

A l'attention des élèves de la classe de 3TQ Soc A
Cours de Français-Communication – Valérie Tibermans

Bonjour à toutes et à toutes !

Afin que l'on ne perde pas trop le contact, durant les quelques semaines à venir, je vous fais parvenir de quoi ne pas trop m'oublier !

Ce travail est le rappel de celui présenté en classe, la semaine dernière et qui doit être réalisé dans le cadre de la sortie à Bruxelles et pour lequel vous avez déjà choisi le monument et le/a partenaire de travail ! Faites cela pour un mieux et avec plaisir ! Soyez attentifs aux consignes de travail !

D'ici à ce que l'on se retrouve, prenez soin de vous et de vos familles !

A bientôt,

Valérie Tibermans

Visite de Bruxelles et du Musée René Magritte.

A. Objectifs de cette sortie pédagogique :

- ❖ Etre confronté à une situation d'apprentissage concrète sur le terrain.
- ❖ Participer à une visite du **Musée Magritte Museum**, situé au cœur de Bruxelles, qui rassemble la plus importante collection au monde de l'incontournable artiste belge, René Magritte.
- ❖ Découvrir les 230 œuvres et archives de l'artiste qui sont présentées. L'espace multidisciplinaire réunit à la fois des tableaux, des gouaches, des dessins, des sculptures, des objets peints, mais aussi des affiches publicitaires, des partitions de musique, des photographies et des films.
- ❖ Réaliser une recherche d'informations sur un monument de la capitale et activité d'expression orale concrète, dans le cadre des **cours de FRANÇAIS-COMMUNICATION et d'EVS** :
 - Réaliser une recherche sérieux d'informations sur un monument bruxellois : ***Place royale, Place des palais, Palais Royal, Parc de Bruxelles, Musée des Instruments de Musique (MIM), Monts des Arts (Musée Royaux des Beaux-Arts), Place de l'Albertine (Bibliothèque royale et Horloge), Place Agora, Grand Place (maisons des corporations) Hôtel de Ville, Maison du Roi, Manneken Pis, Galeries Royales, Bourse, Théâtre de la Monnaie, Cathédrale Sts Michel et Gudule.***
 - Préparer une présentation détaillée d'un monument bruxellois.
 - Avoir une bonne connaissance du sujet à présenter ;
- ❖ Réaliser une capsule vidéo sur place, à faire découvrir une fois de retour en classe ;

- ❖ Enregistrer un oral sur place de manière correcte : langage courant et correct, maîtrise du vocabulaire adéquat, clarté, précision des explications, sérieux de l'exposé, utilisation du langage non-verbal : regard, geste, sourire...

B. Parcours de découvertes touristiques à Bruxelles.

- I. Visite guidée du Musée Magritte Visite guidée tout au long de la vie, du travail et des idées de René Magritte. Découverte de la plus grande collection de Magritte au monde dévoilant ses secrets et accessible à tous les élèves.
- II. Enregistrement des capsules-vidéos par groupe.
 1. Place Royale (Trio) :
 - a) **Eglise Saint-Jacques-sur-Coudenberg,**
 - b) **Palais du Coudenberg,**
 - c) **Statue de Godefroid de Bouillon.**
 2. Place des Palais (Duo) :
 - a) **Parc de Bruxelles,**
 - b) **Palais Royal.**
 3. Rue de la Montagne de la Cour et *Monts des Arts (Groupe de 4)*:
 - a) **Musée des Instruments de Musique (MIM),**
 - b) **Les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,**
 - c) **Palais des Congrès,**
 - d) **Carillon du Mont des Arts.**
 4. Place Albertine (Duo):
 - a) **Statues du Roi Albert Ier et de la Reine Elisabeth,**
 - b) **Bibliothèque de l'Albertine.**
 5. Rue de la Madeleine, rue du Marché aux Herbes, Place Agora (Duo) :
 - a) **Place Agora et la Fontaine de Charles Buls,**
 - b) **Les Galeries Royales St Hubert: Galerie du Roi et de la Reine.**
 6. Rue de la Colline : **la Grand Place** (Trio) :
 - a) **La Grand Place et ses maisons corporatives : Maison des Brasseurs, Le Cygne, Le Roi d'Espagne...**
 - b) **L'Hôtel de Ville,**
 - c) **La Maison du Roi : Musée de la ville de Bruxelles.**

7. Rue Charles Buls et de l'Etuve (Duo) :

a) **Statue Everard 'T Serclaes**

b) **Manneken Pis.**

8. Place de la Bourse et Boulevard Anspach (Duo) :

c) **La Bourse de Bruxelles,**

d) **Place de Brouckère : Hôtel Métropole.**

9. Rue du Fossé aux Loups, Place de la Monnaie (Duo):

a) Le **Théâtre de la Monnaie.**

b) Rue des Ecuysers, Rue d'Arenberg, Rue Ste Gudule : **Cathédrale Sts Michel et Gudule.**

C. Marche à suivre dans la recherche d'informations sur un monument de la capitale et la création de la capsule vidéo:

I. Choisir un monument à présenter parmi la liste proposée au point B. II.

II. Réaliser une recherche complète concernant ce monument présentant :

- La localisation exacte du lieu (adresse).
- Un historique du lieu (origine, date de construction, raison de la construction, architecte ou commanditaire, propriétaire).
- La fonction de ce lieu (utilité, évolution éventuelle du lieu).
- Les caractéristiques architecturales du lieu (style, matériaux utilisés).

➤ Remarque : *la recherche des informations et de la documentation doit se faire via :*

- *des livres en bibliothèque. (Bibliothèque du Scailmont ou autres bibliothèques communales, bibliothèque de l'école, accessible sur les temps de midi).*
- *des sites internet fiables (évitez Wikipédia !), consulter des pages officielles sur le sujet choisi (office du tourisme bruxellois, des guides touristiques de la ville).*

III. Réaliser une présentation détaillée des infos récoltées, en rédigeant un texte suivi, à l'aide de phrases personnelles (pas de copier/coller), correctement formulées et orthographiées.

IV. Compléter le texte en l'illustrant de documents iconographiques pertinents (photos, cartes).

V. Réaliser une fiche de synthèse, reprenant les éléments importants de présentation du lieu, qui sera d'aide-mémoire lors de l'enregistrement de la capsule-vidéo, lors de la sortie sur place.

➤ Remarque : *Evaluation du travail écrit sera basé sur :*

- *Le dossier complet correctement rédigé et illustré de documents iconographiques pertinents + légendes.*
- *La présence du résumé de présentation orale.*
- *La présence des références bibliographiques complètes.*
- *Un travail est soigné (écriture, lisibilité, ...)*
- *Le respect de l'orthographe et phrases correctement rédigées (pas de « copier/coller d'internet !)*

VI. Se rendre sur place, en groupe et se filmer mutuellement devant le monument, en le présentant.