

Travail pour le cours de français - Mme Vanschepdael

Chers élèves,

J'espère que vous allez tous bien et que l'école ne vous manque pas trop.

Comme vous le savez, nous n'aurons plus cours avant le retour des vacances de Pâques, si tout se passe bien.

Afin d'assurer votre réussite en fin d'année, nous ne pouvons pas nous permettre de ne « rien faire » pendant ces trois semaines qui ne doivent pas être considérées comme des semaines de vacances.

Vous trouverez donc, dans les documents qui suivent, du travail à réaliser chez vous pour le cours de français. Un deuxième dossier vous parviendra un peu plus tard. Chacun des deux dossiers représente l'équivalent d'environ 6 heures de cours. Ne vous y prenez donc pas à la dernière minute.

Les dossiers seront à me rendre à la rentrée. Je lirai et corrigerai chacun d'entre eux.

L'objectif de ces dossiers n'est pas de vous faire voir de la nouvelle matière par vous-mêmes. Nous n'allons pas vous demander de remplacer votre professeur. L'idée est de continuer à exercer les compétences que nous avons travaillées ou que nous étions en train de travailler pour ne pas avoir tout perdu / oublié lorsque vous rentrerez l'école.

Pour le cours de français, je vous demanderai donc de travailler le chapitre que nous étions en train de voir : la recherche documentaire sur une passion ou un centre d'intérêt. Les exercices que je vous propose ont pour but d'entretenir ce que nous avons déjà travaillé et de vous préparer à l'évaluation de ce chapitre (pour rappel, l'évaluation consistera en la réalisation d'un portefeuille de documents sur le sujet que vous avez choisi). Nous déterminerons la date de remise de ce portefeuille lors de la reprise des cours.

En ce qui concerne l'évaluation en cours (le booktube), je vous demande de me le rendre pour le lundi de la rentrée sous la forme d'un fichier sur une clé USB. Les élèves qui n'auront pas rendu leur booktube pour le 1^{er} jour de la rentrée au maximum seront sanctionnés d'un retrait de 15% des points. Si je n'ai toujours pas le booktube pour le cours suivant (le jeudi de la rentrée), l'élève sera sanctionné par un 0. Étant donné que vous avez plus de temps que prévu pour réaliser cette évaluation, je serai intransigente sur la ponctualité pour la remise du travail. Vous trouverez un rappel des consignes et de la grille d'évaluation du booktube dans le dossier. N'oubliez pas d'apporter votre grille d'évaluation du booktube à la rentrée.

Je vous encourage de tout cœur à poursuivre vos efforts malgré les circonstances un peu particulières. Nous arrivons tout doucement à la fin de l'année scolaire, ne relâchez pas la pression maintenant. Vous êtes tous capables de réussir, mais pour cela, il faudra travailler.

En cas de questions, problèmes ou autres, n'hésitez pas à me contacter via mon adresse mail : paulinevs@hotmail.com.

Bon travail à tous et ... prenez soin de vous et de vos proches !

P. Vanschepdael

Rappel des consignes pour l'évaluation sur le booktube

Réalise un booktube sur le livre de ton choix.

Concrètement, celui-ci comprendra les parties suivantes :

- L'identification du roman : titre, auteur et éditions (montre le roman à l'écran)
- La contextualisation : explique dans quelles circonstances tu as été amené à lire ce roman
- Quelques infos au choix sur le roman : informations sur l'auteur, le genre du roman, les thèmes abordés dans le roman, présentation d'un personnage, comparaison avec d'autres romans que tu as lus, description de la première de couverture, lecture d'un extrait, etc.
- Le résumé du roman sans en dévoiler la fin
- Ton avis sur le roman : ce que tu as pensé de ce roman (minimum trois critères d'évaluation expliqués et justifiés avec des éléments du texte)
- Une conclusion : conseillerais-tu ce roman ? à qui ? pourquoi ?

Ton booktube durera entre 2 et 3 minutes.

À la rentrée des vacances de Pâques, tu apporteras ton booktube enregistré sur une clé USB. Nous visionnerons en classe les booktubes des élèves qui le souhaitent.

Pour t'aider dans ton travail, reporte-toi à la grille de critères. Celle-ci est à rendre à ton professeur à la date indiquée en même temps que ton booktube (oubli de la grille = -1 point).

