

Formation historique et géographique

Dossier de confinement n°2

La classification de documents historiques

[savoir-faire]



1. La classification de documents historiques

a. **Détermine** l'objet de notre étude en consultant le recueil documentaire de la page 4.

- Thème :
- Lieu :
- Époque :

b. Ensuite, **détermine** la nature de chaque document.

	Document n°1	Document n°2	Document n°3	Document n°4	Document n°5
Nature du document

c. Maintenant, **distingue** si les documents du recueil documentaire sont **des traces du passé ou des travaux postérieurs**.

Document n°1	
Trace du passé	Travail postérieur
Justification :	

Document n°2	
Trace du passé	Travail postérieur
Justification :	

Document n°3	
Trace du passé	Travail postérieur
Justification :	

Document n°4	
Trace du passé	Travail postérieur
Justification :	

Document n°5	
Trace du passé	Travail postérieur
Justification :	

Doc n°1 - L'origine du voyage de Marco Polo

La famille vénitienne de Marco Polo est le symbole de réussite de l'aventure commerciale des Italiens au XIIIe siècle. Lorsqu'ils entreprennent un deuxième voyage en Asie, le père et l'oncle Polo emmènent le jeune Marco, alors âgé de 17 ans, pour une véritable odyssee qui durera, au total, vingt-quatre ans.

Source : DUSSOURD Sébastien, Les 100 hommes qui ont fait le monde, Studyrama perspectives, 2005, p.97.

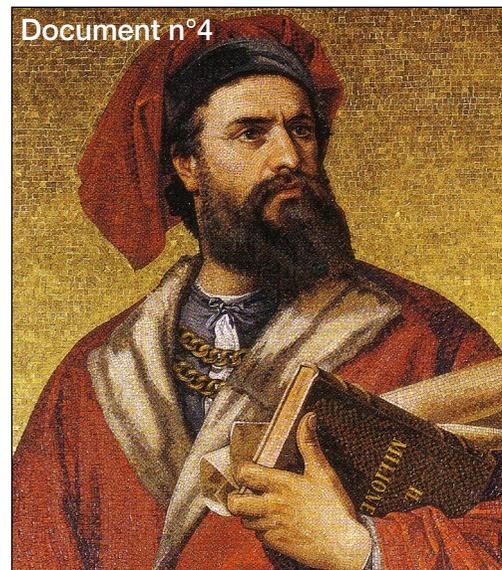
Doc n°3 L'emprisonnement de Marco Polo

En 1298, sans doute lors d'un combat naval entre Génois et Vénitiens, Marco Polo est fait prisonnier et emmené à Gênes. Il n'est pas certain qu'il ait été emprisonné, peut-être a-t-il seulement été retenu en otage. Quoi qu'il en soit, c'est à Gênes qu'il rencontre Rusticello de Pise qui, lui, avait été fait prisonnier en 1284. Rusticello était un écrivain de cour, auteur de romans de chevalerie rédigés en français dont deux nous sont restés. Marco Polo dicte donc ses souvenirs à Rusticello, lui-même ayant pris peu de notes.

Source : DRÈGE, Jean-Pierre, Marco Polo et la route de la soie, Gallimard, collection découverte, 1989, p.86



Source : illustration dans le livre de Marco Polo, *Le livre des merveilles*, réalisé vers 1298.



Source : portrait de Marco Polo réalisé en 1867 par Salviati Cecchino. Exposé aujourd'hui au Palazzo Ducale à Gênes en Italie.

Document n°5 - Témoignage de Marco Polo sur l'île de Zanzibar

Les habitants sont idolâtres, les hommes sont gros et courts ; et s'ils étaient grands à proportion ils pourraient passer pour des géants. Ils sont si forts qu'un de ces gens-là portera la charge de quatre ou cinq autres, ils sont grands mangeurs, et un repas d'un de ces hommes-là pourrait suffire à cinq de notre pays. Ils sont noirs et vont nus. Ils ont beaucoup de cheveux et si crépus qu'il faut les mouiller pour pouvoir les étendre. Ils ont la bouche grande, les narines larges et retroussées, les oreilles grandes et le regard affreux. Les femmes sont aussi laides, ayant les yeux affreux, la bouche grande et le nez gros.

Source : DUSSOURD, Sébastien, Les 100 hommes qui ont fait le monde, Studyrama perspectives, 2005, p.97.