias Catwoman :



*Cela m'a plutôt plu de remplacer Fantômette. J'aurais bien voulu avoir ce premier rôle dans la pièce, mais elle tenait tant à jouer avec Arthur, dont elle est secrètement amoureuse. Entre filles, on se soutient... Pour ma part, cela m'arrange plutôt bien que les bulletins aient disparu. Je ne serai pas privée de sorties à cause des remarques des profs sur mon comportement.*

Arthur Zéropointé :



*J'ai pas été très performant à la répétition. Il faut dire que le rendez-vous avec le directeur m'avait sapé le moral. Je suis d'ailleurs allé faire un tour dans la cour de récréation avant de regagner la salle de spectacle à 9 h 10.*

Ali Looser alias Spiderman :

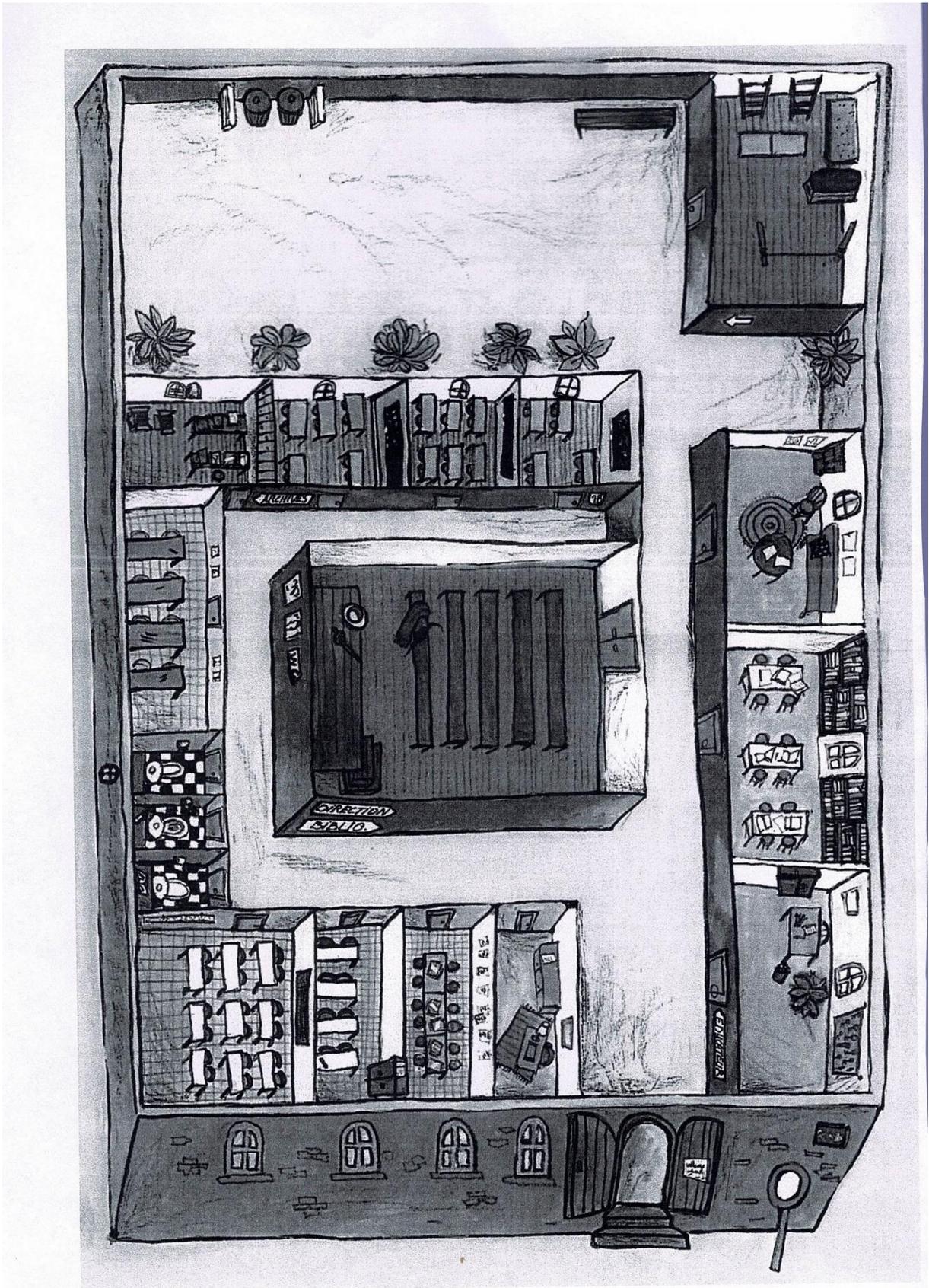


*Je n'intervenais pas dans la première scène que nous avons répétée ce matin. Dès le début du cours, Madame Djectif m'a donc envoyé chez l'éducateur avec la feuille des présences. J'ai croisé Juliette vers 9 h 20 devant le bureau de monsieur Colle. Ensuite, j'ai rejoint la salle de spectacle vers 9 h 30.*

Sylvain Potin alias Batman :



*J'ai vraiment fait des efforts et des progrès durant cette période. Je suis impatient de recevoir mon bulletin. Avant les cours, j'ai re-filé un joint à Ali. Je pense qu'il l'a déjà consommé. Il devrait se méfier : l'odeur ne trompe pas. Je m'en suis aperçu quand il nous a rejoints à la répétition.*



#### 4. Imaginer la fin d'une nouvelle

À la page suivante, tu trouveras la nouvelle intitulée « Le Grand Inquisiteur ». Celle-ci s'interrompt avant la situation finale et pose une question. Tu es invité à trouver la solution de l'énigme en écrivant toi-même la fin de cette nouvelle.

Avant de te lancer dans la rédaction de la fin de la nouvelle, je te propose de reformuler la situation initiale du récit. Cela devrait t'aider à trouver plus facilement la solution :

.....

.....

.....

.....

