

## Dossier de travail 2 – cours de français

3<sup>ème</sup> TQ gestion, Sociales A et Professionnelle travaux de Bureau

Mesdames Repoussez et Tibermans

Bonjour à toutes et tous !

J'espère que vous allez bien et que vos familles se portent bien également.

Voici donc le nouveau dossier en français. A nouveau, il suffit de vous exercer, seul(e), quelques heures par jour.

Faites cela pour un mieux et avec plaisir ! Soyez attentifs aux consignes de travail !

D'ici à ce que l'on se retrouve, prenez soin de vous et de vos familles !

A bientôt,

**Valérie Tibermans.**



### 1. Atelier d'écriture.

✚ Tenir un journal intime pendant 3 jours.

Durant cette période de confinement, tu vas découvrir une nouvelle façon de vivre, de communiquer et d'interagir avec le monde. Tu vas également devoir trouver des occupations, en dehors de tes exercices scolaires, tout en restant chez toi, afin que tes journées ne te semblent pas trop longues.

De ce fait, comme premier exercice d'écriture, je te demande de tenir un « journal intime », pendant 3 jours, dans lequel tu rédigeras, sous la forme de phrases correctes, ce que tu vis. Bien entendu, il serait intéressant, qu'en plus de raconter ce que tu fais, d'ajouter tes pensées, tes réflexions, les informations que tu as apprises...

Tu peux choisir les jours que tu souhaites. Ils ne doivent pas forcément se succéder. Tu peux rédiger cela manuscritement ou dactylographier ton travail (mais n'oublie pas de l'imprimer). Tu peux y ajouter des photos, des illustrations...

✚ Raconter la vie d'un objet inanimé de son choix.



La maison est un lieu rempli d'objets inanimés, anciens ou pas, mais qui pourraient tous avoir une histoire à raconter. Ils sont les témoins de nos vies au quotidien. Alors à toi de jouer ! Imagine que l'un des objets inanimés, de chez toi, prenne la parole. Quelle histoire pourrait-il nous raconter ? Ce qu'il voit ? Ce qu'il entend ?

En se livrant à nous, l'objet devra tout d'abord se décrire et se localiser dans la maison. Ensuite, libre à lui de nous raconter ce qu'il veut...

✚ Faire découvrir un film, une série, un livre.

Durant cette période, tu regardes probablement des films, des séries ou tu lis des livres (je l'espère...). Dans ce 3<sup>ème</sup> exercice d'écriture, je te demande de rédiger un texte de présentation d'un film, d'une série ou d'un livre que tu as découvert pendant ces quelques semaines.

Tu commenceras par présenter ce que tu as choisi de nous partager. Ensuite, tu nous expliqueras les raisons de ton choix.

## **2. Ecouter un message oral et prendre des notes.**



Pour cet exercice, tu vas devoir écouter un message oral de ton « choix ».

En effet, à la télévision ou à la radio, nous recevons beaucoup d'informations. De plus, à l'heure où tu ne peux plus te rendre à l'école, il est important que tu te tiennes au courant de l'actualité par toi-même, que tu t'informes quotidiennement (journal télévisé, émission culturelle, documentaire...).

Pour ce faire, tu vas, à un moment que tu choisiras, te placer en position d'écoute active et tu complèteras ce tableau. Tu feras cet exercice à trois reprises, trois jours distincts.

<b>Date/heure de la diffusion du message.</b>	
<b>Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télévision, radio, autre...</b>	
<b>Quel est le sujet principal de l'information donnée ?</b>	
<b>Qu'ai-je compris de l'information donnée ?</b>	
<b>Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?</b>	

<b>Date/heure de la diffusion du message.</b>	
<b>Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télé, radio, autre...</b>	
<b>Quel est le sujet principal de l'information donnée ?</b>	
<b>Qu'ai-je compris de l'information donnée ?</b>	
<b>Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?</b>	

<b>Date/heure de la diffusion du message.</b>	
<b>Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télé, radio, autre...</b>	
<b>Quel est le sujet principal de l'information donnée ?</b>	
<b>Qu'ai-je compris de l'information donnée ?</b>	
<b>Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?</b>	

### 3. Révisions : grammaire, conjugaison.

✚ Le genre et le nombre des adjectifs.

#### 1. Accorde correctement le mot entre parenthèse.

Une porte (intérieur) .....

Une marche (supérieur) .....

Une personne (majeur) .....

Une main (protecteur) .....

Une femme (menteur) .....



#### 2. Transforme ces groupes au féminin.

un étudiant décrocheur .....

un bon escaladeur .....

un coiffeur déguisé .....

un poème répétitif .....

un chien craintif .....

#### 3. Donne le féminin des adjectifs.

Sportif .....

Heureux .....

Réel .....

Naturel .....

Actif .....

Nerveux .....

Maladif .....



4. Complète les phrases à l'aide du bon féminin.

- un homme inquiet            une femme .....
- un devoir incomplet        une feuille .....
- un élève indiscret    une élève .....
- un gant violet            une écharpe .....
- un directeur discret      une directrice .....
- un garçon obéissant      une fille .....
- un travail saisonnier        une occupation .....
- un chapeau rond            une casquette .....
- un parfum printanier        une odeur .....
- un dessert chaud            une tarte .....
- un jardinier fier            une jardinière .....



5. Mets ces adjectifs au pluriel.

Un fauteuil bleu	Des fauteuils <b>bleus</b>
Un fauteuil bleu pâle	Des fauteuils .....
Une fleur rouge	Des fleurs .....
Une peinture verte	Des peintures .....
Un œil marron	Des yeux .....
Un cuir marron foncé	Des cuirs .....
Du tissu vert clair	Des tissus .....
Une robe jaune citron	Des robes .....



**Transforme ces phrases : écris-les à l'indicatif présent.**

❓ Nous avons mangé des fraises.

.....

❓ Je me levais à sept heures.

.....

❓ Elle recevra de nombreux cadeaux.

.....

❓ Il rendait de nombreux services.

.....

❓ Vous avez bu de l'orangeade.

.....

🌈 L'indicatif imparfait.

**1. Remplace l'indicatif présent par l'indicatif imparfait.**

Au moyen Age, la forêt tient une très grande place dans la vie quotidienne. Les villageois vont y chercher le bois nécessaire au chauffage. Ils cueillent des baies et des fruits, ramassent le miel des abeilles sauvages... Le seigneur y chasse.

---

---

---

---

---

---

---

---