

Travail à réaliser à domicile

Élèves de 4^{ème} Art Cours : Religion Professeur : Madame Scutnaire Semaines 2 et 3

Coucou les cocos,

Voici déjà la deuxième semaine de confinement. J'espère que vous allez tous bien et que vous tenez le coup ! Je sais que rester enfermer chez vous n'est pas évident mais c'est important que vous respectiez cette règle pour le bien de chacun d'entre nous. Tous ensemble, nous y arriverons !

Je sais que l'envoi du premier dossier a pris du retard car la poste est débordée et que ce deuxième dossier arrivera très rapidement après le premier. Voilà pourquoi je vous mets de la matière pour deux semaines. A vous de vous organiser comme vous le sentez !

La semaine dernière, je vous avais laissé face à quelques questions personnels sur notre thème de cours « la mort ». Cette semaine, je vous emmène en voyage aux 4 coins du monde afin de découvrir comment certains peuples envisagent justement ce sujet qu'est la mort.

Si vous êtes coincés, n'hésitez pas à me contacter via facebook sur notre groupe classe, via messenger ou encore via mon mail scutnaire.sophie@hotmail.com.

A très vite et surtout en pleine forme.

Votre prof préférée... (Allez je sais, j'exagère toujours autant...)

Mille et une façons de traiter les morts

Mais pourquoi est-ce si important d'avoir recours à des rites ? Toutes les cultures ont-elles les mêmes rites ?

Lisons ensemble l'article « Mille et une façons de traiter les morts » du Science et vie junior de novembre 2018 et essayons d'en savoir...

1. Cite les différents pays qu'évoque cet article ?

2. Parmi tous les rites que tu as pu découvrir dans cet article, quel est celui qui t'interpelle le plus ? Pourquoi ?

3. En Bolivie, quelle est la partie du corps qui est mise à l'honneur après la mort ?

4. Pourquoi met-on à l'honneur, en Bolivie, cette partie du corps ?

5. Quels sont les rites qui sont mis en œuvre concernant cette partie du corps ?

6. Que font les Hadza de Tanzanie quand quelqu'un décède ? Cela te choque-t-il ? Explique.

7. Cette façon de procéder des Hadza est-elle répandue dans le monde ? Pourquoi ?

Travail à réaliser à domicile

8. La tristesse est souvent l'émotion qui domine lors des funérailles. Cite deux pays où cette émotion n'est pas forcément celle qui domine et justifie par un rite que les habitants pratiquent.

a) _____

b) _____

9. A l'inverse, cite un pays où la tristesse est le sentiment qui domine. _____
Quel rite ce pays pratique-t-il ?

10. Explique cette phrase de Maurice Godelier (anthropologue) : « elles n'opposent pas la mort à la vie mais plutôt à l'étape de la naissance ».

11. Selon toi, pourquoi est-ce rassurant de penser que la mort n'est pas une fin définitive ?

12. Selon les religions monothéistes, que se passe-t-il après la mort ?

13. Selon le bouddhisme et l'hindouisme, que se passe-t-il après la mort ?

14. Comment les religions considèrent-elles l'être humain ?

15. Explique cette phrase de Maurice Godelier : « la mort sépare de façon irréversible ce qui a fait naître un être vivant mais il y a 'quelque chose' qui quitte le corps au cours de cette séparation. Lui reste à pourrir et cette chose commence à mener une nouvelle forme d'existence ».

Travail à réaliser à domicile

16. Qu'est-ce que cette « chose », ce « quelque chose » ?

17. Que penses-tu de cette croyance ?

18. Quels sont les rites pratiqués par les hindouistes ?

19. Les musulmans pratiquent-ils les mêmes rites que les hindouistes ? Pourquoi ?

20. Pourquoi les rites sont-ils si important pour les Aborigènes de l'Ouest Australien ?
Quelles sont leurs croyances sur la mort et l'après-mort ?

21. Pourquoi les pratiques funéraires ne se limitent pas aux funérailles ? Explique en donnant exemples concrets.

Travail à réaliser à domicile

22. Et que pensent les athées de tout cela ? Sont-ils d'accord de dire qu'il y a une vie après la mort ?

23. Mais alors, quels sont les buts des rites funéraires ? Utilise tout ce qu'on a vu jusqu'à présent pour être le plus précis possible.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.