### 23 Le grand inquisiteur

Un jour, à Séville, un terrible crime fut commis et personne ne savait qui en était coupable. Cherchant autour de lui quelqu'un à accuser, le Grand Inquisiteur décida que les Juifs devraient en répondre. De tous ceux qui vivaient à Séville, ce fut le rabbin Pinkhes qu'il fit rechercher. C'était le rabbin de la plus grande communauté juive de la ville. Il était l'homme que les Juifs écoutaient et respectaient le plus. S'il était condamné, ils en souffriraient sûrement. Le Grand Inquisiteur fit passer le rabbin en jugement et essaya de convaincre le jury qu'il était coupable. Le jury lui répondit qu'il n'y avait pas la moindre preuve justifiant son accusation. Mais rien ne pouvait arrêter le Grand Inquisiteur. Il revint avec un nouveau stratagème pour condamner le rabbin.

« Nous laisserons cette affaire entre les mains de Dieu, dit-il, j'ai décidé que le moyen le plus juste pour trancher était de faire un tirage au sort. Je mettrai deux bouts de papier pliés dans une boîte. Sur l'un d'eux, j'écrirai « coupable » et sur l'autre « non coupable ». Si le rabbin tant estimé pioche le morceau où j'aurai écrit « coupable », cela signifiera que lui et tous les Juifs sont coupables, et le rabbin sera exécuté sur-le-champ. S'il pioche le morceau où j'aurai écrit « non coupable », nous devons le laisser partir. »

Le Grand Inquisiteur était un homme plein de méchanceté. Il voulait que le rabbin meure et il ne comptait pas le laisser partir. Le rabbin en avait bien conscience et soupçonna l'Inquisiteur d'avoir écrit « coupable » sur les deux bouts de papier.

Le Grand Inquisiteur ricana et dit au rabbin :

« Maintenant, piochez-en un. »

*Si tu étais à la place du rabbin Pinkhes, le sage responsable de la plus grande synagogue de Séville, il y a de cela cinq cents ans, que ferais-tu ? Comment t'échapperais-tu du piège cruel tendu par le Grand Inquisiteur ?*

À toi de résoudre l'énigme en inventant la fin de la nouvelle. Rédige celle-ci à la page suivante.

