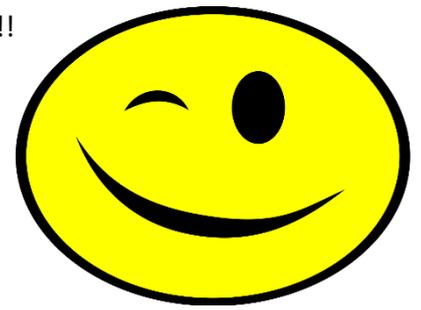


Cours suspendus – 5^{ème} vente – Français (Mme Lemaire)

Bonjour, même si je ne suis plus là réellement, je pense toujours à vous !!!
Nous avons commencé en classe ce travail et donc cela devrait bien se passer !!!

Pour ceux qui ont commencé à l'école et qui n'aurait pas enregistré leur travail sur clé, faites-le moi savoir sur Messenger au plus tôt et donnez-moi votre code d'entrée sur les PC et je vous transférerai le travail déjà effectué. Pour ceux qui voulaient le faire manuellement, aucun souci non plus, vous continuez comme prévu. Vous me ramenez le livre-accordéon terminé à la reprise des cours !



Bonne nouvelle : il n'y aura pas de présentation orale !!!!

Parcours n° 5 : Mon livre au choix sous la forme d'un livre-accordéon

 UAA6 : relater et partager des expériences culturelles.

Mise en situation

Vous avez dû lire un livre au choix de 120 pages. Maintenant, vous allez l'illustrer au moyen d'un **livre-accordéon**.



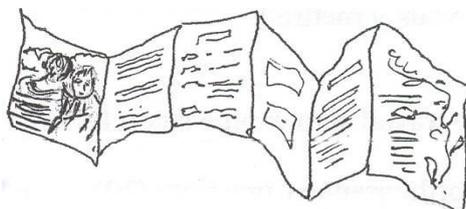
Comment réaliser ton livre-accordéon ?

Source : D'après un cours de E. Bouillon (Groupe Facebook enseignants de français) revu par M. Lemaire

Afin de rendre compte de la lecture de ton livre, réalise un **livre-accordéon** selon les modalités ci-dessous.

Tu accompagneras ton livre-accordéon d'une copie de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture de l'original, d'une feuille expliquant le pourquoi de la réalisation de ta 1^{ère} de couverture personnelle ainsi que ton journal de lecture.

A. Ton livre-accordéon devra ressembler à ceci :



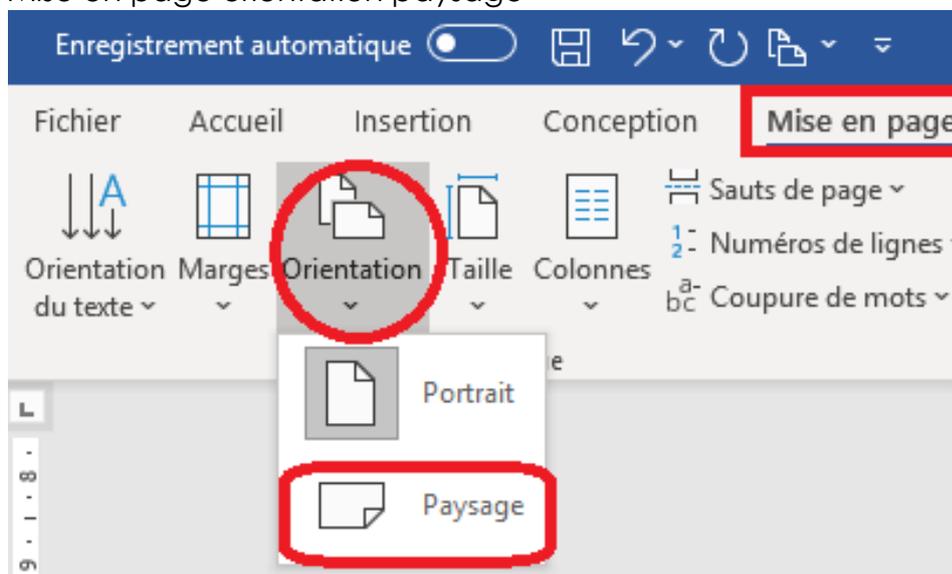


Consignes de fabrication du livre-accordéon :

