

# Éducation Artistique

## 2ème A-B-C-D-E

Bonjour mes chers élèves de 2ème année,

Nous voici à plus d'un mois de confinement à domicile.

J'espère que vous allez tous bien et que vous prenez soin de vous et de vos proches.

Je ne vous ai pas trop ennuyé ces dernières semaines car je me suis dit que vous aviez bien assez de travail avec les autres cours et bien d'autres choses à penser.

Comme le veut le gouvernement, il faut pouvoir aborder chaque cours pendant ce confinement et ce de manière formative.

C'est pourquoi je vais, à ma manière vous donner des exercices de dessins toutes les semaines sur base de ce qui a déjà été vu en classe.

J'espère que vous y mettrez de votre bon coeur et de votre motivation.

C'est ainsi une autre manière d'aborder votre créativité et de communiquer différemment pendant ce confinement.



Lisez bien tous les documents avant de commencer votre travail.

Chaque étape et chaque information sont importantes pour réaliser les exercices qui vous seront donnés.

Ne lisez donc pas entre les lignes ;) )



Pour le retour du travail, celui-ci peut-être envoyé sur mon adresse mail que j'ai crée rien que pour vous: "christinesabatini7@gmail.com"

Vous pouvez également m'ajouter sur Facebook "Chris Sabatini" (image de feuilles mortes) que j'ai également crée pour vous. Ainsi vous pourriez m'envoyer vos réalisations par messenger.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'envoyer un mail sur mon adresse mail ou sur messenger.

Le Travail est à remettre au plus tard pour le jeudi 30 avril.

Bon Travail et bon courage à tous durant ce confinement.

Je pense fort à vous.

Mme Sabatini ^\_^

# LE GRAPHISME

## 1) Rappel de ce qu'est le Graphisme?

De manière générale, le graphisme à l'école peut se définir comme un ensemble de signes obtenus par association des tracés.

### Définition du dictionnaire :

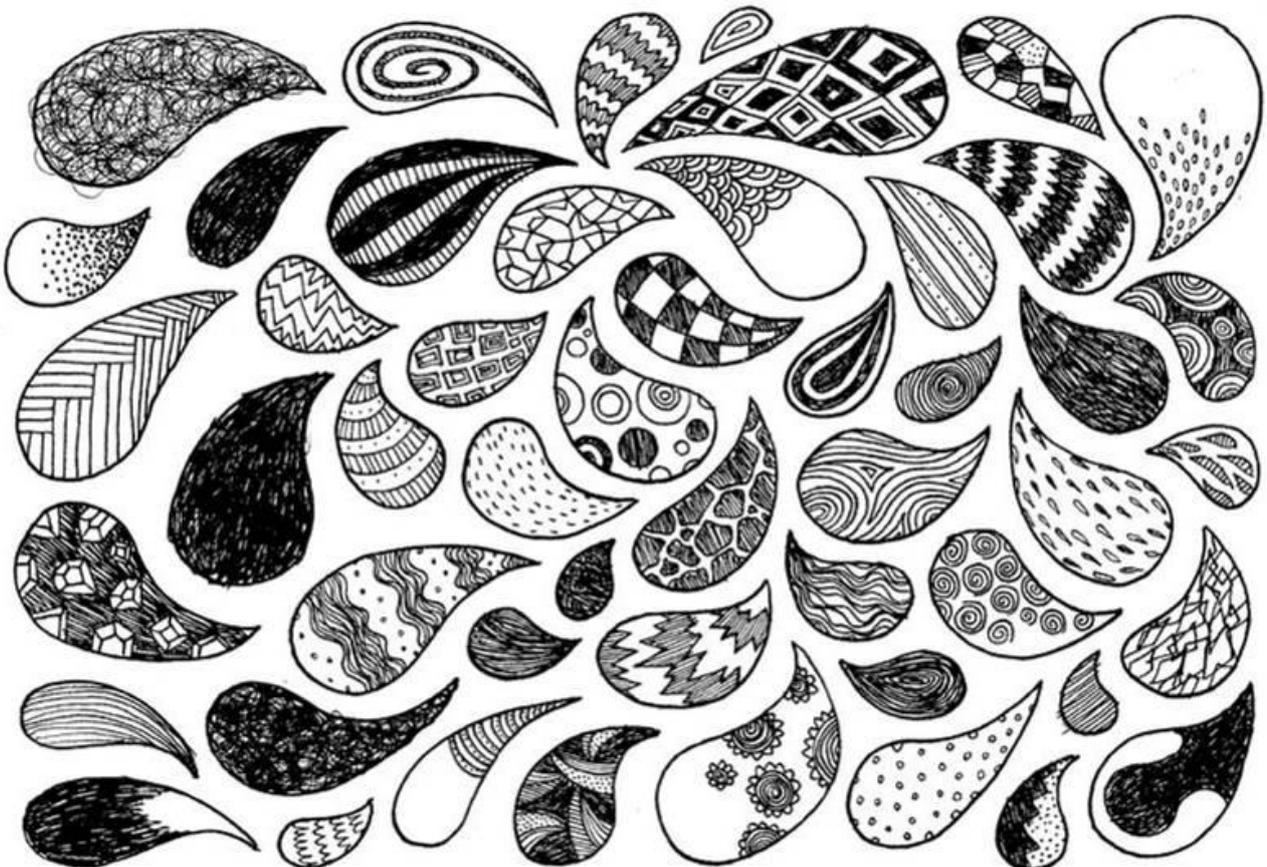
Les graphismes sont de petits signes dessinés qui permettent de remplir des surfaces. Ils peuvent être faits de points, de traits, de lignes, ou d'autres formes.