CRITÈRES	INDICATEURS	PONDÉRATION
	Le volume est suffisant.	/3
	L'articulation est suffisante.	/3
	Le débit est adéquat.	/3
	La formulation des phrases est correcte.	/4
	Le vocabulaire pour l'appréciation personnelle est bien choisi et varié.	/3
	- La parole est fluide : l'élève ne lit pas ses documents. - L'élève s'adresse à un lecteur potentiel du roman qu'il présente et utilise des moyens favorisant l'attention du public (forme interrogative, interpellation éventuelle de l'auditoire, gestes, pas de gestes parasites, pas de mots parasites (ben, euh ...)). - Courtoisie : l'élève respecte ses auditeurs dans son langage et sa tenue (durée de 2/3 minutes respectée, contact visuel avec l'auditoire, tenue vestimentaire, posture et gestes adéquats, lieu bien choisi...).	/3 /4 /4
	La compréhension est facile pour quelqu'un qui n'a pas lu le roman.	/4
	- Le booktube contient : - l'identification du livre ; - la contextualisation ; - les Informations au choix sur le livre ; - la présentation d'un résumé apéritif du livre lu ; - la présentation et développement de 3 arguments au moins sur le roman ; - une conclusion.	/3 /1 /2 /6 /6 /2
	- Le booktube est divisé correctement en différentes parties (pauses, gestes structurant les parties). - Le booktube contient des connecteurs, éventuellement accompagnés de gestes. - L'utilisation des anaphores est correcte.	/3 /4 /2
	Les arguments sont adaptés au roman.	/3
	L'élève ne se répète pas et ne se contredit pas.	/2
Total		/65

Travail à réaliser concernant la recherche documentaire sur une passion ou un centre d'intérêt
UAA1 : Rechercher de l'information

1. Sélectionner des documents en fonction de l'objectif

1. Parmi les quatre documents qui te sont proposés pour t'informer sur l'alimentation, lesquels te semblent utiles ? Pour chaque document, note sur ou à côté du document le type d'information qu'il te fournit sur le thème de l'alimentation.

Si tu ne sais plus comment sélectionner un document pertinent, lis le rappel à la page reproduit après les documents.

Doc 1

Nourriture jetée au Delhaize de Herstal

By Vincent Flibustier - 13 juin 2014



CLIQUEZ POUR GÉNÉRER UNE INFO

CLIQUEZ POUR GÉNÉRER UNE INFO

Comme nous le dénoncions hier, de nombreux Delhaize en grève ont décidé de ne pas donner les aliments périmés du jour mais de les jeter aux ordures, comme à Herstal dont voici les photos:



FLIBUSTIER Vincent, « Nourriture jetée au Delhaize de Herstal », dans <https://nordpresse.be/nourriture-jetee-au-delhaize-herstal/>, page mise à jour le 13 juin 2014.

ALIMENTATION



» L'insecte sélectionné pour ces burgers est le ver Buffalo, qui contient beaucoup de protéines. © DR

Un burger à base de vers, ÇA VOUS TENTE ?

► Une société belge va lancer une gamme de produits alimentaires à base de vers

► La société de nutrition belge Damhert lancera, à partir du 1^{er} octobre, une gamme de produits à base de vers qui portera le nom de *Insecta*. Au premier abord, l'idée peut paraître repoussante. Pourtant, l'entreprise basée à Heusden-Zolder, près de Genk, a décidé de prendre le risque. Trois produits seront ainsi disponibles dans les rayons frais de vos Delhaize, Carrefour, Match ou Intermarché habituels pour un prix relativement raisonnable. 3,95 € pour les burgers et nuggets, et 4,50 € pour une escalope. L'entreprise y croit dur comme fer, et il faut dire qu'elle a des arguments de choc !

Le burger a l'avantage de ne contenir que très peu de graisse

ver Buffalo. « C'est l'insecte qui contient la plus forte teneur en protéines », déclare Karolien Servaes, responsable du Développement Produit. « Et puis, avouons-le, c'est également celui qui a le meilleur goût ! » Ce choix est le résultat de 2 ans de recherches et de sélections afin d'optimiser la qualité des produits. Les vers sont en fait lyophilisés puis moulus, afin d'obtenir une pâte. Il n'y a donc aucun risque que vous retrouviez une patte ou un bout de carapace coincé entre vos dents !

