

Bonjour à tous, j'espère que vous allez bien ainsi que votre famille.

Voici un dossier d'exercices pour entrainer pendant cette période particulière.

Ce dossier vous permettra de revoir les matières qui ont été vues en classe.

Pour ma part en EVS, je vous rappelle les consignes du travail déjà entamé. Vous pouvez, comme je vous l'ai déjà dit, me faire parvenir les brouillons. Continuons à avancer !

Relisez les consignes, car j'ai adapté une partie du travail.

Je sais que vous réaliserez ces travaux qui sont nécessaires pour vous maintenir à flot.

Bon courage à tous et surtout soyez prudent.

Madame Carlier et Madame Gamme

**SITUATION PLURIDISCIPLINAIRE CERTIFICATIVE:
DÉCOUVERTE D'UN LIEU CULTUREL**

Dans le cadre de son projet personnel et de formation l'élève de technique sociale et d'animation réalise une production pluridisciplinaire à propos de différents secteurs, services, structures :

-en mettant en œuvre des démarches individuelles et collectives :

- de recueil et d'utilisation de l'information
- de questionnement et d'analyse critique
- de communication d'expression orale ,écrite ou gestuelle

-en justifiant tous ses choix d'acte et d'attitude sur base des connaissances, observations, expériences

✓ **Cours concernés :** enquêtes visites séminaires , expression orale, français communication, formation historique et géographique.

✓ Contexte

Tu vas te mettre dans la peau d'un guide touristique. Tu dois t'occuper d'un groupe de 20 personnes âgées de 40 ans que tu emmèneras à Bruxelles. Pour ce groupe, tu vas devoir préparer un dossier explicatif sur la ville de Bruxelles ainsi que 1 curiosité (musée, sport, culture, théâtre ...) à faire sur place. Tu te filmeras devant ce lieu que présenteras. Tu trouveras un restaurant avec un menu à 20 € par personne. Sera prévu aussi lors de cette journée la visite guidée de il faudra aussi organiser cette visite.

✓ Tâche ou production attendue

- choisir sa curiosité dans le centre de Bruxelles
- rechercher des informations sur Bruxelles, l'exposition Rene Magritte, la curiosité,
- réaliser un dossier présentant la ville de Bruxelles et un restaurant qui respecte un menu à 20 personnes
- réaliser un dossier sur le peintre et l'exposition.
- Réaliser la présentation orale du lieu choisi en utilisant une caméra
- préparée la visite à Bruxelles : train, l'exposition, le restaurant.
- présenter oralement et de façon attractive le lieu choisi devant les professeurs concernés

• Consigne pour l'élève

- tu choisis 1 curiosité de Bruxelles parmi la liste proposée
- tu constitues un porte-document sur la destination comprenant:
 - une brochure décrivant le lieu
 - un article de journal datant de minimum 2018
 - des extraits intéressants de 3 sites différents d'Internet
- tu réalises un dossier présentant la ville de Bruxelles, le lieu choisi, l'organisation de la journée, le peintre Rene Magritte et l'exposition. Ce dossier sera constitué comme ceci :
 - Une page de garde selon la fiche méthode
 - Un sommaire avec l'onglet
 - Les pages numérotées avec l'onglet
 - La carte d'identité de la ville de Bruxelles : situation géographique, bourgmestre, population, province, région, traditions culinaires et culturelles, le blason de la ville et ce qu'il signifie.10 lignes sur l'histoire de Bruxelles.

- La préparation de la visite :
 - Horaires de train, quai, prix
- La visite du musée Magritte de Bruxelles: Situation géographique ; Horaires ; Tarifs ; Contact ; Accès PH ; Parking à proximité. Description du musée et ce que l'on peut y voir.
- Une description du lieu choisi c'est-à-dire : voir consignes de madame Tibermans
 - les coordonnées :
 - les conditions d'accès, heures d'ouverture et le prix
 - accessibilité (PMR ou mal entend)
 - l'historique du musée et/ou du bâtiment.
 - ce que l'on peut y voir
 - plan d'accès à partir de la grand-place de Bruxelles
- La recherche sur le peintre René Magritte. Sa biographie, son œuvre, son message. Choisir un œuvre présentée et l'analyser c'est-à-dire décrire l'œuvre.

- Une introduction et une conclusion en cinq phrases
- Un lexique suivant la fiche méthode
- La liste des sources suivant la fiche méthode
- Compléter le texte en l'illustrant de documents iconographiques pertinents (photos, cartes) qui seront légendées.
- Tu veilles à ce que ton dossier: soit soigné, soit présenté en traitement de texte avec la police century gothique¹² et comporte au maximum 10 fautes d'orthographe. Présenté dans une farde dossier sans farde plastique.
- Tu ne pratiqueras pas le copié-collé ; dans ce cas chaque partie ne sera pas corrigée et tu auras un zéro
- La partie préparation est aussi importante que le travail en lui-même.

Si tu as besoin de conseils tu peux me contacter via messenger ou par mail carolinecarlier1969@gmail.com

Critères	Indicateurs	OK	Evaluations	Éléments observés
Rigueur de la démarche	❖ Il y a moins de 10 fautes d'orthographe		/10	
	❖ Le porte documents est complets mis en annexe		/10	
	❖ L'ensemble du dossier est soigné, propre.		/5	
	❖ Le traitement de la documentation est réalisé selon la fiche méthode. Pas de copié collé.		/10	
	❖ Le travail préparatoire		/60	
Adéquation de la production	❖ La page de garde est correcte et originale.		/10	
	❖ La police utilisée respecte les consignes		/5	
	❖ Un sommaire réalisé avec l'onglet		/10	
	❖ Le sommaire respecte la numérotation définie.		/5	
	❖ Numérotation des pages réalisé avec l'onglet		/5	
	❖ La liste des sources respecte la fiche outil		/10	
	❖ Les illustrations qui seront légendées minimum une par chapitre.		/5	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'introduction et la conclusion sont recopiées correctement ❖ Tous les chapitres sont suffisamment développés : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chapitre 1 : La carte d'identité de la ville de Bruxelles /20 ✓ Chapitre 2 : l'organisation de voyage /10 ✓ Chapitre 3 : visite guidée de Bruxelles /20 ✓ Chapitre 4 : Rene Magritte. /20 ✓ Chapitre 5 : la visite de l'exposition. /20 ✓ Chapitre 5 : le compte rendu e la journée /20 			
Pertinence des attitudes personnelles	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le travail est remis à temps /5 ❖ Le travail est soigné /5 ❖ Le travail est présenté oralement. /30 ❖ Le support correspond aux consignes du cours de français comm /10 			
TOTAL				