

INTRODUCTION

Voici un petit dossier pour t'aider à ne pas perdre la main ou plutôt la logique des bigoudis. A l'intérieur de c'est quelques pages des exercices écrit qui t'aiderons en pratique !

PLANNING

A ton rythme, le principal c'est que ce dossier soit complet pour la reprise des cours. Je t'invite à suivre les exercices dans l'ordre afin de suivre l'évolution du travail.

Petit plus, tu trouveras à certains moments des espaces « zone de réflexion », ceux-ci te permettra de prendre note de tes questions, idées et/ou constatation afin de ne pas les oubliés et les partager avec moi lors du prochain cours.

COMPÉTENCE

A la fin du fascicule, l'élève seras remis à niveau sur ses connaissances du matériel, de son utilités et de l'utilisation adéquate de celui-ci.

AVOIR LES CHEVEUX BOUCLÉS



RÊVE



RÉALITÉ

SOUTIEN DE COIFFURE - PERMANENTE

MATÉRIEL

Voici une liste du matériel de base pour le travail de la permanente, malheureusement des intrus sont venu se mélanger ... Entoure-les !

Peigne droit	Pince crocos
Peigne démêloir	Élastique a bigoudis
Peigne tige	Éponge
Peigne africain	Bol
Papier pointe	Pinceau
Bigoudis Gris-Noir	Ciseaux sculpteur
Bigoudis Gris-Bleu	Vaporisateur
Bigoudis Bleu-Violet	Pique en métal
Bigoudis Bleu-Rouge	Pique en plastique.
Bigoudis Rouge - Jaune	
Bigoudis Jaune - Rose	

ETAPES

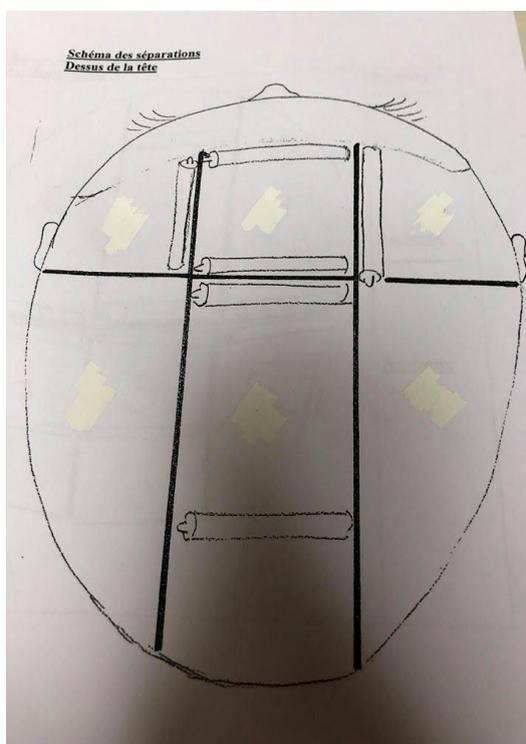
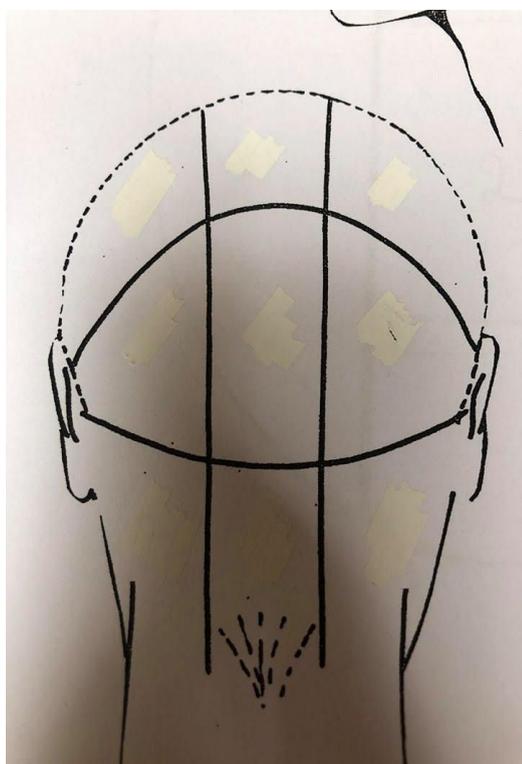
Dans le tableau ci-dessous, toutes les étapes « mécanique » de la permanente sont mélangées. A toi de les remettre dans l'ordre. Attribué à chacune des étapes un numéro.

Je place les bigoudis
Je démêle la chevelure
Je fais les 9 zones
J'organise mon poste de travail
Je réalise un shampoing et un soin
J'humidifie la mèche
Je place les piques
Je prend une séparation

ZONES DE RÉFLEXION

LES SÉPARATIONS

Les séparations sont faites ! Peux-tu remettre le numéro de la séparation ? Dans chaque zone, inscrite le chiffre qui représente l'ordre d'exécution.



L'ENROULAGE

Enrouler une permanente c'est comme faire un gâteau, le principal c'est de suivre la recette... Cette fois encore, j'ai toutes les étapes mais un soucis de chronologie. Veux-tu bien replacer le procédé d'exécution dans l'ordre avec des numéros ?

Prélever une mèche dont l'épaisseur correspond au diamètre du bigoudis employé.

