

COLORATION

INTRODUCTION

Voici un petit dossier pour t'aider a ne pas perdre la main ou plutôt la logique de coloration. A l'intérieur de c'est quelques pages, des exercices écrit qui t'aiderons en pratique !

PLANNING

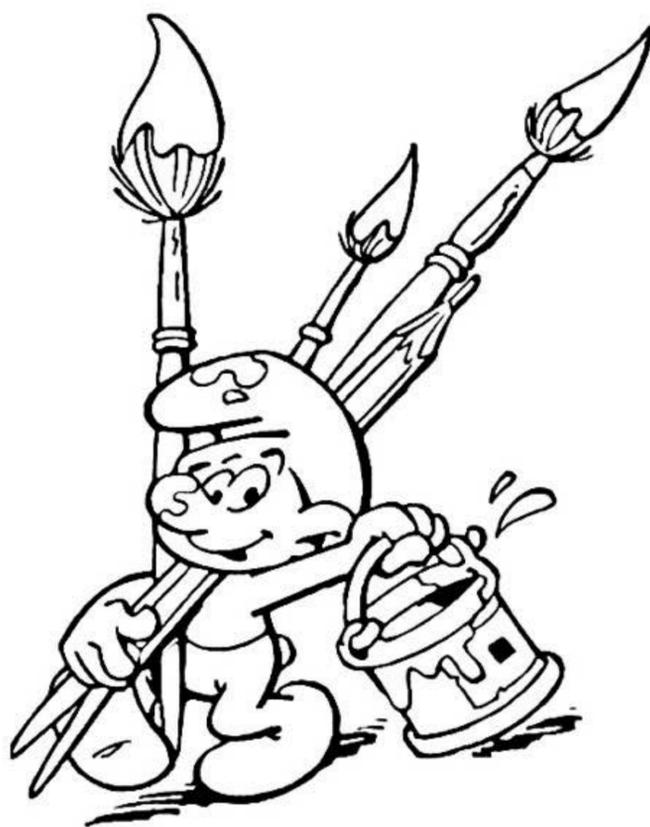
A ton rythme, le principal c'est que ce dossier soit complet pour la reprise des cours. Je t'invite à suivre les exercices dans l'ordre afin de suivre l'évolution du travail.

Petit plus, tu trouveras à certains moments des espaces « zone de réflexion », cela te permettra de prendre note de tes questions, idées et/ou constatation afin de ne pas les oubliés et les partager avec moi lors du prochain cours.

COMPÉTENCE

A la fin du fascicule, l'élève seras remis à niveau sur ses connaissances du matériel, de son utilités et de l'utilisation adéquate de celui-ci.

Il auras ajuster ses savoirs et seras prêt pour la reprise des cours. Son savoir-être seras mis a contribution au vu de la situation de travail.



COLORATION

MATÉRIEL & UTILISATION

Dans la liste ci-dessous, tout est mélanger ! Les protections modèle et coloriste ne sont plus dans deux groupes différents. A l'aide de deux couleurs distinctes, séparé les deux types de protection.

Cape

Tablier

Gants

Essuie éponge

Papier plastifié

Protection de lunette

Crème anti-tâche

Autres :

Afin de vérifier ta connaissances sur l'utilité du matériel. Je te demande te remettre l'ustensile approprié à chaque explications.

Table de travail, minuterie, pinces, démêloir, doseur, bol, peigne tige et pinceau.	
	Déposer le matériel de coloration
	Préparation de couleur
	Vérification du temps de pause
	Séparation de la chevelure
	Servent aux démêlage et à la séparation de la chevelure
	Préparation et application de la couleur
	Pour mesurer la quantité de produit

ZONES DE RÉFLEXION

COLORATION

Comment faire une application ?