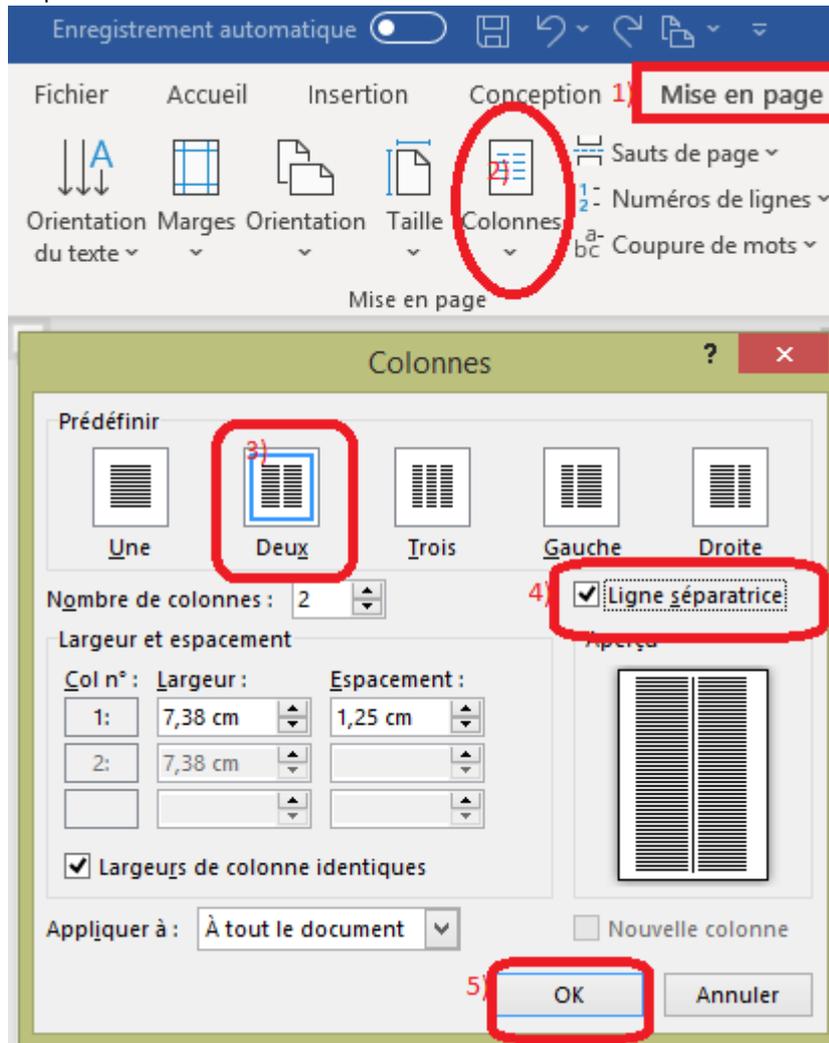
- 1) Fabrication d'un « livre-accordéon brouillon » dans un 1^{er} temps : plie au minimum 8 feuilles en 2, scotche-les à la suite l'une de l'autre (scotch côté écrit)
- 2) Tu dois relire (reparcourir...) le roman choisi afin de collecter les informations qui te seront utiles.
- 3) Rédige tes textes au brouillon dans un premier temps. Ensuite, ton travail final pourra être manuscrit ou tapé à l'ordinateur.
- 4) Fabrique ensuite ton vrai « livre -accordéon ». Tu peux utiliser des feuilles de couleur.
- 5) Pour les illustrations, tu peux employer différentes techniques : dessin, peinture, collage, etc...

Rappel : pour ceux qui préfèrent le réaliser à l'ordinateur :

- Mise en page orientation paysage



- Diviser votre feuille en deux colonnes en y insérant une ligne Séparatrice



- Sur votre 1^{ère} feuille, vous pouvez écrire sur les pages de gauche et de droite.
- A partir des feuilles suivantes, vous ne rédigez plus que sur la droite, la partie gauche venant se coller sous le début de votre accordéon.

Consignes de rédaction :

🚩 1^{ère} page : 1^{re} de couverture

Réalise la 1^{re} de couverture du livre que tu as choisi (tu dois la colorier, l'illustrer, ...) en accord avec le sujet du livre.

Celle-ci doit être personnelle et différente de celle du livre de base (Tu accompagneras ton livre-accordéon d'une copie de la réelle 1^{ère} de couverture).

✚ 2ème page : Genre et cadre

a) Le genre :

- S'agit-il d'un roman (d'aventures, policier, psychologique, fantastique, de science-fiction, historique, humoristique...), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte, d'une légende, d'une nouvelle, d'une pièce de théâtre, de poésie, d'une correspondance, d'un journal intime, de témoignages, d'une bande dessinée, etc.
- Justifie par deux extraits (au minimum) de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

b) Le cadre temporel

- Quand mon roman se déroule-t-il au début de l'histoire ?
- Y-a-t-il une évolution tout au long du roman ? Si oui, expliquez
- Quand se termine mon roman ?

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

c) Le cadre spatial ?

- Où mon roman se déroule-t-il au début de l'histoire ?
- Y-a-t-il une évolution tout au long du roman ? Si oui, expliquez
- Où se termine mon roman ?

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

✚ 3ème page : deux passages tirés du roman

Choisis deux passages caractéristiques du roman (chacun de 10 lignes au minimum à 25 lignes au maximum), et **recopie-les sans fautes**. Explique ensuite pourquoi tu as choisi ces deux passages et en quoi ils représentent pour toi un moment clé du roman.

