

DESSIN D'ANALYSE et CREATION ARTISTIQUE EDUCATION PLASTIQUE

Bonjour,

J'espère que le confinement n'est pas trop difficile à vivre, que vous arrivez à structurer votre journée et que tout se passe bien chez vous.

Je reviens vers vous avec de nouvelles consignes afin de vous aider à garder une certaine mobilisation dans votre option.

Merci de rentrer dans le système et de faire votre travail au mieux.

Si vous avez le moindre problème ou si vous désirez me montrer vos réalisations, voici mon adresse mail : bertranddominiqueist@gmail.com

Bon courage et prenez bien soin de vous et des autres.

Dominique Bertrand

ÉVEILLEZ VOTRE CURIOSITE : YouTube - Les clefs du regard(5) Jan Van Eyck.

-Maitres flamands (documentaire-découverte-histoire)

N'oubliez pas vos croquis journalier.

A VOTRE BIC

- 1) Documentaire : Vue de Paris.

Matériel : feuille blanche et bic noir si possible.

Consignes : - Tracez les grandes lignes et la structure du document au crayon graphite (approche légère).

-Observez et rendez les valeurs du document avec souplesse, libérez votre gestuelle.

-Protégez votre travail avec une feuille, l'encre du bic peut mettre du temps à sécher.

- laissez l'encre sécher avant de gommer les traits de crayon.

- 2) Interprétation d'un document photo œil au bic, jouez sur le rapprochement des traits pour rendre les valeurs.

Travaillez avec des graphismes (petits points hachures...), ce n'est pas du remplissage.

N'oubliez pas de préserver les blancs.

Sur internet vous trouverez des dessins au bic.



Attention problème scanner, ne pas tenir compte de la ligne horizontale qui traverse le document.



Prenez du plaisir à dessiner, BON TRAVAIL.