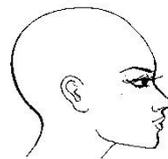


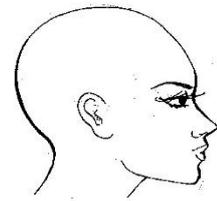
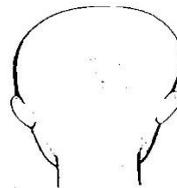
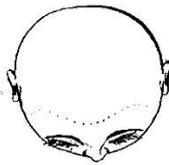
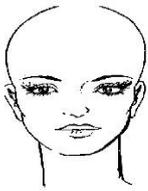
Nom :

Analyse de Coupe 3: COUPE

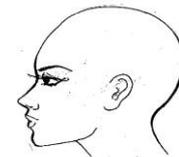
1. Dessiner la ligne de forme extérieure et intérieure avec la couleur adaptée à la coupe
2. Préciser la texture :
3. Préciser l'aspect de la forme :



-
4. Dessiner les divisions et séparations avec les couleurs correspondantes



-
5. Dessiner les structures de face et de profil avec les couleurs correspondantes et les longueurs finales.

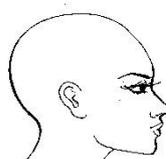


- Choix de la coupe :
- Distribution :
- Position de la tête :
- Position des doigts :
- Distribution :
- Projection :
- Ligne composante :

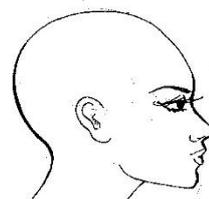
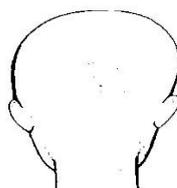
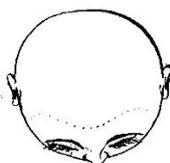
Nom :

Analyse de Coupe 3 bis: COUPE

1. Dessiner la ligne de forme extérieure et intérieure avec la couleur adaptée à la coupe
2. Préciser la texture :
3. Préciser l'aspect de la forme :



-
4. Dessiner les divisions et séparations avec les couleurs correspondantes



-
5. Dessiner les structures de face et de profil avec les couleurs correspondantes et les longueurs finales.



-
- Choix de la coupe :
 - Distribution :
 - Position de la tête :
 - Position des doigts :
 - Distribution :
 - Projection :
 - Ligne composante :