

Chers élèves de 5^e AMP,

J'espère que vous vous portez bien ainsi que vos proches et que vous êtes prêts à travailler de manière différente !

Vous le savez, les cours sont suspendus jusqu'au 3 avril.

Nous avons commencé ensemble, en classe, un projet sur l'art et la publicité.

Je souhaiterais que vous réalisiez les **3 recherches de l'habillage de la vitrine sur calque** (crayon graphite : graphisme et nom Keith Haring) : sur le petit format pour la date du 23 mars.

La mise au net du projet sera réalisée en classe à la rentrée.

Mon rôle est de vous guider autant que possible. Aussi, je souhaiterais recevoir de votre part des photos de vos avant-projets à l'adresse mail suivante :

vleclercqist@gmail.com

Vous trouverez ci-après, une copie des consignes données en classe.

Prenez soin de vous et de votre entourage !

V.Leclercq

DACA : Habillage d'une vitrine

Compétences :

- Aiguiser l'œil des élèves aux proportions bi et tridimensionnelles
- Entraîner leur geste, affirmer leur trait
- Observer les ombres, les lumières pour donner du volume
- Respecter les règles de la perspective (travail des plans)
- Aiguiser la curiosité, l'imagination et l'expression de soi
- Approcher les différentes techniques artistiques (2D, 3D, photographie ...)
- Associer et superposer des matériaux (voir même en confectionner)
 - 3.1.1 Effectuer des recherches manuelles de signes graphiques (banque d'images)
 - 3.1.2 Appliquer les différentes techniques de représentations (perspectives, croquis, collage)
 - 3.1.3 Exploiter les techniques classiques (main levée, aquarelle...) à partir d'un modèle donné
 - 3.2.4 Traiter les rendus, les couleurs, lumières, ombres, matières
 - 3.2.5 Sélectionner, adapter, modifier ou créer des signes graphiques propres au sujet
 - 8.1.1. Appliquer les techniques de mise au net afin de réaliser, sous la forme manuelle ou sous la forme informatisée, des maquettes de présentation. (équilibrer les masses, les vides et les pleins)
 - 8.1.8. Effectuer des recherches relatives à la thématique retenue.
 - 8.1.8.1. Distinguer les tendances de la mode.

Scénario illustratif :

Voici la vitrine d'un magasin de haute couture. Il t'est demandé de réaliser l'habillage de la vitrine à l'aide d'éléments graphiques à la manière de l'artiste Keith Haring.

Consignes :

Réalise 3 recherches de l'habillage de la vitrine sur calque (crayon graphite : graphisme et nom Keith Haring) : petit format

Réalise un avant-projet de la vitrine en couleur : A4 (crayons de couleur sur calque)

Réalise la mise au net du projet sur un A3 à l'acrylique sur transparent.

<p>Heures d'ouverture Du mardi au vendredi 9h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00 Samedi 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h30</p>
--

Délai :

3 recherches 2x 50 minutes. Crayon graphite

1 avant-projet A4 : 1x 50 minutes. Crayon de couleur

Mise au net : 2x 50 minutes.

Matériel : feuille papier machine, feuilles de calque, crayon graphite, crayons de couleur

EVALUATION

Les travaux seront évalués dans l'état où ils seront rendus à la date prévue.

CRITÈRES	INDICATEURS	PONDÉRATIONS	SOUS-TOTAL
1. CONFORMITÉ À LA PRODUCTION ATTENDUE ET RESPECT DES CONSIGNES.	<input type="checkbox"/> L'élève a réalisé 3 recherches sur calque <input type="checkbox"/> L'élève réalise 1 avant-projet A4 <input type="checkbox"/> L'élève réalise une mise au net au format A3	0-2/2	/2
2. QUALITÉS ESTHÉTIQUES	Les 3 recherches : organisation de l'espace de la vitrine et choix des éléments graphiques - - - L'avant-projet A4 : choix des couleurs L'habillage de la vitrine est harmonieux A3 : organisation de l'espace de la vitrine, choix des couleurs et des éléments en lien avec Niki de Saint Phalle	 /3 /2 /12	/17
3. RESPECT DES IMPÉRATIFS TECHNIQUES	L'habillage est précis et soigné	/6	/6
		Total	/25