CÔTÉ NUTRITIF, en plus d'une forte teneur en protéines, ce bur-

ger a également l'avantage de ne contenir que très peu de graisse car il est composé à la fois de vers, mais aussi de la pâte utilisée par l'entreprise dans la conception de ses produits végétariens. En lançant cette gamme, Damhert souhaite apporter une alternative à la (sur)consommation de viande. « Manger des insectes est une pratique quotidienne dans toutes les cultures du monde, excepté dans les pays occidentaux. Nous espérons pouvoir changer la donne ! Nous sommes persuadés que la consommation de produits à base d'insectes pourra répondre au problème de l'alimen-

tation de la population mondiale », explique Karolien Servaes.

De plus, la production de produits alimentaires à base de vers a l'avantage d'occuper moins d'espace que la culture bovine ou porcine. Les vers Buffalo requièrent également moins de nourriture. Ces éléments ont donc pour effet de réduire considérablement la production de gaz à effet de serre.

Clément Bacq



On a testé pour vous...

La Dernière Heure a pu tester en exclusivité ce qui sera peut-être le burger de demain !

C'est non sans appréhension que nous nous sommes donc rendus au siège de la société Damhert, créatrice du burger au ver Buffalo. La faim au ventre tout de même, c'est parti pour une séance de dégustation !

■ **L'aspect** : Ce burger ressemble à s'y méprendre à un steak de soja ou à un burger de poulet. L'extérieur est recouvert de chapelure. L'intérieur est de couleur blanche, uniforme. Et surtout, pas de trace de morceaux d'insectes... Ouf ! Ne dit-on pas que l'on mange aussi avec les yeux ?

■ **Le goût** : Passé les premières secondes, où l'on réalise que l'on a des vers dans la bouche, le goût est réellement agréable. Le burger est peu salé, légèrement relevé avec quelques épices et bien accompagné par la fraîcheur des légumes. On s'est régalé... Si personne ne nous avait dit qu'ils agissaient d'un burger à base de vers, on aurait aisément pu confondre avec du soja, ou même du poulet.

■ **La texture** : peut-être le point le plus spécifique de ce burger aux vers. En bouche, cela paraît tendre, mais il y a également un côté légèrement caoutchouteux.

■ **En conclusion** : ce burger à base de vers est une petite découverte qui a tout à fait sa place dans les rayons végétariens des supermarchés. Le mieux reste encore de vous faire votre propre idée !

C. B.

L'INSECTE SÉLECTIONNÉ pour la conception de ces burgers est le

» Malgré une certaine appréhension, on s'est régalé ! © LE COCQ

La chasse aux mauvaises

habitudes est ouverte !

De mauvaises habitudes alimentaires combinées à un manque d'exercices physiques et les kilos en trop s'installent.

En Belgique, 18 % des jeunes (18 %, c'est presque 2 jeunes sur 10) âgés de 2 à 17 ans sont en surpoids (ont du poids en excès, en trop). Parmi eux, une partie souffre d'obésité (ont un fort excès de poids par augmentation de leur masse de graisse).

Cette situation inquiète les spécialistes de la santé. Une personne obèse risque de développer certaines maladies : le diabète (quand on a trop de sucre dans le sang), des maladies du cœur et des veines, certains cancers... Les enfants qui ont de graves problèmes de poids risquent, une fois adultes, de souffrir de maladies liées à l'excès de poids. Et puis, dans notre société où la minceur est mise en valeur, on se moque facilement de ceux qui ont des kilos en trop.

Photo Reportage/G. Pustjar

Une mauvaise alimentation + un manque d'exercices physiques = des risques pour la santé.

Etre obèse n'est pas facile à vivre tous les jours.

● Pourquoi prend-on du poids ?

La nourriture, c'est de l'énergie pour le corps. Il l'utilise pour bouger, respirer, digérer, penser... En mangeant, on fait le plein d'énergie et on la consomme quand on respire, digère... mais surtout quand on bouge. Il arrive que le corps n'utilise pas toute l'énergie prise en mangeant parce que l'on ne fait pas assez d'exercices physiques. L'énergie inutilisée est mise en réserve sous forme de graisse. Résultat : on grossit.

