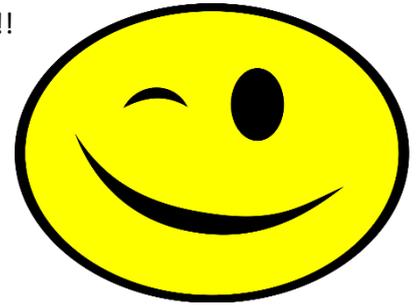


Cours suspendus – 6^{ème} coiffure – Français (Mme Lemaire)

Bonjour, même si je ne suis plus là réellement, je pense toujours à vous !!!
Nous avons commencé en classe ce travail et donc cela devrait bien se passer !!!

Pour ceux qui ont commencé à l'école et qui n'aurait pas enregistré leur travail sur clé, faites-le moi savoir sur Messenger au plus tôt et donnez-moi votre code d'entrée sur les PC et je vous transférerai le travail déjà effectué. Pour ceux qui voulaient le faire manuellement, aucun souci non plus, vous continuez comme prévu. Vous me ramenez le dossier écrit terminé à la reprise des cours !



Tâche initiale : Rédaction du dossier écrit.

 UAA6 : relater et partager des expériences culturelles.

Tu as choisi un livre de ton choix dans la bibliothèque de l'école comprenant au minimum 150 pages que tu as lu. Tu rédiges ensuite un dossier écrit sur ta lecture qui sera placé dans ton portfolio (UAA6).

Voici les consignes quant à la réalisation de ce dossier écrit :

- Réalisation d'une page de garde (nom, prénom, classe, année scolaire, nom du cours, nom du professeur, titre du parcours, titre du livre et son auteur + illustration



- 1^{ère} partie : Notice informative (CELLE de ton livre et non une trouvée sur Internet)

Titre du livre et sous-titres :
Auteur(s) :
Editeur :
Collection :
Date d'édition :
Nombre de pages :
Traduit de quelle langue :

- 2^{ème} partie : Recherche documentaire

Présente une recherche documentaire en rapport avec le roman.
Il s'agira d'une biographie de l'auteur, un rappel de ses œuvres ainsi qu'une photo de celui-ci.

Est-ce un homme ou une femme ? Quelle est sa nationalité ? Date de naissance et éventuellement de mort. Avait-il d'autres activités que la littérature ? Titres des autres œuvres importantes de l'auteur + un maximum d'informations à son sujet.



N'oubliez pas une photo de celui-ci !

- 3^{ème} partie : Genre et cadre

a) Le genre :

S'agit-il d'un roman (d'aventures, policier, psychologique, fantastique, de science-fiction, historique, humoristique...), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte, d'une légende, d'une nouvelle, d'une pièce de théâtre, de poésie, d'une correspondance, d'un journal intime, de témoignages, d'une bande dessinée, etc.

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page)

b) Le cadre :

Dans quel pays, quelle région, quelle ville, quel quartier, l'histoire se déroule-t-elle ? A quelle époque ? Dans quel contexte historique ?

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

- 4^{ème} partie : Les personnages principaux

Etablis la **carte d'identité** des personnages principaux. Illustre celle-ci au moyen d'extraits de textes (en citant le n° de la page) .

- nom
- âge
- Situation et/ou profession
- Milieu social
- aspect physique
- portrait moral / caractère
- Loisirs
- Famille
- Évolution au travers du roman
- Quelles relations existent entre eux.



- 5^{ème} partie : résumé PERSONNEL

Rédige le résumé personnel le plus complet possible de ton livre en utilisant un point de vue externe, dans un langage courant et à l'indicatif passé simple.

- 6^{ème} partie : passages tirés du roman

Sélectionne pendant ta lecture 5 extraits représentatifs de ton livre (voir consignes données à ce propos dans les tâches auxiliaires) et recopie sans faute ces 5 extraits de 10 à 20 lignes. Ces extraits doivent fournir des informations sur les personnages principaux, le cadre spatio-temporel (lieu/ moment), l'intrigue, le(s) thème(s). Ils doivent nous donner l'envie de lire le livre mais ne pas nous révéler la fin de l'histoire.

Explique ensuite pourquoi tu as choisi ces passages et en quoi ils représentent pour toi un moment clé du roman.

- 7^{ème} partie : jugement de goût

Dis pourquoi tu as aimé ce roman en trouvant au moins **trois** arguments.

Ex : *J'ai aimé ce roman parce que..... d'abord....., ensuite....., enfin.....*

Tâche de varier ton type d'argumentation et n'oublie pas d'utiliser le « je » pour marquer la subjectivité.

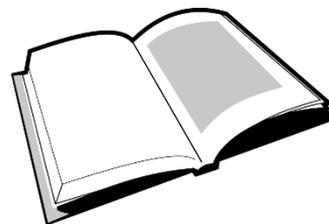
Ce livre t'a-t-il plu, un peu ? Beaucoup ? Passionnément ? [Utilise plusieurs adjectifs, les plus précis possibles, pour dire comment tu l'as trouvé et explique pourquoi de manière rédigée.]

ex. : intéressant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, captivant, tragique.

As-tu trouvé ce livre facile à lire ? Assez facile ? Ou difficile ? Pourquoi ?



Donne ton avis sur les caractéristiques « physiques » du livre : sur son format, sa couverture, la forme et la taille des caractères typographiques, le nombre de pages, les illustrations.



Si vous avez le moindre souci, je suis toujours disponible soit sur Messenger, soit sur mon adresse mail : muriellemaire1965@hotmail.be

Bon dossier !