Bonjour chers élèves,

J'espère que vous êtes toujours tous en pleine forme et que chacun d'entre-vous arrive à trouver de quoi s'occuper tout en respectant les consignes de confinement.
En tout cas, je compte sur vous pour rester chez vous ! C'est très important. Au mieux nous respectons les consignes données par les experts, au plus vite nous serons débarrassés de ce vilain virus !

En attendant, voici quelques activités de français pour vous occuper…

Je vous donne aussi d'autres idées pour vous occuper…
- lire
- écrire (ce que vous ressentez par exemple)
- cuisiner (pour le goûter, le souper)
- faire du sport (Pour info : sur Youtube, il y a des vidéos de coachs qui vous proposent des programmes)
- ranger sa chambre : faire le tri, dans la garde robe par exemple
- aider pour les tâches ménagères
- prendre des nouvelles de vos proches et amis
- bricoler
- jouer à des jeux de société avec ses frères et sœurs
- faire des sudoku, mots cachés, mots fléchés… (il y en a plein sur Internet)
- écouter de la musique.

En ce qui concerne notre cours de français, cette semaine, je vous propose de travailler sur le journal intime.

→ Commencez par lire l'extrait d'un journal intime.
→ Ensuite, vous répondrez aux questions.

1er octobre, avant dîner

(…) Le temps que les gens perdent à lire des livres, ça me tue. C'est le genre de réflexion que je me fais en cours de maths. Il faut que je m'occupe la tête si je ne veux pas devenir dingue. Bref, la question s'est posée à moi entre deux équations, la seule, la vraie, l'unique : pourquoi me pourrir la vie à lire alors que je peux écrire ? Justement, j'avais un cahier en train de moisir. Un vieux cadeau de l'anniversaire de mes douze ans. L'authentique présent effroyable : une large couverture en carton, un million de pages blanches, et MON JOURNAL INTIME marqué dessus, histoire de rendre la chose publique dans le monde entier. Tellement intime que la couverture est fermée par un cadenas ridicule avec clé dorée, le genre de truc qui donne une envie mortelle de lire en cachette. « Tu vas écrire ton journal et ce sera le début d'une nouvelle vie », voilà ce que je me disais quand la fin de l'heure a sonné. J'ai arrêté de penser. Direct. J'ai ramassé mes affaires et j'ai foncé vers la sortie. La vérité, c'est que je suis faite pour l'action.

1er octobre, après dîner

C'est clair : tout le monde écrit son journal, spécialement les filles, spécialement les filles moyennes. Je le sais. Moi aussi, je passe par le rayon livres en entrant au supermarché. Le plus dingue, c'est que les bouquins sont publiés. Les filles en question ont des prénoms américains impossibles, type feuilleton pour gnomes sur M 6 – en version française apparemment on en vendrait moins. Le français est juste la vieille langue déprimante, je regrette mais c'est la conclusion universelle. Passez du rayon livres au rayon films, et là, tapez-vous la tête contre les murs : il y a des types pour en faire des films ! Dans mon intérêt personnel, je ne vois pas pourquoi je lirais les journaux des autres. Moi aussi, j'ai une vie. Je me demande quel genre de film on peut faire avec une vie où il ne se passe rien. Genre la mienne. Une sorte de documentaire animalier, j'imagine. La vie du rat-taupe sur les plateaux d'Abyssinie. En moins palpitant.

10 octobre

Mme Ancelin m'a attrapée par la manche à la fin du cours de maths pour me demander si Sophie était ma sœur. J'ai d'abord dit non. Puis, comme elle s'étonnait (évidemment, on porte le même nom), j'ai dit oui. Elle aura mis un mois à nous repérer. Pour un prof de maths, ce n'est pas la logique qui l'étouffe. Maintenant qu'Ancelin a percuté, je suppose que tout le collège est au courant. J'ai une sœur en sixième. Oui, les gars, une sœur petite et moche. Vous la reconnaîtrez facilement. Elle a des lunettes et un cartable Titeuf accroché aux omoplates. Je me demande s'ils prennent aussi les parents au collège. Comme ça, on serait tous rassemblés, ce serait la fête. Ce bahut sinistre était le seul endroit sur la planète où j'avais la paix. Eh bien, c'est fini. Maintenant j'ai Sophie. Parfois, je me demande ce qui me retient de mourir. – Elle est très brillante, a remarqué Ancelin en écarquillant les yeux. J'ai bien vu qu'elle n'arrivait pas à le croire : d'un côté la tache (moi), de l'autre le génie (Sophie). Cherchez l'erreur.

Marie Desplechin, *Jamais contente, Le journal d'Aurore.*

→ Répondez aux questions.

a) Comment s'appelle l'auteur de cette histoire ? ……

b) Comment s'appelle le narrateur du récit ? ……

c) Qui est le personnage principal du récit ? ……

d) Quel est le pronom utilisé pour écrire le récit ? ……

e) S'agit-il d'un vrai journal intime ? Justifie ta réponse.

……

……

f) Les événements racontés se passent-ils :

- pendant que le narrateur écrit,
- peu de temps avant,
- longtemps avant ?

Souligne la bonne réponse.

g) Répondez aux questions ci-après qui concernent le fragment de texte écrit sous la date : « 1er octobre, avant le dîner ».

- Quel est l'événement principalement évoqué ?

……

- Quel passage évoque des actions de la narratrice ?