De mauvaises habitudes favo-

risent la prise de poids. En général, l'excès de poids est le résultat d'un manque d'exercices physiques combiné avec une alimentation déséquilibrée : on mange trop, trop gras et trop sucré. Il faut un équilibre entre ce que l'on mange et ce que l'on dépense. Il existe des familles où l'on grossit facilement. C'est une caractéristique que l'on hérite de ses parents. Dans ce cas, ceux-là doivent faire encore plus attention que d'autres à leur manière de vivre.

● Que faire ?

Pour vaincre l'obésité et le surpoids, mieux vaut agir avant que les kilos soient bien instal-

lés. C'est plus facile de ne pas prendre de poids que d'être obligé d'en perdre. Comme l'explique Kellie Gilliard, diététicienne-nutritionniste : « Le corps a une mémoire du poids. Les personnes qui ont été minces toute leur vie et qui grossissent un peu n'auront pas trop de difficultés pour retrouver le bon poids. Par contre, celles qui ont toujours été en surpoids et qui maigrissent en faisant des efforts devront se surveiller toute leur vie. Ces personnes reprennent plus facilement du poids que celles qui ont toujours été minces. »

Pour éviter le surpoids ou pour perdre des kilos en trop, il n'y a pas de recette miracle. La seule qui fonctionne tient en 6 mots : bougez plus, mangez varié et équilibré.

Repères

● Selon l'OMS (l'Organisation mondiale de la santé), 1,4 milliard d'adultes dans le monde souffrent d'un excès de poids. Parmi ces personnes, plus de 200 millions d'hommes et près de 300 millions de femmes sont obèses.

● Dans le monde, 42 millions d'enfants ont un excès de poids.

● A l'échelle mondiale, 2,8 millions de personnes meurent chaque année des conséquences d'un excès de poids ou d'une obésité. L'OMS estime que 44 % des cas de diabète, 23 % des maladies du cœur telles que les infarctus et 7 à 41 % de certains cancers sont causés par le surpoids et l'obésité.

● En Belgique, 54 % des hommes et 40 % des femmes sont en surpoids. Environ 14 % des Belges sont obèses (chiffres de 2010).

Des repas équilibrés: comment faire?

Kellie Gilliard est diététicienne-nutritionniste (spécialiste de l'alimentation). Elle nous explique comment manger équilibré au cours d'une journée. Mode d'emploi.

Doc. 4

Trois repas par jour obligatoires

Le petit-déjeuner = le repas du roi

Un petit-déjeuner : le matin, au réveil.

Pain et sa garniture (fromage, confiture...) ou des céréales (muesli, corn-flakes, riz soufflé au chocolat...)

Un fruit entier ou un jus de fruit

Un produit laitier (yaourt, verre de lait)

Évitez de prendre deux aliments du petit-déjeuner sous forme liquide. Des céréales (style corn-flakes) : maximum 2 fois par semaine car elles contiennent souvent trop de sucre et/ou trop de gras.

Attention

Le repas chaud = le repas du prince

L'assiette est divisée en 3 parties : 1/3 de légumes, 1/3 de viande, œufs, poissons... et 1/3 de féculents (pommes de terre..., riz, pâtes...)

le midi ou le soir (selon ses activités). L'idéal, c'est de le prendre à midi.

Si on se ressert d'un plat, c'est uniquement de légumes.

Attention

Le repas plus léger = le repas du pauvre

le midi ou le soir (selon ses activités). L'idéal, c'est de le prendre le soir.

1 potage (c'est une portion de légumes facile à prendre)

Pain et sa garniture (fromage, charcuterie..., pâtes...)

1 fruit ou un produit laitier (yaourt, fromage...)

Les petits plaisirs (desserts, bonbons, chocolat, chips...) : 2 par semaine maximum.

Attention

Les collations

- en matinée et vers 16 h (goûter)
- uniquement si on a faim

Menu : 1 fruit ou un produit laitier

Au goûter, on peut rajouter une tranche de pain par ex.

Attention :

- Éviter les jus de fruit. Préférez les fruits entiers.

