COURS DE PRATIQUE : Dossier de Permanente 3ème coiffure.

Madame Monachino

Cours fait par Madame HAEGEMAN ET Madame Monachino.

INTRODUCTION

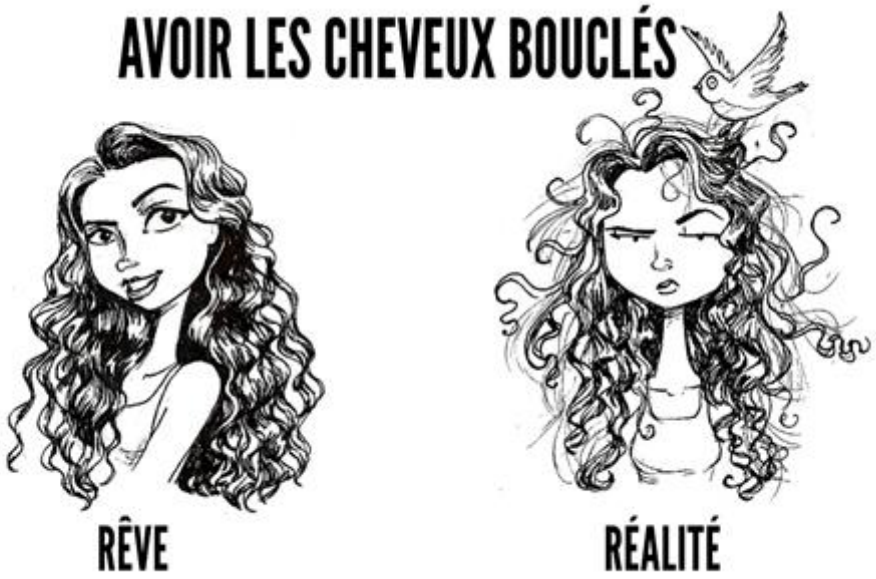
Voici un petit dossier pour t'aider à ne pas perdre la main ou plutôt la logique des bigoudis. A l'intérieur de ce sont quelques pages avec des exercices écrit qui t'aiderons en pratique !

PLANNING

A ton rythme, le principal c'est que ce dossier soit complet pour la reprise des cours. Je t'invite à suivre les exercices dans l'ordre afin de suivre l'évolution du travail.

COMPÉTENCE

A la fin du fascicule, l'élève sera remis à niveau sur ses connaissances du matériel, de son utilité et de l'utilisation adéquate de celui-ci.



MATÉRIEL

Voici une liste du matériel de base pour le travail de la permanente, malheureusement des intrus sont venu se mélanger ... Entoure-les !

-

- Peigne droit
- Peigne démêloir
- Peigne tige
- Peigne africain
- Papier pointe
- Bigoudis Gris-Noir
- Bigoudis Gris-Bleu
- Bigoudis Bleu-Violet
- Bigoudis Bleu-Rouge
- Bigoudis Rouge - Jaune
- Bigoudis Jaune - Rose
- Pince crocos
- Élastique a bigoudis
- Éponge
- Bol
- Pinceau
- Ciseaux sculpteur
- Vaporisateur
- Pique en métal
- Pique en plastique.

Dans le tableau ci-dessous, toutes étapes « mécanique » de la permanente sont mélangées. A toi de les remettre dans l'ordre. Attribué à chacune des étapes un numéro.

• Je place les bigoudis
• Je démêle la chevelure
• Je fais les 9 zones
• J'organise mon poste de travail
• Je réalise un shampoing et un soin
• J'humidifie la mèche
• Je place les piques
• Je prends une séparation

L'ENROULAGE

Enrouler une permanente c'est comme faire un gâteau, le principal c'est de suivre la recette... Cette fois encore, j'ai toutes les étapes mais un souci de chronologie. Veux-tu bien replacer le procédé d'exécution dans l'ordre avec des numéros ? Mets dans l'ordre de 1à 8

• Prélever une mèche dont l'épaisseur correspond au diamètre du bigoudis employé.
• Repousser la mèche légèrement en avant sur la perpendiculaire du cuir chevelu.
• Placer le papier pointes, en oblique. Replier une seule fois et au maximum à peu près au centre de la mèche et en dessous de la main gauche.
• Donner un coup de peigne depuis la racine en creusant. Bien démêler les cheveux qui ne doivent pas se chevaucher.
• Enrouler la mèche jusqu'à la racine tout en veillant à une bonne répartition des cheveux et une bonne tension de la mèche, elle reste bien tendue sur le bigoudi. Si la mèche a été bien étalée au départ, le bigoudi aboutit exactement au centre de la séparation pour autant que l'on ait maintenu la mèche perpendiculaire pendant l'enroulement.
• Saisir les pointes plus ou moins établies suivant la longueur des cheveux entre le pouce et l'index de la main gauche.
• Le bigoudi sera fixé à l'aide de l'élastique, ce qui empêche la mèche de se dérouler.
• Placer le bigoudi plus ou moins au centre du papier pointe, puis, tout en maintenant l'ensemble avec le pouce, glisser le tout vers la pointe.

LES BIGOUDIS

Comment choisir le bon bigoudi ? Relier la colonne de gauche à celle de droite. Attention réfléchis bien !

Cheveux long	Long bigoudis
Cheveux court	Demi-bigoudis
Séparation étroite	Bigoudis fin (rouge-Jaune)
Séparation « normale »	Bigoudis épais (Gris-Noir)

Dessine-moi la frisure des 2 bigoudis de permanente.

Barrer l’intrus ?

PHOTO N°1 :

PHOTO N°2 :

PHOTO N°3 :

Voilà 3 photos, quel bigoudi de permanente utiliserais tu, note le bigoudi que tu mettrais et sa couleur ?

Consignes : Essaye de numéroter chaque élément dans l'ordre qu'il devrait être, aide-toi de ton syllabus, internet si possibilité ou autre …….

- **Effectuer le shampooing**
- **Délimiter les zones d'enroulage**
- **Enrouler les cheveux**
- **Porter des gants**
- **Respecter un temps de pause**
- **Rincer les cheveux**
- **Retirer les bigoudis**
- **Respecter un temps de pause**
- **Rincer les cheveux**
- **Appliquer un soin adapté**
- **Contrôler le degré de frisure**
- **Essorer les bigoudis**
- **Appliquer le fixateur**
- **Respecter un temps de**
- **Pause**
- **Réaliser le diagnostic**
- **Effectuer le shampooing**
- **Réaliser la saturation**
- **Appliquer le fixateur**

Exercices à faire page 11

Photos n°1

Photos n°2

Photos n°3

Donne-moi ton avis avec quelques mots sur les permanentes que tu observes sur chaque photo.

Photos n°1 :

Photos n°2 :

Photos n°3 :

Brouillon

Pourrais-tu me donner ton ressenti pour cette année passée ensemble ? (En quelque ligne)

Bravo tu as super bien travaillé !!!!!