

Cours suspendus – 6^{ème} AMP – Français

(Mme Lemaire) : deuxième envoi

Bonjour, même si je ne suis toujours plus là, je pense encore et toujours à vous !!! Comme nous en avons déjà beaucoup parlé en classe, ce booktube sera à me donner sur clé à la reprise des cours ou vous pouvez aussi me l'envoyer dès qu'elle est terminée. Je vous enverrai à tous sur Messenger avant que vous commenciez cette partie des exemples de bons « booktube », de mauvais « Booktube » et des exemples de « booktube » réalisés par d'autres élèves pour vous donner des repères. Il y a une application gratuite et facile d'utilisation pour vos smartphones : elle s'appelle « Kinemaster »



MAIS VOUS N'AVEZ AUCUNE OBLIGATION D'UTILISER CELLE-LA... il y en a plein d'autres !!!!

Parcours n°5 : Mon livre sous la forme d'un booktube

UAA 4 : Appréciation personnelle orale argumentée d'une expérience culturelle

🔗 UAA2 : Exposé oral de synthèse avec support de communication :
Présentation du livre sous la forme d'un Booktube.

Intitulé de la tâche : Réaliser un booktube

L'intention à poursuivre quand vous réalisez votre vidéo est d'informer (en l'occurrence sur votre roman), mais aussi de persuader les « spectateurs » de lire, à leur tour, ce roman.

Vous mettez en avant votre personnalité : vous devez à la fois être naturel(le) et parler de vos goûts (c'est-à-dire de vous, au moins implicitement !). La vidéo doit refléter votre personnalité, vos goûts, ... C'est une sorte d'exercice de jugement de goût poussé à son paroxysme. Tout doit vous être personnel : les critères choisis pour votre critique, les éléments pris en comparaison, la formulation, les traits d'humour, le décor, ...

Au niveau du contenu, voici les **rubriques indispensables** qui devront être abordées dans la vidéo (que vous agencerez comme bon vous semblera) :

- **Références** complètes du roman (auteur, titre, maison d'édition, année)
- **Présentation des 1^{ère} et 4^{ème} de couverture** (description de ce qu'on y trouve et explication par rapport au contenu). Montrez-les à l'écran !
- **Résumé** incitatif (qui donne envie de lire... en créant un suspense !)
- **Explication du titre** (signification claire ou supposition : faire le lien entre le titre et l'histoire)

- **Genre** (ou variété romanesque) + justification (+ éventuellement comparaison avec un film ou une série)
- **Espace de liberté romanesque** : *Qu'est-ce qui rend l'œuvre unique, spéciale, remarquable ? Qu'est-ce que l'auteur a fait pour parvenir à rendre son œuvre unique, spéciale, remarquable ?* Cela peut-être en lien avec certaine(s) caractéristique(s) de la narration ; en rapport avec certaine(s) caractéristique(s) du style ; en lien avec la construction du récit (+/- de dialogues, +/- de descriptions, division ou non en chapitres, phrases mises en exergue, etc.)
- Si je devais **ne retenir qu'une chose** de ce roman, ce serait... (un élément d'Histoire, un terme particulier qui ne faisait pas partie de votre vocabulaire, un élément psychologique, une solution à un certain type de problèmes, etc.)
- **L'état d'esprit** dans lequel le roman vous a laissé(e) quand vous l'avez refermé : appréciation personnelle accompagnée d'un extrait représentatif avec explication du choix.



Ces éléments sont donc obligatoires !!!!

Certaines rubriques sont « facultatives », vous en choisirez au moins 3 dans la liste ci-dessous pour agrémenter votre vidéo :

- **Thèmes** abordés / problèmes d'intérêt humain (+ éventuellement lien avec telle actualité)
- **Personnages** : décrire les personnages principaux (description physique, psychologique, morale) + évolution + crédibilité/réalisme + quête(s) / but(s) + importance dans le récit + lien avec les autres personnages
- Caractéristiques de la **narration** (narrateur, focalisation, suspense, ton, jeux sur le temps, ...) et effets sur le lecteur
- **Cadre spatiotemporel** (caractéristiques + influence sur l'histoire ?)
- **Style / Manière d'écrire** de l'auteur : est-il personnel / accessible ? quels sont les procédés stylistiques remarquables ? utilise-t-il un registre de langue particulier ou un vocabulaire spécifique ? A-t-il tendance à écrire des phrases plutôt longues/courtes ? à construire des paragraphes plutôt longs/courts ?
- De quel(le)(s) **message**, **philosophie**, **valeurs** particulières le roman est-il porteur ? Expliquer.

Parmi ces éléments, vous en choisissez au minimum

3

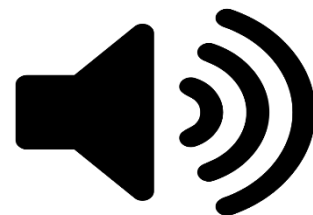
!!!!!!!

Pour juger de la qualité de votre vidéo, voici les critères qui seront pris en considération :

- ☐ L'image et le son de la vidéo sont de bonne qualité (audible, visible, lisible, regardable).
- ☐ Le texte comporte les éléments de contenu attendus et démontre une bonne lecture et compréhension du livre choisi, le contenu est à la fois personnel et original.
- ☐ La vidéo permet de se faire une idée de la personnalité de la / du « booktueur.se ».
- ☐ Le début de la vidéo est accrocheur, donne envie de connaître la suite.
- ☐ La vidéo est d'une longueur suffisante et pertinente (approximativement dix minutes, avec une tolérance (déficit ou surplus) de deux minutes).
- ☐ Le texte prononcé a été préparé et travaillé (pas une simple lecture).
- ☐ La densité d'information est suffisante.
- ☐ Le regard est franc et direct.



- ☐ Évaluation des caractéristiques de l'oralité : articulation, intonation, volume de la voix, débit, rythme, mimiques, gestes, pauses...



Si vous avez le moindre souci, n'hésitez pas : je suis toujours disponible soit sur Messenger, soit sur mon adresse mail :

Bon dossier !