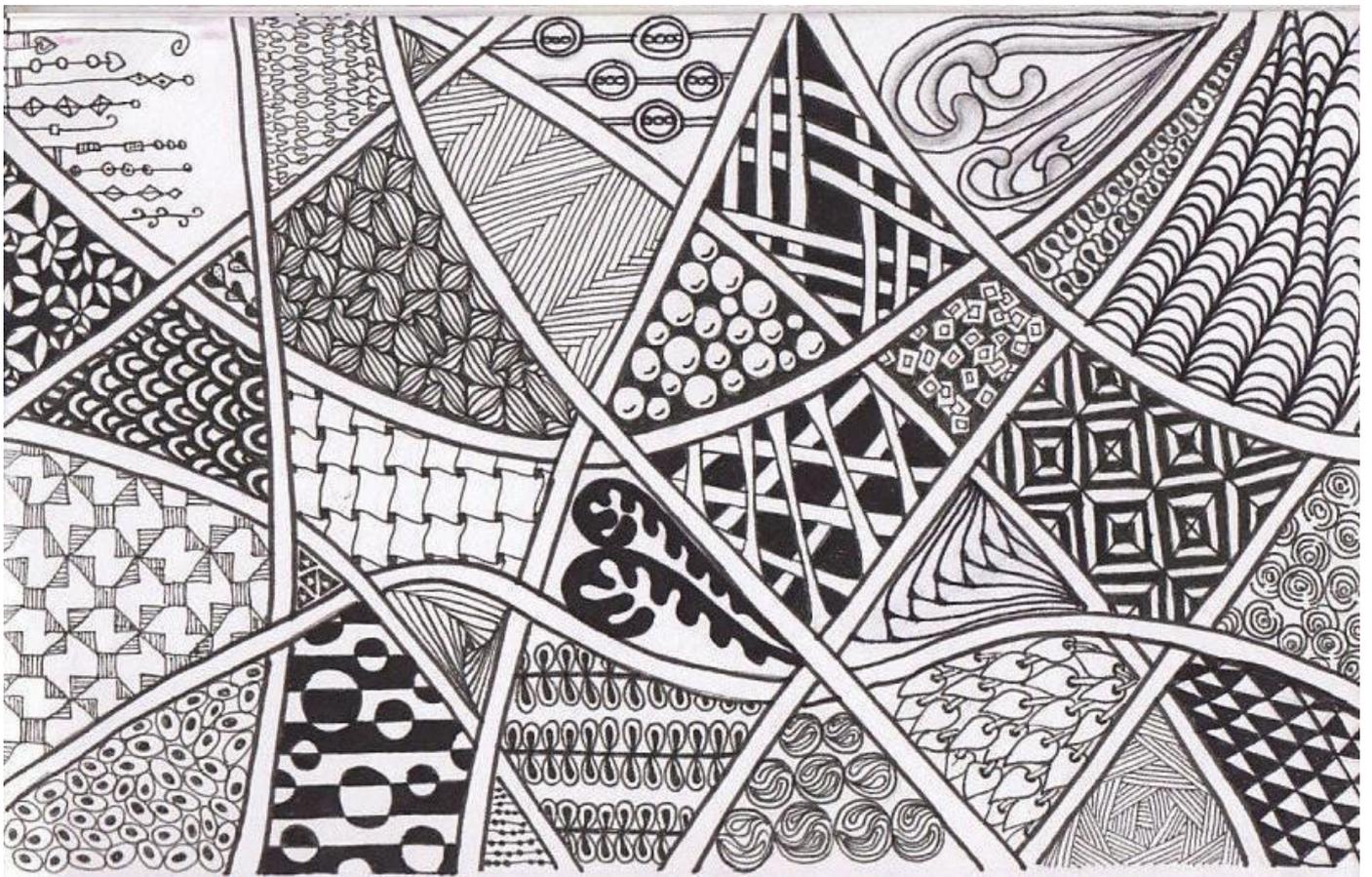
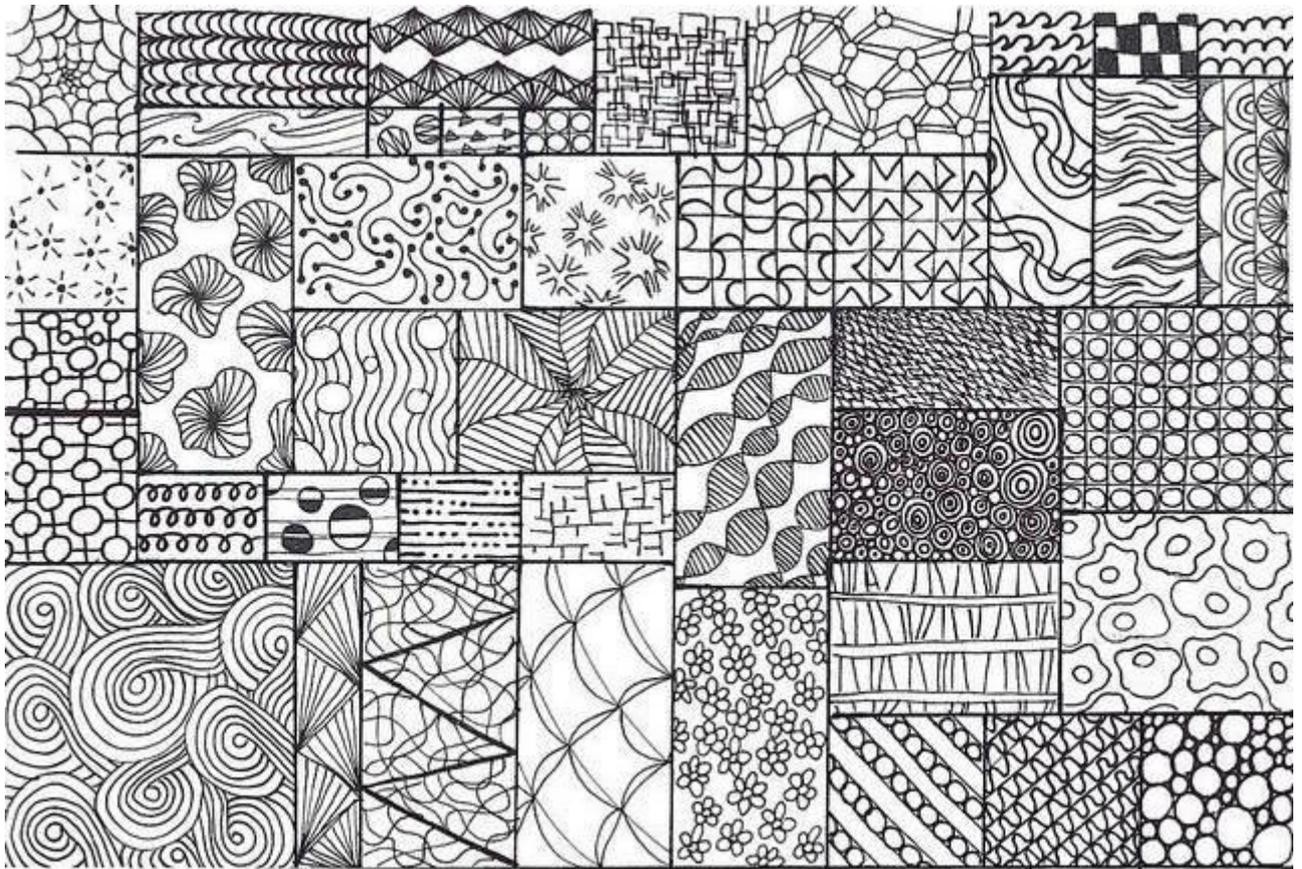
La densité des graphismes (quantité dans une surface) peut donner des nuances différentes (plus claires ou plus foncés).

