

EDUCATION PLASTIQUE

Je viens vers vous pour de nouveaux travaux.

EVEILLEZ VOTRE CURIOSITE :

- Vu que nous ne pouvons nous rendre à Gand, il est possible de visualiser les œuvres sur internet :

Prenez le temps de zoomer sur les œuvres et de regarder les détails.

https://www.rtb.be/culture/arts/detail_l-expo-van-eyck-est-fermee-au-public-mais-l-uvre-est-visible-en-ligne-grace-a-l-irpa?id=10462088&fbclid=IwAR0rg7cgGpCVN87st_nxVNNS138qTq7iUxL1q-gd5whk96gkWjnleHw9HDw

<http://clostovaneyck.kikirpa.be/>



Closer to Van Eyck: Rediscovering the Ghent Altarpiece

This segment of the website presents a large number of paintings by Jan van Eyck and his workshop. These have been documented in the same way as the Ghent Altarpiece, through the VERONA project (Van Eyck in Open Access), a pioneer project of the Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA, Brussels), in collaboration with Musea Brugge and Closer to Van Eyck. clostovaneyck.kikirpa.be

- Le centre Pompidou sur YouTube nous fait découvrir des chefs d'œuvres incontournables de l'art moderne et contemporain.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5RSjCvtckQiTZxltkA5owjW2o45rh02N&fbclid=IwAR2uwHpZiZCR15xNkpDg4X7E0NTmRUd515t6ObG-Qnb-DHKTdz5SNHMerL0>

Recherchez les œuvres sur internet.

Savoir reconnaître à travers des œuvres les couleurs selon leurs propriétés physiques :

1. O'Keeffe « Du lac n°1. Tons
2. Klee P « L'acteur ». Tons
3. Klee P « Quarry » 1915. Tons
4. Kirchner E « Maison de Dresde » 1909. Tons

5. Lansky « Hommage à Charchoune ». Tons
6. Rothko « Saffron ». Tons
7. Mathieu G « Grand hommage à Jacques De Molay ». Tons
8. Poliakoof S « Bleu outremer ». Tons
9. Gris J « Le livre » 1911. Tons
10. Picasso « La femme au béret et à la robe quadrillée ». Tons
11. Monet « Brouillard sur la Tamise » 1903. Tons
12. Khnopff « Portrait de Marguerite » 1887. Tons
13. Braque G « Les poissons noirs » 1942. Tons
14. Van Gogh V « autoportrait » 1889. Tons
15. Derain A « Paysage à l'Estaque » 1906. Tons

Bon travail,
Bonne découverte,

Si vous avez des questions ou des réponses à me soumettre, je serai heureuse de vous lire :

bertranddominiqueist@gmail.com