Les boissons

- Idéalement, boire uniquement de l'eau
- Boire un verre d'eau à tous les repas

Entre les repas, boire un verre d'eau toutes les 2 à 3 heures.

Attention :

- Jus de fruit : maximum 1 verre par jour.
- Évitez les boissons sucrées (limonades...).

2. Si tu devais ne retenir que 3 documents, lesquels sélectionnerais-tu pour ta présentation de ce centre d'intérêt ? Et pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rappel : Comment sélectionner un document ?

En résumé, les documents choisis doivent te donner un maximum d'informations pertinentes et fiables sur le sujet choisi.

Par exemple :

- il faudra que tu sélectionnes les informations en fonction de ce qu'elles sont susceptibles d'apprendre au(x) destinataire(s)
- rappelle-toi qu'une information anonyme a moins de valeur qu'une information signée d'un journaliste, d'une personnalité connue ou d'un expert dans le domaine choisi.

Ta recherche sera aussi orientée par la situation dans laquelle tu vas en communiquer le résultat. Il faut donc tenir compte du public auquel tu t'adresseras et du canal de communication.

Par exemple :

- dans le cas d'une présentation à un public plus jeune, il faut veiller à choisir de préférence des documents utilisant un vocabulaire compréhensible, des exemples concrets... ;
- dans le cas d'une présentation orale ou d'une exposition, les supports visuels sont très importants pour soutenir l'attention et concrétiser tes propos.

2. Se familiariser avec les types de sources

Tu sais que parmi les nombreuses sources existantes, il en est de différents types. Complète le tableau ci-dessous en indiquant pour chaque type de document le genre d'informations qu'il pourrait te fournir dans le cadre d'une recherche sur une passion ou un centre d'intérêt.

Un premier exemple (le dictionnaire t'est donné). Fais de même avec les autres documents. Tu peux utiliser Internet pour t'aider si tu ne sais pas du tout quel type d'information se trouve dans l'un ou l'autre document.

Types de documents	Genre d'informations données
dictionnaire	Le dictionnaire propose une définition du sujet (du mot). Toutefois, il donne peu d'informations sur le sujet.
encyclopédie	
roman	
essai	
témoignage	
revue	
film de fiction	
film documentaire	
site Internet personnel	
quotidien	

3. Garder trace

En 5^e, tu as découvert comment rédiger une référence bibliographique. Voici un petit rappel de la théorie. Lis-le et ensuite, penche-toi sur les exercices.

Rappel : Rédiger correctement une référence bibliographique

La bibliographie est la liste des ouvrages et articles consultés pour la réalisation d'un travail. Elle se place en fin du travail.

Les ouvrages et articles sont répertoriés et classés :

- suivant les types d'ouvrage dont ils sont issus (livres, revues...) ;
- suivant l'ordre alphabétique des noms de leurs auteurs.

1. Livre

Nom du ou des auteurs (en petites capitales) suivi de l'initiale du prénom,

Titre et éventuellement le sous-titre en italiques,

Edition : lieu, maison d'édition et année d'édition (éventuellement collection).

Exemple : MAALOUF A., *Adriana Mater*, Paris, éditions Grasset, 2006, Livre de Poche n°31083.

2. Article

Nom du ou des auteur(s) (en petites capitales) suivi de l'initiale du ou des prénom(s),

Titre de l'article entre guillemets, suivi de « dans » et du titre et la revue en italique,

Date de publication et/ou numéro,

Page(s) de l'article.

Exemple : BRAECKMAN C., « Antigone au pénitencier », dans *Le Soir Culture*, vendredi 12 juin 2009, p.27.

3. Source Internet

Nom du ou des auteur(s) (en petites capitales) suivi de l'initiale du ou des prénom(s) (ou rien si ce n'est pas signalé),

Titre de l'article entre guillemets, suivi de « dans » et de l'adresse URL (<http://...>),

Date de la dernière mise à jour et/ou date de la dernière consultation (page consultée le...),

Page(s) de l'article (si nécessaire).

Exemple : « Les métiers du théâtre », dans www.artsvivants.ca/fr/thf/faire/metiers.html, page consultée le...

4. DVD ou Blu-Ray

Nom du ou des réalisateur(s) (en petites capitales) suivi de l'initiale du ou des prénom(s),

Titre en italiques,

Pays d'origine,

Date de sortie/diffusion.

