

**Travaux à réaliser durant la période de la suspension des cours de Dava et éducation plastique de chez Madame Rossini. (La Louvière ) suite au Corona virus**

**4<sup>e</sup> P.Arts :**

- 1) Il est demandé de terminer la maquette représentant une scène de film que vous avez commencé en classe sous forme de décor de théâtre en utilisant la 3D. Travailler les diverses profondeurs des divers plans, avec les éléments que vous avez choisis autour de la main déjà réalisée en classe. Le triptyque en arrière-plan du fond du décor, ainsi que le sol où la main sera posée et les divers éléments qui constituent la scène, doivent être terminés. Utiliser divers matériaux et matière. Présenter dans une farde plastifiée, les divers documents utilisés pour votre création de la maquette. Ainsi, y mettre les informations concernant le choix du film. Le tout doit être remis pour la rentrée lorsque l'épidémie sera finie.
- 2) A partir des photocopies ci-jointes . Réaliser une reproduction par un agrandissement sur une feuille de dessin à grain A4, choisir l'un des divers modèles proposés. Y intégrer un élément insolite à l'intérieur de l'œil (voir l'exemple donné). Ce travail doit être en référence à l'hyperréalisme. Cela veut dire qu'il doit être représenté en reproduction en respectant tous les éléments observés. Aussi bien dans les formes, les reflets, les ombrages.... Le travail doit être réalisé aux crayons graphites. Mise en application des exercices réalisés précédemment. Perfectionnement des techniques. L'élément insolite à l'intérieur de l'œil doit être réalisé aux crayons de couleur. Attention de bien faire les dégradés, les passages de ton et de bien finir de manière soignée tous les tracés fins et précis.

**4<sup>e</sup> coiffure A et B:**

- 1) Relire attentivement les feuilles sur la théorie des couleurs et des sept contrastes. Choisir un des sept contraste étudié et le mettre en application par la mise en couleurs de la photocopie reçue d'un dessin « de souris ». Utiliser la technique des crayons de couleur. Chaque élément composant du dessin doit être coloré de manière soignée et précise. Attention de faire des aplats de couleur uniforme et régulier. Et, de ne pas vous tromper sur les associations des couleurs. Respect la théorie.