✚ 4ème page : les personnages

Etablis la **carte d'identité** de 3 personnages principaux. Illustre celles-ci au moyen d'un dessin, d'un collage..... et d'extraits de textes (en citant le n° de la page).

- Nom
- Âge
- Situation et/ou profession
- Milieu social
- Portrait physique
- Portrait moral /caractère
- Loisirs
- Famille
- Évolution au travers du roman
- Quelles relations existent entre eux

✚ 5ème page : le résumé personnel

Rédige le résumé personnel le plus complet possible de ton livre en utilisant un point de vue externe, dans un langage courant, voire soutenu et à l'indicatif présent en transformant tous les discours directs en discours indirects.

Voici la structure à suivre :

Ce roman (titre)
de (auteur) raconte
l'histoire de (bref résumé de l'histoire)
.....
Cela se passe (où ? Quand ?)
Au début,
.....
Ensuite,.....
.....
Enfin,.....
.....

✚ 6ème page : recherche documentaire

1ère partie : Notice bibliographique (de votre livre, pas d'une version trouvée sur Internet)

Titre du livre et sous-titres :
Auteur(s) :
Editeur :
Collection :
Date d'édition :
Nombre de pages :
Traduit de quelle langue :

2ème partie : Biographie de l'auteur

Présente une recherche documentaire en rapport avec le roman :
Il s'agira d'une biographie de l'auteur, un rappel de ses œuvres ainsi qu'une photo de celui-ci.
Est-ce un homme ou une femme ? Quelle est sa nationalité ? Date de naissance et éventuellement de mort. Avait-il d'autres activités que la littérature ? Titres des autres œuvres importantes de l'auteur. Donne le maximum d'informations à son sujet.

N'oubliez pas une photo de celui-ci !

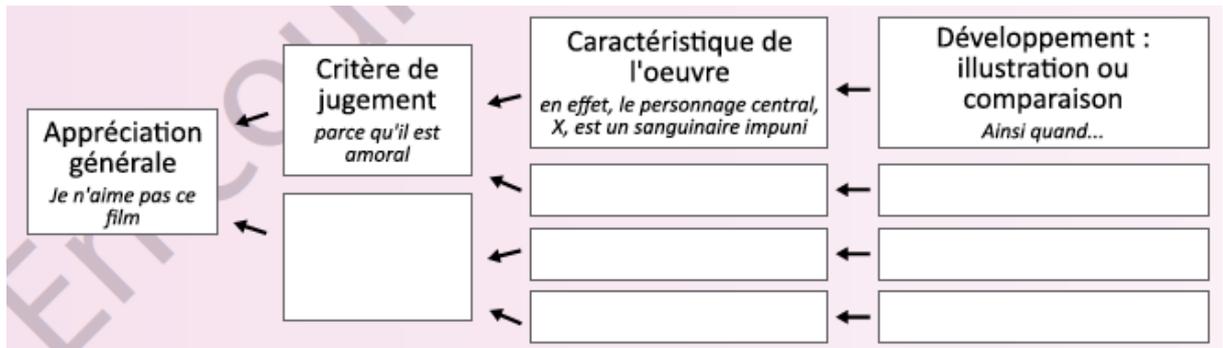


✚ 7ème page : jugement de goût

Dis pourquoi tu as aimé ce roman en trouvant au moins **trois** arguments.

Ex : *J'ai aimé ce roman parce que..... d'abord..., ensuite..., enfin.....*

Tâche de varier ton type d'argumentation en utilisant les différents types d'arguments travaillés en classe. Ton jugement de goût doit être subjectif constamment et nuancé.



Tâche de varier ton type d'argumentation et n'oublie pas d'utiliser le « je » pour marquer la subjectivité.

Ce livre t'a-t-il plu, un peu ? Beaucoup ? Passionnément ? Ou pas ?

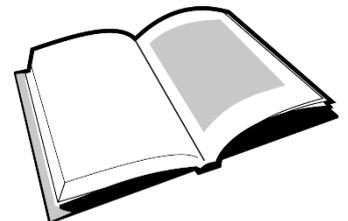
[Utilise plusieurs adjectifs, les plus précis possibles, pour dire comment tu l'as trouvé et explique pourquoi de manière rédigée.]



ex. : intéressant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, captivant, tragique.

As-tu trouvé ce livre facile à lire ? Assez facile ? Ou difficile ? Pourquoi ?

Donne ton avis sur les caractéristiques « physiques » du livre : sur son format, sa couverture, la forme et la taille des caractères typographiques, le nombre de pages, les illustrations.



✚ 8ème page : 4ème de couverture

Rédige un résumé incitatif/apéritif du roman personnel sans révéler la fin et accompagne-le d'une illustration personnelle (Tu accompagneras ton livre-accordéon d'une copie de la 4ème de couverture de ton livre original). Ce résumé apéritif doit être différent de celui qui se trouve sur votre livre. Il doit être PERSONNEL !



Si vous avez le moindre souci, je suis toujours disponible soit sur Messenger, soit sur mon adresse mail : muriellemaire1965@hotmail.be