Exemple : CORBIAU G., *Le Roi danse*, France-Belgique-Allemagne, 2000.

Note : - toutes les références bibliographiques se terminent par un point (« . »).

- chaque élément de la référence bibliographique est séparé du suivant par une virgule (« , »).

Tu vas maintenant chercher par toi-même les documents utiles pour t'informer sur le sujet que tu présenteras. Pour garder trace de tes recherches et pouvoir t'y référer, tu dois apprendre à composer une "carte d'identité" de tes documents.

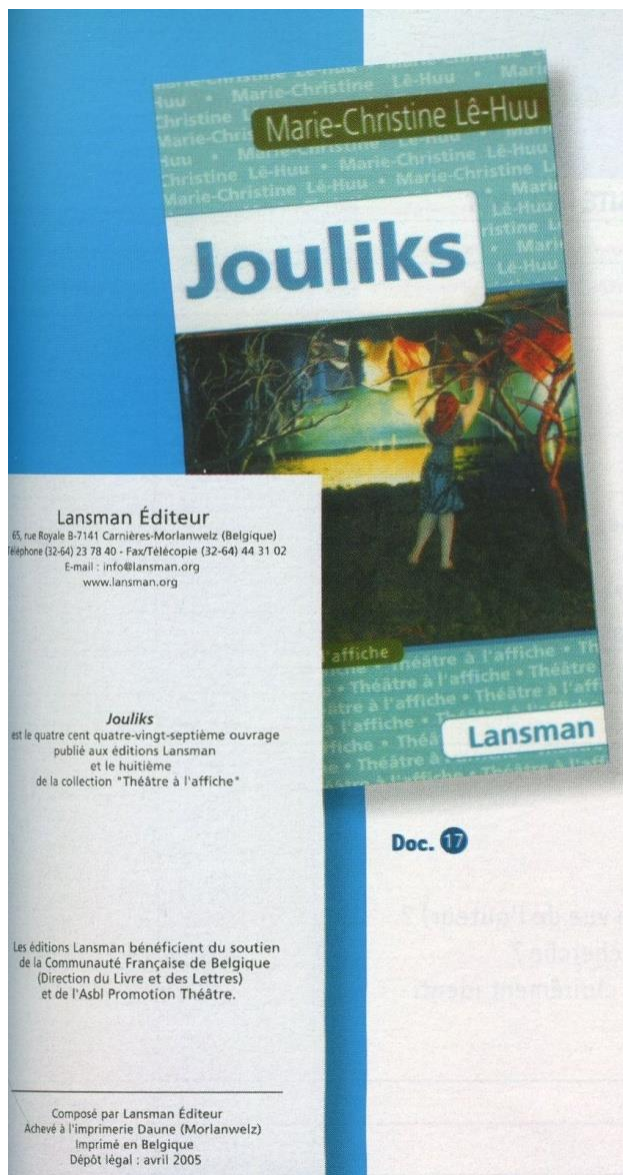
Quand, par la suite, tu devras sélectionner tes documents pour ne retenir que ceux qui te semblent intéressants pour ta présentation, un bref aide-mémoire les concernant te sera bien utile. Voyons comment t'y prendre.

