

# Cours suspendus – 6<sup>ème</sup> coiffure – communication professionnelle (Mme Lemaire) : deuxième envoi

Bonjour, même si je ne suis toujours plus là réellement, je pense encore et toujours à vous !!! Nous avons vu cette matière en classe.



Certaines personnes sont notamment plus sensibles aux mots à connotation **visuelle**. D'autres encore sont plus sensibles lorsque vous leur parlez avec des mots à connotation **auditive**. D'autres enfin, sont plus sensibles à vos dires, lorsque vous leur parlez avec des mots à connotation **kinesthésique**.

La langue française regorge ainsi donc d'expressions qui privilégient un sens plutôt qu'un autre.

« J'ai l'impression de me sentir écrasé par le poids des responsabilités », est une expression à connotation **kinesthésique**.

« Je vois bien ce que tu essayes de me dire. Je perçois d'ailleurs une éclaircie dans le ciel sombre de ma vie », est une expression à connotation **visuelle**.

« Je suis au diapason avec ce qu'elle me dit, je suis en harmonie avec elle », est une expression quant à elle à connotation **auditive**.

À vrai dire, il existe une kyrielle d'expressions, mots, d'adjectifs et des verbes de la langue française qui utilisent des systèmes sensoriels préférentiels.

En apprenant dès aujourd'hui à reconnaître le canal sensoriel de prédilection de votre interlocuteur, vous pouvez véritablement se connecter à lui de façon hypnotique et vous adaptez ainsi au mieux à votre clientèle.

Pour le visuel, nous avons travaillé en classe un texte qui en reprenait toute une série, je vous demande donc de trouver 10 expressions pour le canal auditif et 10 autres pour le canal kinesthésique

Bonne recherche !