PRODUIRE DANS DIFFÉRENTS MILIEUX DE PÉRIPHÉRIE URBAINE

Bonjour à toi, j'espère que tu vas bien ainsi que toute ta famille! Pour cette deuxième semaine de confinement, je te propose de réviser tes connaissances.
Durant toute la séquence, tu as pu travailler sur différents exemples de lieux où sont installées des entreprises. Pour chaque exemple, tu as veillé à les localiser, à retrouver leur historique et à déterminer les facteurs de localisation. C'est ce que tu seras amené à réaliser à travers ce petit travail, en travaillant sur l'usine Boch à La Louvière. Pour t'aider, tu disposes d'un corpus documentaire.
À la fin de ce dossier sont présents des codes Qr qui te renverront vers des petits jeux. Applique toi, c'est une bonne revision de la séquence!
Bonne semaine

Localisation : Connaissance

Commence par localiser l'usine en déterminant la région, la communauté et la province dans laquelle elle était installée.

Région : .....

Communauté : .....

Province : .....

Historique : compréhension

Sur base du document 1, 2 et 3, retrace l'historique de l'usine en répondant aux différentes questions.

(1)En quelle année l'entreprise a-t-elle vu le jour? ....

(2)Qu'est-ce qui est produit dans cette entreprise? Dans quel secteur d'activité économique peux-tu classer l'entreprise?

.....

.....

(2)Quel est le nom porté par l'entreprise? Pourquoi ce nom? .....

.....

.....

(1)En quoi l'entreprise est-elle importante dans l'historique de la ville de La Louvière?

.....

.....

(1)Durant quelle décennie l'usine est-elle à son apogée? (Moment où elle produit le plus)

.....

(1)En quelle année l'usine tomba-t-elle en faillite? .....

(1) Aujourd'hui, qu'est devenue l'usine? .....

Facteurs de localisation : Appliquer

Sur base du document n°1, fais le lien entre les différents facteurs de localisations vus au cours et ceux de cette entreprise au XIXe siècle. Explique ton choix de facteurs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QCM : Connaissance

Dans quelle région se trouve la technopole de Louvain-la-Neuve ? :

o En Région Flamande
o En Province d'Anvers
o En Région Wallonne
o Aucune
o Toute

Une technopole est :

o Un ensemble d'entreprises technologiques et numériques réunies en un seul endroit
o Une seule grande entreprise
o Une grande entreprise en France et en Belgique
o Aucune
o Toute

Comment se nomme le lieu de rencontre de deux cours d'eau ? :

o Un confluent
o Un affluent
o Un delta
o Aucune
o Toute

Parmi ces propositions, laquelle est un facteur de localisation du port d'Anvers ? :

o Proches des voies navigables
o Proches des voies autoroutières
o Proches des voies ferroviaires
o Aucune
o Toute

Aujourd'hui, Bois-du-Luc est :

o Une ancienne mine
o Un musée
o Un petit village

Pourquoi les usines s'installent dans des zones où il y a beaucoup de voies de communication ? :

o La main-d'œuvre a plus facile à se rendre sur le lieu de travail
o Parce que les marchandises sont plus vites exportées dans l'Europe
o Pour multiplier les différents modes d'envoi des marchandises
o Aucune
o Toute

Donne ton point de vue : évaluer

Selon toi, pourquoi l'entreprise a-t-elle fait faillite? Réalise des liens avec l'actualité et tes connaissances de base. Sois logique dans ta réponse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelques petits jeux pour réviser...

Voici quelques petits jeux amusant qui te permettront de réviser l'hydrographie, les secteurs d'activité et les facteurs de localisation. Idéalement, ils sont à faire sur ordinateur mais tu peux aussi le faire sur téléphone ou tablette, ce sera juste plus petit.

Jeux n°1
Tire sur les bonnes taupes

Jeux n°2
C'est comme Pacman

Jeux n°3
Tire sur les ballons

CORPUS DOCUMENTAIRE

HISTORIQUE

1

1841

La Manufacture Boch est créée en 1841 par Jean-François Boch, l'un des principaux actionnaires de la Société Villeroy et Boch, née en 1836 de l'association de ce dernier avec la famille Villeroy. La faïencerie de La Louvière entre dans un groupe composé de celles d'Audun-le-Tiche, Mettlach, Vaudrevange, Eich, Echternach et Septfontaines. L'entreprise louviéroise est d'ores-et-déjà un maillon de ce qui devient plus tard l'un des grands groupes faïenciers mondiaux.

Les raisons de l'installation de cette faïencerie à La Louvière sont multiples. Le site jouit alors d'équipements de communication essentiels. L'embranchement donnant accès au canal de Charleroi (actuel Boulevard des Droits de l'Homme) vient d'être creusé, des chaussées et une ligne de chemin de fer complètent l'accessibilité du site alors trop isolé.

Une cité faïencière va peu à peu se construire autour des ateliers. Il s'agit des logements pour les ouvriers, du Casino (salle de fête), du château du directeur entouré d'un grand parc (La Closière), de maisons patriciennes pour les ingénieurs qui marquent encore aujourd'hui le patrimoine louviérois.

Il semble que le site soit baptisé Keramis (d'où l'appellation Manufacture de Keramis) dès cette époque. Cette appellation est un hommage aux potiers athéniens.

La Manufacture Boch est, avec l'entreprise sidérurgique Boël (actuel Duferco La Louvière), à l'origine de la création de la Ville. Boch fut durant son histoire à la pointe du progrès : le premier four tunnel continu au gaz a été inauguré en 1904, le premier en Europe ! Cette avancée technologique déclassa les fours au charbon aujourd'hui monuments historiques. L'histoire de l'entreprise est marquée par une course passionnante à la mécanisation des moyens de production.

Source : http://www.keramis.be/historique

1985

2

Après un siècle et demi de prospérité, la Société est frappée par le déclin économique des bassins industriels wallons. Dans les années 1960, la production s'élève alors à 9.000 tonnes annuelles (4000 T pour la vaisselle et 5000 T pour la division sanitaires), Boch est alors, à tous points de vue, la plus importante industrie céramique belge. En 1985, une retentissante faillite survient. La Manufacture, qui peine à retrouver la prospérité, change plusieurs fois de direction. Les anciens bureaux sont vendus et démolis au mépris du patrimoine qu'ils contiennent.
Source : http://www.keramis.be/historique

Source : http://www.keramis.be/historique

3

Le musée possède une remarquable collection de faïences produites aux XIXe et XXe siècles par la manufacture Boch, fleuron de l'industrie belge. Des créations exceptionnelles, issues des ateliers d'art comme les vases de Charles Catteau, côtoient des pièces du quotidien. Dans la réserve accessible au public, un parcours scénographique présente les techniques de fabrication d'une faïence industrielle et la vie dans l'entreprise.

Keramis valorise également une importante collection de céramiques d'artistes représentatifs de la seconde moitié du XXe siècle. Tous les aspects de la céramique moderne et contemporaine sont évoqués ainsi que le design.