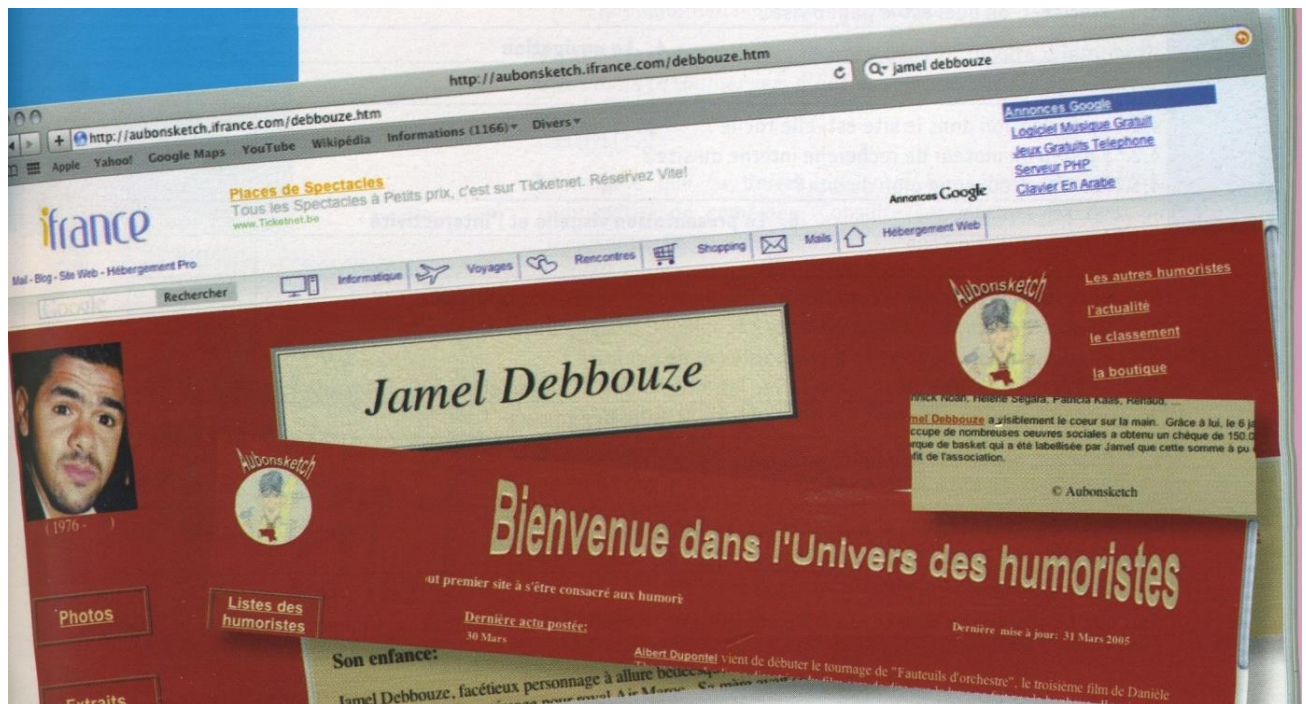
1. Dans l'activité sur l'alimentation que tu viens d'effectuer, les documents comportent des références bibliographiques. Repère-les. Quelles informations donnent-elles à propos d'un document ?

2. Rédige la référence bibliographique des deux documents ci-joints :

- un livre

- une page HTML





3. Reprends les documents de l'activité sur l'alimentation. Plusieurs moyens existent pour te permettre, quand tu devras sélectionner les documents, de te rappeler rapidement et efficacement leur contenu et leur intérêt :

- surligner les passages qui te semblent importants,
- donner un titre,
- noter sur le document quelques mots-clés,
- faire une petite fiche avec un bref résumé.

Pour chaque document, applique une des formules proposées en veillant à changer de technique à chaque fois.

4. Accéder aux sources de l'information

Tu vas maintenant pouvoir avancer dans la réalisation du portefeuille de documents sur la passion ou le centre d'intérêt que tu as choisi(e).

Recherche 3 documents sur ton sujet. Tu peux te servir d'Internet, mais également de livres si tu en as à ta disposition.

Rédige pour chacun des documents que tu as trouvés, une fiche sur laquelle tu noteras :

- les références bibliographiques, avec précision et selon les règles ;
- une indication sur le degré supposé d'intérêt du document : une étoile, deux étoiles ou trois étoiles ;
- quelques mots-clés sur le contenu.

Rappel : Quelles démarches effectuer pour s'informer sur un sujet ?

- Dans un premier temps, tu fais l'état des lieux de tes connaissances et de ce que tu souhaites savoir.
- Tu reformule de manière précise la problématique ou l'objectif. Exemple : de quels aspects de ma passion ou de mon centre d'intérêt vais-je parler ?
- Tu cherches des documents et tu les sélectionnes en fonction de l'objectif, de la problématique et du contexte de communication. Exemple : tu choisis des images, des représentations concrètes pour illustrer l'exposé.
- Tu gardes trace de ta recherche pour pouvoir retrouver facilement le document, identifier le sujet qu'il traite et l'intérêt qu'il présente. Exemple : tu notes soigneusement les références bibliographiques et quelques informations qui te paraissent importantes pour chaque document.