Repousser la mèche légèrement en avant sur la perpendiculaire du cuire chevelu.

Placer le papier pointes, en oblique. Replier une seule fois et au maximum à peu près au centre de la mèche et en dessous de la main gauche.

Donner un coup de peigne depuis la racine en creusant. Bien démêler les cheveux qui ne doivent pas se chevaucher.

Enrouler la mèche jusqu'à la racine tout en veillant à une bonne répartition des cheveux et une bonne tension de la mèche, elle reste bien tendue sur le bigoudis. Si la mèche a été bien étalée au départ, le bigoudis aboutit exactement au centre de la séparation pour autant que l'on ait maintenu la mèche perpendiculaire pendant l'enroulement.

Saisir les pointes plus ou moins établies suivant la longueur des cheveux entre le pouce et l'index de la main gauche.

Le bigoudi sera fixé à l'aide de l'élastique, ce qui empêche la mèche de se dérouler.

Placer le bigoudi plus ou moins au centre du papier pointe, puis, tout en maintenant l'ensemble avec le pouce, glisser le tout vers la pointe.

ZONES DE RÉFLEXION

LES BIGOUDIS

Comment choisir le bon bigoudis ? Relie les éléments de la colonne de gauche à ceux de droite. Attention réfléchis bien !

Cheveux long	Long bigoudis
Cheveux court	Demi bigoudis
Séparation étroite	Bigoudis fin (rouge-Jaune)
Séparation « normale »	Bigoudis épais (Gris-Noir)

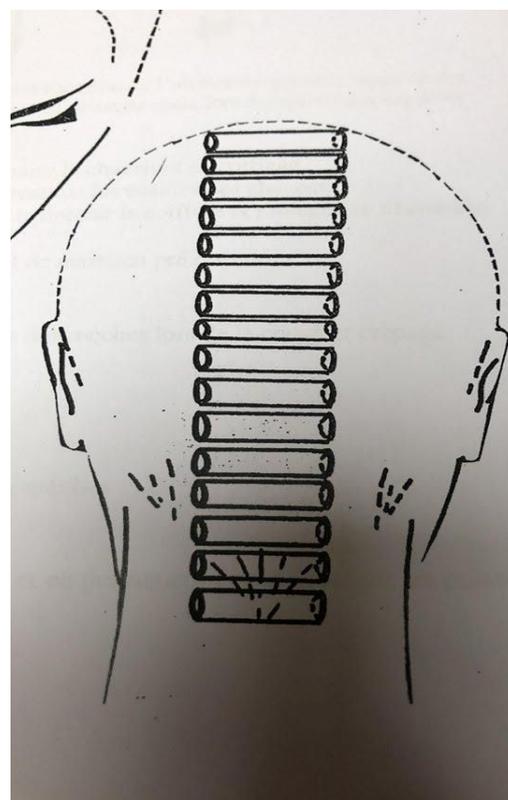
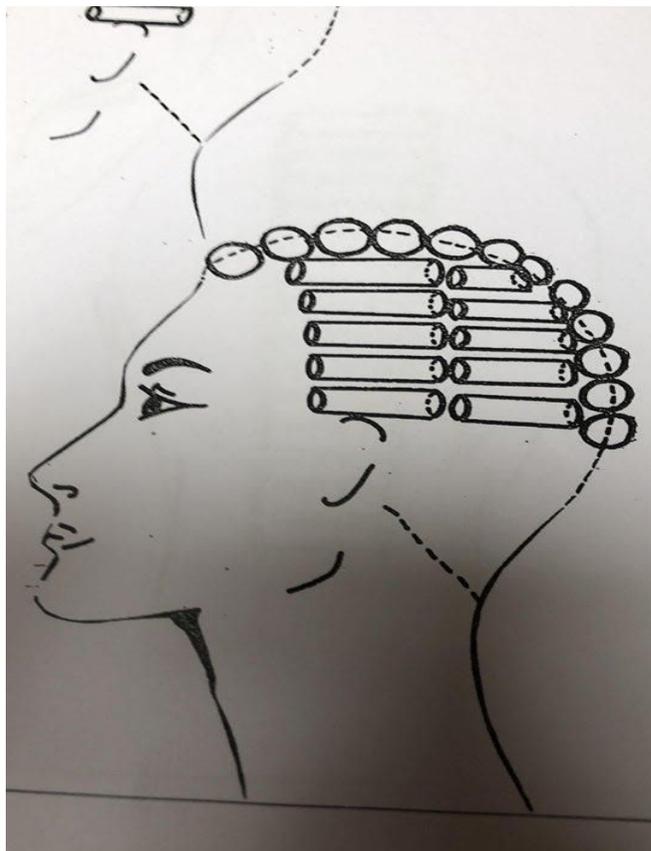
COLORIAGE

Sur les images des feuilles suivantes colorie les bigoudis de la bonne couleur en fonction de la longueur du cheveux.

1. Au dessus de la tête les cheveux sont long et de plus en plus court vers la nuque. (feuille 6).
2. Au dessus de la tête les cheveux sont court et de plus en plus long vers la nuque. (feuille 7).

ZONES DE RÉFLEXION

SOUTIEN DE COIFFURE - PERMANENTE



SOUTIEN DE COIFFURE - PERMANENTE