……

……

- Dans le reste du paragraphe, la narratrice fait-elle des réflexions ou évoque-t-elle ses sentiments ?

……

h) Répondez aux questions ci-après concernant le fragment de texte daté du 10 octobre.

- De quel événement est-il question ?

……

- Quel sentiment éprouve la narratrice vis-à-vis de sa sœur ? Justifie ta réponse en te référant au texte.

……

……

- Quelles phrases rapportent des paroles de personnages ?

……

……

i) Le texte vous a sans doute permis de vous créer une image mentale de la narratrice.

Parmi les caractéristiques ci-après, **<u>soulignez</u>** celles qui vous semblent correspondre à la narratrice.

- C'est une grande adolescente.
- Elle déteste lire.
- Elle apprécie la lecture.
- Elle apprécie le cours de mathématique.
- Elle n'est pas très attentive au cours de mathématique.
- Elle déteste le cours de mathématique.
- Elle s'exprime sur un ton humoristique.
- Elle est passive.
- Elle trouve qu'elle a une vie palpitante.

Voici quelques exercices qui vous permettront d'utiliser correctement le vocabulaire pour exprimer les émotions et sentiments.

→ Voici une série d'adjectifs, de participes passés ou d'expressions qui peuvent être employés pour exprimer des émotions ou des sentiments. **<u>Classez-le dans le tableau.</u>**

Abattu, accablé, angoissé, anxieux, attendri.
Déprimé, désespéré.
Ebahi, ému, étonné, euphorique.
Fâché.
Gai.
Heureux.
Inquiet, irrité.
Touché, terrifié.

Emotions et sentiments	Adjectifs ou participes passés qui les expriment
Attendrissement	
Colère	
Douleur	
Joie	
Peur	
Surprise	

→ Donnez s'ils existent, l'adjectif et le verbe de la même famille que les noms ci-dessous.

Emotions et sentiments	Adjectifs	Verbes
Tendresse	tendresse	Attendrir
Colère		
Douleur		
Joie		
Peur		
Surprise		

→ Lisez le texte.

Monologue d'une fille conne et ridicule.
Vendredi, 18 janvier 2008, à 19h09.

Putain ! Qu'est-ce que ça fait mal… cette douleur dans le cœur, ce ventre qui se serre, et puis cette boule dans la gorge ? Ca me bloque. Et puis voilà, je pleure. Je sais pas ce que j'attends de la vie. J'en ai marre. Je suis laide. Je suis conne. Pleurer. Ca faisait un bail que j'avais pas pleuré d'une souffrance comme ça. Je pleure d'énervement, de frustration, de peur… J'ai mal. C'est horrible. Je ne supporte pas. Je voudrais que ça s'arrête. Je voudrais être plus belle. Ouais. Je voudrais plaire. (…) J'aimerais me confier… mais à qui ? A celle qui me fait souffrir… Peut-être qu'ils s'embrasseront devant moi. (…)

http://www.journalintime.com/

a) Quels adjectifs pourriez-vous utiliser pour qualifier les émotions et les sentiments de la narratrice ?

……

b) Les émotions et les sentiments de l'auteure sont traduits par diverses manifestations physiques. **Soulignez-les** dans le texte.

c) **Notez** les expressions utilisées par l'auteure pour dire :

- qu'elle est oppressée : ……
- qu'elle a la gorge serrée : ……
- qu'elle a le ventre qui se contracte : ……

→ Sous l'emprise de quelle(s) émotion(s) ou quel(s) sentiment(s), pourrait-on :

- froncer les sourcils : ……
- lever les yeux au ciel : ……
- plisser les yeux : ……
- sourire : ……
- serrer les mâchoires : ……
- pincer les lèvres : ……

→ Associez les expressions à leurs définitions.

1	Boire du petit lait.	……	A	Etre très fier.
2	Avoir le cœur qui bat la chamade.	……	B	Eprouver un sentiment de vive satisfaction.
3	Etre un ours mal léché.	……	C	Etre un individu à l'aspect rébarbatif, grossier, mal élevé.
4	Sortir de ses gonds.	……	D	Etre affolé.
5	Se regarder le nombril.	……	E	S'emporter brutalement.
6	Etre soupe au lait.	……	F	Faire la même chose que les autres, suivre une mode.
7	Se comporter comme un mouton.	……	G	Donner à sa personne une importance exagérée.
8	Fier comme Artaban.	……	H	S'emporter.

Pour finir, je vous propose d'écrire le début du journal intime d'un personnage imaginaire que vous pouvez choisir parmi les portraits qui figurent ci-dessous.

<u>Consignes :</u>

<u>Le narrateur :</u>
→ Il doit être le personnage principal.
→ Il doit raconter les événements qu'il vit ou dont il est le témoin.
→ Il doit faire part de ses émotions et des ses sentiments.
→ Attribuez-lui un prénom, des traits de caractère, un environnement familial, une situation sociale… Vous pouvez vous inspirer de quelqu'un que vous connaissez.

<u>Le récit :</u>
→ Les événements racontés s'étaleront sur quelques jours.
Le texte doit être fragmenté (découpé en parties) et chaque fragment (partie) daté.
→Votre texte doit comporter une présentation du narrateur.
→ Votre texte fera savoir au lecteur ce qui a motivé le personnage à écrire un journal intime.
→ Ecrivez votre récit en « je ».

<u>La langue :</u>
→ Veillez à construire des phrases correctes.
→ Vérifiez votre orthographe.
→ Soignez votre écriture.