Dans le dictionnaire *Larousse*, le graphisme est une manière d'écrire, de tracer une ligne ou de dessiner.

## 2) Rappel en images qui pourront vous aider pour les exercices

(Ne pas oublier que vous aviez déjà des documents qui peuvent vous aider également)





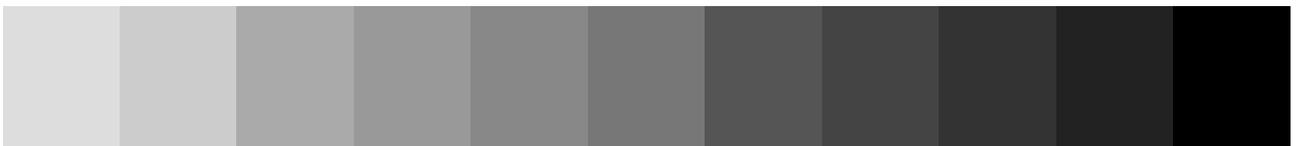
### 3) Travail/Exercices

#### a) Liste du matériel:

- Les documents donnés en classe et les document ci-joints. (Vous pouvez également vous inspirer d'Internet);
- La planche de dégradés de graphismes à compléter ci-joint (p6);
- De préférence un fin feutre noir de 0,4 ou 0,5 mm d'épaisseur.  
Si tu n'en as pas, tu peux utiliser un bic noir ou encore un crayon gris HB bien taillé;
- Une latte si besoin (en fonction des graphismes choisis)

#### b) Tu as oublié ce qu'était un dégradé ?

- Un dégradé est une valeur allant du plus clair au plus foncé ou du plus foncé au plus clair. C'est comme aller de la lumière vers l'obscurité.
- Au crayon gris, pour réaliser un dégradé, on va colorier chaque case en appuyant de plus en plus fort sur son crayon (déjà vu en classe)



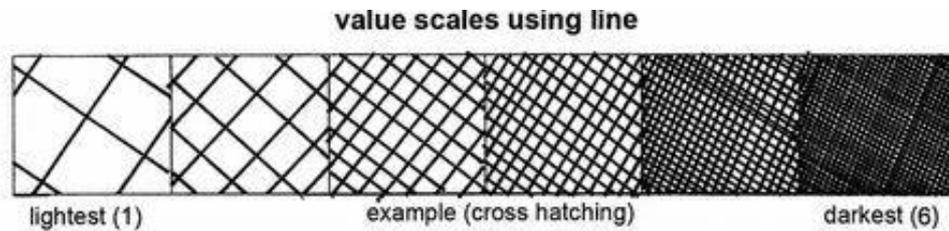
- Au fin feutre noir, il ne faut absolument pas appuyer sur celui-ci au risque d'abîmer la pointe du fin feutre.
  - La quantité des graphismes dans une même surface peut donner des valeurs différentes, c'est-à-dire plus claires ou plus foncées.
- Plus on rapproche les graphismes entre eux, plus on obtiendra une valeur foncée.  
→ Plus on va éloigner les graphismes entre eux, plus on obtiendra une valeur claire.  
(Déjà vu en classe également)

#### b) Consignes du travail:

- Prend la planche de dégradés de graphismes ci-joint devant toi (p6)
- Réalise pour chaque ligne, un dégradé d'un même graphisme allant du plus clair au plus foncé, de préférence au fin feutre noir (ou autre outil comme expliqué dans la liste du matériel)
- Pour chaque ligne tu dois utiliser un graphisme différent. Par exemple, si pour la ligne n°1 tu as utilisé le graphisme de points, tu ne peux pas réutiliser ce même graphisme pour les autres lignes.

- Aide-toi des exemples donnés dans ce dossier ainsi que des documents donnés en classe pour te donner de l'inspiration et ainsi réaliser des graphismes différents

d) Exemples de ce que je te demande de faire:



→ La ligne en quadrillée est utilisée dans cet exemple. Tu vois bien que de case en case, les lignes se rapprochent et que le quadrillage se resserre de plus en plus, ce qui crée un dégradé allant du plus clair au plus foncé.



→ Ici, tu peux voir que la ligne en zig zag est utilisée. Encore une fois tu peux observer que les lignes se rapprochent et sont de plus en plus nombreuses, ce qui crée également un dégradé allant du plus clair au plus foncé.



- Ces deux exemples ci-dessus ne peuvent pas être réutilisés dans ta planche.
- J'ai mis deux planches, mais il y en a qu'une seule qui doit être complétée. C'est au cas où tu te trompes et que tu aimerais recommencer ^\_^

BON TRAVAIL :)

# PLANCHE DE DÉGRADÉS DE GRAPHISMES

(DU PLUS CLAIR AU PLUS FONCÉ)

*Graphisme n°1*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°2*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°3*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°4*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°5*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°6*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°7*

--	--	--	--	--	--

# PLANCHE DE DÉGRADÉS DE GRAPHISMES

(DU PLUS CLAIR AU PLUS FONCÉ)

*Graphisme n°1*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°2*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°3*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°4*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°5*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°6*

--	--	--	--	--	--

*Graphisme n°7*

--	--	--	--	--	--