SEPARATIONS & APPLICATION

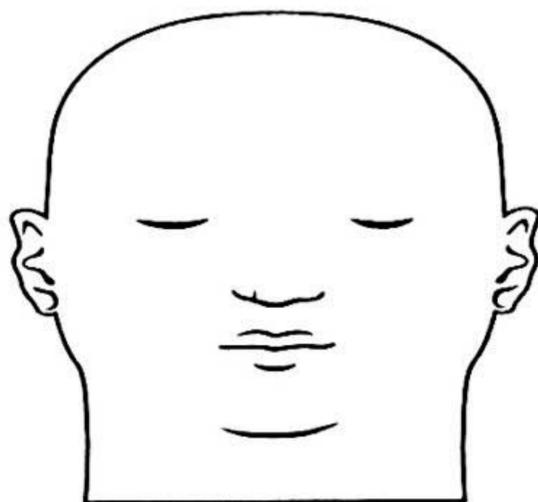
Séparer la chevelure en 4 en faisant une séparation en croix.

*Séparation du milieu du front au milieu de la nuque,
Séparation de l'arrière d'une oreille à l'autre.*

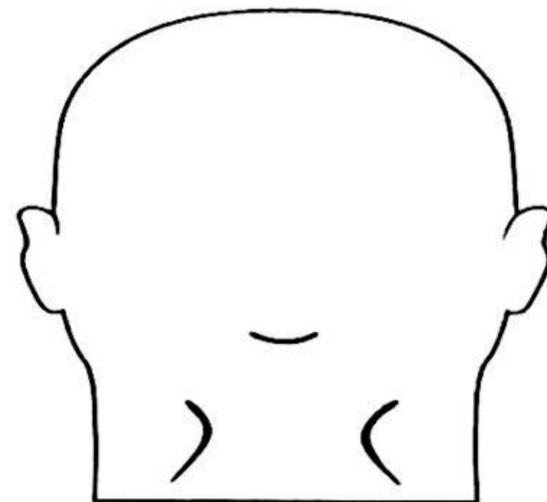
L'application se fait en prenant les séparations

*Horizontal à l'avant de la tête,
Diagonale à l'arrière de la tête.*

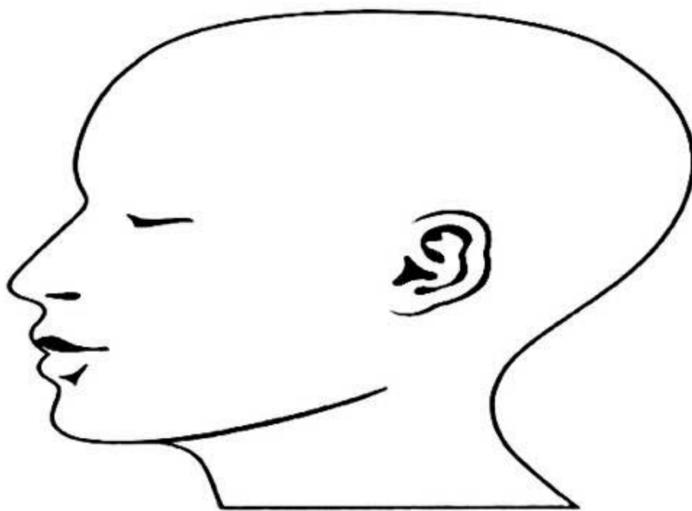
Sur les schémas, trace les 4 séparations en rouge et les applications en vert.



FRONT VIEW



BACK VIEW



COLORATION

EMULSION

Peux-tu me dire a quoi sert l'émulsion ?

Une bonne émulsion se fait en 4 étapes. Remet les étapes qui suivent dans l'ordre d'exécution à l'aide de numéro.

- Effectuer un rinçage abondant,
- A l'aide d'eau chaude, répartie en petite quantité avec une éponge décoller la coloration,
- Cette opération doit se faire plusieurs fois jusqu'à l'élimination de la plus grande partie du produit colorant,
- En commençant par la nuque, on remonte vers le sommet de la tête en malaxant bien les longueurs et en versant petit à petit de l'eau chaude.

ZONES DE RÉFLEXION

COLORATION

MOYEN MNÉMOTECHNIQUE

Les 10 commandements de la coloration

1. *Séparer*
2. *Commencer*
 1. *devant si cheveux blancs*
 2. *derrière si pas de cheveux blancs*
3. *raies*
 1. *devant = droites*
 2. *derrière = biais*
4. *pinceau plat*
5. *contrôler racines et bordures*
6. *allonger – malaxer – aérer*
7. *émulsionner*
8. *rincer*
9. *shampoing post-color*
10. *soin – masque*