

Cours suspendus – 7^{ème} Manager –

Français (Mme Lemaire)

Bonjour, même si je ne suis plus là réellement, je pense toujours à vous !!!
Nous avons commencé en classe ce travail et donc cela devrait bien se passer !!!

Pour ceux qui ont commencé à l'école et qui n'aurait pas enregistré leur travail sur clé, faites-le moi savoir sur Messenger au plus tôt et donnez-moi votre code d'entrée sur les PC et je vous transférerai le travail déjà effectué. Pour ceux qui voulaient le faire manuellement, aucun souci non plus, vous continuez comme prévu. Vous me ramenez le dossier écrit terminé à la reprise des cours !



Parcours n° 3 : Mon livre sous la forme d'une brochure publicitaire

Tâche 1 - Rédaction du dossier écrit.

 UAA6 : relater et partager des expériences culturelles.

Tu as choisi un livre de ton choix comprenant au minimum 180 pages que tu as lu. Tu vas rédiger à propos de celui-ci un dossier écrit qui sera placé dans ton portfolio (UAA6).

Voici les consignes quant à la réalisation de ce dossier écrit :

Réalisation d'une **page de garde** (nom, prénom, classe, année scolaire, nom du cours, nom du professeur, titre du parcours, titre du livre et son auteur + illustration)



1ère partie : Notice bibliographique (CELLE de ton livre et non une trouvée sur Internet)

Titre du livre et sous-titres :

.....

Auteur(s) :

Editeur :

Collection :

Date d'édition

Nombre de pages :

Traduit de quelle langue :

POUR UN LIVRE :

Tu mentionneras, dans l'ordre, les éléments suivants :

- Le de l'auteur suivi de l'initiale du en lettres capitales.
- Le en italique ou souligné.
- Le lieu et la maison d'.....
- La (entre guillemets) s'il appartient à une collection.
- L'..... de publication.

NOM DE L'AUTEUR INITIALE DU PRÉNOM., Titre complet de l'ouvrage, lieu d'édition, éditeur, coll. « nom de la collection », date d'édition.

Exemple :

Adapte cette notice à ton livre choisi :

2ème partie : Recherche documentaire

Présente une recherche documentaire en rapport avec le roman.

Il s'agira d'une biographie de l'auteur, un rappel de ses œuvres ainsi qu'une photo de celui-ci.

Est-ce un homme ou une femme ? Quelle est sa nationalité ? Date de naissance et éventuellement de mort. Avait-il d'autres activités que la littérature ? Titres des autres œuvres importantes de l'auteur.

N'oubliez pas une photo de celui-ci !



3ème partie : Genre et cadre

a) Le genre :

S'agit-il d'un roman (d'aventures, policier, psychologique, fantastique, de science-fiction, historique, humoristique...), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte, d'une légende, d'une nouvelle, d'une pièce de théâtre, de poésie, d'une correspondance, d'un journal intime, de témoignages, d'une bande dessinée, etc.

Justifie par deux extraits (au minimum) de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

b) Le cadre temporel

1. Quand mon roman se déroule-t-il au début de l'histoire ?
2. Y-a-t-il une évolution tout au long du roman ? Si oui, expliquez
3. Quand se termine mon roman ?

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

c) Le cadre spatial ?

1. Où mon roman se déroule-t-il au début de l'histoire ?
2. Y-a-t-il une évolution tout au long du roman ? Si oui, expliquez
3. Où se termine mon roman ?

Justifie par des extraits de ton roman ce qui t'a permis de le dire (en citant le n° de la page).

4ème partie : Les personnages principaux

Etablis la carte d'identité des 3 personnages principaux. Illustre celle-ci au moyen d'extraits de textes (en citant le n° de la page).

- Nom
- Âge
- Situation et/ou profession



- Milieu social
- Aspect physique
- Portrait moral / caractère
- Loisirs
- Famille
- Évolution au travers du roman
- Quelles relations existent entre eux (entre tous les personnages choisis).

5ème partie : résumé PERSONNEL

Rédige le résumé personnel le plus complet possible de ton livre en utilisant un point de vue externe, dans un langage courant, voire soutenu et à l'indicatif présent en transformant tous les discours directs en discours indirects (autrement dit pas de dialogue à la 1^{ère} personne mais un texte à la 3^{ème} personne du singulier).

Voici la structure à suivre :

Ce roman (titre).....
de (auteur)..... raconte l'histoire de (bref résumé).....
.....
.....

Cela se passe (où ?
Quand ?).....
.....
.....
.....

Au début,
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ensuite,.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
Enfin,.....
.....
.....

6ème partie : jugement de goût

Dis pourquoi tu as aimé ou non ce roman en trouvant au moins **trois** arguments.

Ex : *J'ai aimé ce roman parce que..... d'abord..., ensuite, enfin.....*

Tâche de varier ton type d'argumentation et n'oublie pas d'utiliser le « je » pour marquer la subjectivité.

Ce livre t'a-t-il plu, un peu ? Beaucoup ? Passionnément ? Ou pas ? [Utilise plusieurs adjectifs, les plus précis possibles, pour dire comment tu l'as trouvé et explique pourquoi de manière rédigée.]

ex. : intéressant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, captivant, tragique.

As-tu trouvé ce livre facile à lire ? Assez facile ? Ou difficile ? Pourquoi ?

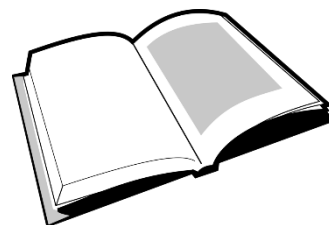


Donne ton avis sur les caractéristiques « physiques » du livre : sur son format, sa couverture, la forme et la taille des caractères typographiques, le nombre de pages, les illustrations.

Ce dossier écrit doit être dactylographié, soigné et original dans sa présentation. N'hésite pas à le compléter au moyen d'illustrations adéquates.

Chaque partie du travail doit se trouver sur une nouvelle page.

Respecte les titres imposés.



Si vous avez le moindre souci, je suis toujours disponible soit sur Messenger, soit sur mon adresse mail : muriellemaire1965@hotmail.be

Bon dossier !