

Cours suspendus : du lundi 16 mars au 3 avril 2020 :
Français : C. Tondelier : 5Paaa, 5Tcom, 6PVente (CEFA)

Bonjour à tous,

J'espère que vous et vos proches, vous vous portez bien. J'espère également que vous vivez ce confinement de la manière la plus sereine possible.

Durant les derniers cours, nous étions en train de travailler la délibération de jury ou « comment débattre sans se battre ». Les exercices qui vont suivre vont vous permettre de vous entraîner sur un des points indispensables à la réussite d'une délibération.

1. Le développement des arguments

Développez quatre arguments justifiant votre point de vue (thèse) sur la peine de mort. Les documents qui vont suivre peuvent vous donner des pistes de développement de vos arguments).

Doc1 : G.W. Bush lorsqu'il était gouverneur du Texas

« La peine de mort sauve des vies »

Que veut-il dire par cette phrase ?

Est-il favorable ou non à la peine de mort ?

DOC2 : Bill Clinton, 1998

« Je pense que partout dans le monde les gens aspirent à être traités dignement, à exprimer leurs opinions, à choisir leurs propres dirigeants, ainsi que leurs fréquentations, à décider de la manière, du moment et du lieu où ils prient. »

Est-il favorable ou défavorable à la peine de mort ?

De que type de prisonnier particulier, Bill Clinton parle-t-il dans son texte ?

Doc.3 : Victor Hugo, Le dernier jour d'un condamné

« Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids !

Autrefois, car il me semble qu'il y a plutôt des années que des semaines, j'étais un homme comme un autre homme. Chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée. Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. Il s'amusa à me les dérouler les unes après les autres, sans ordre et sans fin, brochant d'inépuisables arabesques cette rude et mince étoffe de la vie. C'étaient des jeunes filles, de splendides chapes d'évêque, des batailles gagnées, des théâtres pleins de bruit et de lumière, et puis encore des jeunes filles et de sombres promenades la nuit sous les larges bras des marronniers. C'était toujours fête dans mon imagination. Je pouvais penser à ce que je voulais, j'étais libre.

Maintenant je suis captif. Mon corps est aux fers dans un cachot, mon esprit est en prison dans une idée. Une horrible, une sanglante, une implacable idée ! Je n'ai plus qu'une pensée, qu'une conviction, qu'une certitude : condamné à mort !

Quoi que je fasse, elle est toujours là cette pensée infernale, comme un spectre de plomb à mes côtés, seule et jalouse, chassant toute distraction, face à face avec moi misérable, et me secouant de ses deux mains de glace quand je veux détourner la tête ou fermer les yeux. Elle se glisse sous toutes les formes où mon esprit voudrait la fuir, se mêle comme un refrain horrible à toutes les paroles qu'on m'adresse, se colle avec moi aux grilles hideuses ; m'obsède éveillé, épie mon sommeil convulsif, et reparaît dans mes rêves sous la forme d'un couteau.

Qui parle dans le texte ?

De quelle souffrance parle-t-il ?

D'après vous, Victor Hugo (l'auteur) est-il favorable ou non à la peine de mort ?

Si vous avez une connexion internet à la maison, vous pouvez également chercher des informations sur le sujet. Pour bien argumenter, il faut avoir des connaissances rigoureuses sur la thématique.

Notez 5 informations, idées que vous avez apprises par la lecture de documents et que vous pourriez utiliser pour développer vos 4 arguments. Joignez les documents ou notez-en les références.

1.

2.

3.

4.

5.

Développement de vos arguments sur la peine de mort :

Thèse : Je suis favorable / Je suis opposé(e) à la peine capitale

J'ai un avis nuancé sur la peine de mort

Développement : 4 arguments différents développés = 4 idées différentes = ' 4 paragraphes différents

Comme cette période de confinement est propice au visionnement de séries ou de films, je vais vous demander comme second petit travail d'entraînement de choisir une production qui vous semblerait intéressante à montrer à des jeunes de votre âge dans un cadre scolaire.

Cette sélection pourra être ajoutée à votre portfolio qui relate les différentes expériences culturelles vécues à l'école. Vous pouvez bien évidemment choisir une lecture.

Titre de l'œuvre et son réalisateur ou auteur (film, série, roman,...)

Bref résumé de l'histoire :

Appréciation personnelle (ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé)

- Développez de manière approfondie vos idées (au minimum trois raisons différentes)

Pourquoi jugez-vous cette série, ce film, cette lecture être suffisamment intéressante pour être exploité(e) en classe. Vous pouvez faire le lien avec d'autres matières. Justifiez votre choix.

N'hésitez pas à me contacter par mail si vous avez la moindre question :
christinatondelier@hotmail.com

Bon courage à tous !