



**révisons dans
la joie et dans la bonne
humeur tous ensemble.**



DOSSIER : 4^{ème} technologie coiffure.

Révision : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} période

Cours de technologie de la coiffure. (M : Monachino)

Ce cours appartient à :

Nom :

Prénom :

Classe :

Année :

Feuille blanche pour savoir votre ressenti, après avoir complété votre dossier, pour moi !!!!!!!





Généralités



La folie dans ce salon !!!! donc, créer moi un dialogue entre une coiffeuse et une cliente, de l'entrée jusque-là sortie de celle-ci !!! (Imaginer 2 personnages et n'oubliez pas les formules de politesse, une feuille de brouillon est disponible à l'arrière).

Dialogue :



La mise en plis



Les différents outils de la mise en plis :

- 1) Cite-moi à l'aide de ton cours le nom de chaque outil de coiffure en mise en plis et fait une recherche d'image que tu viendras coller (soyez créatif)
- 2) Dessine-moi sur les différents profils mis à ta disposition la direction de l'enroulage de la mise en plis n°1 ET n°2 ajoutent des couleurs et le sens des flèches.

Les outils de mise en plis.



La coloration



Questionnaire de recherche :(Avec l'aide de ton syllabus de coloration)

1. Donne la définition de l'ammoniaque.
2. Quelle est la formule de l'ammoniaque ?
3. Cite 3 propriétés de l'ammoniaque.
4. Cite où se trouve l'ammoniaque en coiffure.
5. Cite 5 actions de l'ammoniaque sur le cheveu.
6. Où commence l'action de l'ammoniaque et où se poursuit-elle ?

Le choix de l'oxydant

/

Consigne : *Donne les différents choix d'oxydants (en vol, en %, n°) dans les différentes situations données ci-dessous.*

1. Mathilde désire faire une coloration ton sur ton et désire une couverture totale de ses cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

2. Ornella désire éclaircir de 1 à 2 tons sa belle chevelure et désire une couverture totale de ses cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

3. Luana désire foncer ses cheveux et désire une couverture totale des cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

4. Mégane désire éclaircir de 2 à 2 1/2 tons et ne désire pas une couverture totale de cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

5. Mélissa désire éclaircir de 2 1/2 à 3 tons sa chevelure et ne s'inquiète pas de couvrir par transparence ses cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

6. Madame Elena désire éclaircir de 3 à 4 tons sa chevelure et ne s'inquiète pas de couvrir par transparence ses cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

7. Bradley, Jean Baptiste et Bryan voudraient foncés leurs cheveux, ils ont 0% de cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT : **/2**

8. Madame Zapatta désire foncer ses cheveux. Elle a 50% de cheveux blancs et désire une couverture totale de cheveux blancs.

CHOIX DE L'OXYDANT :

Combien il y a-t-il d'écarts de tons entre :

Un châtain foncé et un blond moyen ?

Un châtain moyen et un blond moyen ?

Un brun et un châtain clair ?

Un brun et un blond très clair ?

Un noir et un blond moyen ?

Un blond clair et un blond très clair ?

1) Indique les bonnes réponses.

Qu'indique le chiffre avant la virgule ?

Qu'indique le premier chiffre après la virgule ?

Qu'indique le deuxième chiffre après la virgule ?

3) Réponds par Vrai ou faux :

-On classe l'échelle des tons par la couleur la plus foncée en haut de l'échelle :

-chaque ton de l'échelle est désigné par une dénomination et un chiffre :

4) Cite la nuance et le reflet en lettre :

9,2 :

6,6 :

10,1 :

8,4 :

7,3 :

4,5 :

5,7 :

4,2 :

7,03 :

7,44 :

8,1 :

7,34 :

9,1 :

5,55 :

6,03 :

8,40 :

6,4 :

8,3 :

5,3 :

5) Cite la nuance et le reflet en chiffre :

Chatain clair doré naturel :

Blond très clair doré :

Blond moyen doré cuivré :

Chatain clair rouge irisé :

Blond très clair doré cendré :

Blond foncé doré cuivré :

Blond moyen doré :

Chatain cuivré :

Blond très très clair :

Noir :



Coupe et brushing



Lis les consignes attentivement

1) Complète le schéma de l'ondulation de manière régulière et précise. (La feuille est à l'arrière)

2) Dessiner moi les différentes séparations et les divisions. (La feuille est à l'arrière)

3) Réalise les différents tests de coupe :

La coupe progressive horizontale

La coupe diagonale avant

4) Quelle est la couleur de la coupe massive ?

Définis (pour la coupe massive)

- La distribution :
- La projection :
- La position des doigts :
- Fixe :
- La ligne composante :
- La texture :
- Combien de coupes massives existe-t-il ? (Cite- les)

4) Dessine-moi sur le profil n°4 une coiffure lisse et le profil n° 5 une coiffure bouclée, fait jouer ton imagination. (Les feuilles sont à l'arrière Ajoute y des couleurs si tu le désire)



Bon courage à tous et
n'oubliez pas de poser votre
Gsm, et jeter votre chique,
l'avantage vous pouvez rester
en pyjama pour travailler !!!!!



Si vous avez une question,
n'hésiter pas notre groupe
Messenger est fait pour ça !!!
À bientôt