

Cours de Français

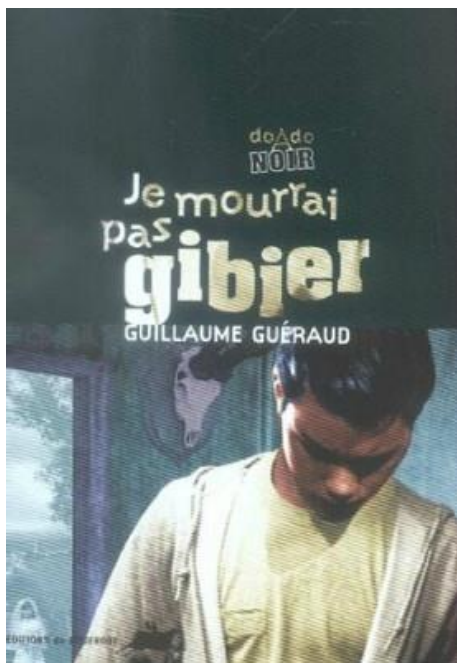
Mme Fourmentin - Mme Lefèbvre

Lecture *Je ne mourrai pas gibier* de G. Guéraud Semaines du 23 mars au 3 avril 2020

Bonjour à toutes et tous !

J'espère que vous gardez le moral et la santé durant cette période inédite de confinement ! Pour cette deuxième semaine de cours suspendus, je vous envoie un livre à lire et un questionnaire de lecture. Certains voient la lecture comme une corvée mais j'espère que ce roman vous plaira, vous permettra de plonger dans un autre univers et vous fera réfléchir ! Je vous demande de **lire le roman et de répondre à quelques questions** puis de **prendre position par rapport à la culpabilité du héros**. Quand nous nous reverrons, nous discuterons de votre avis sur le roman et sur la culpabilité ou non de Martial et ceci dans le cadre d'un nouveau parcours sur la délibération de jury. Si une question se pose, n'hésitez pas à me contacter : celine.lfv@gmail.com.

1. Considère simultanément la première de couverture du roman, celle de la bande dessinée et la 4^{ème} de couverture de l'adaptation en BD. Observe-les attentivement.





- Quelles hypothèses peux-tu faire sur le genre de récit, sur les personnages que tu peux rencontrer ou sur le thème du roman ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- A quel type d'atmosphère t'attends-tu ?

.....

.....

.....

2. Lis le premier chapitre du roman.

- Le début du roman te paraît habituel ? Te surprend-il au contraire ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

- Te fait-il penser à d'autres récits que tu as lus, à des films que tu as vus, à des faits d'actualité dont tu as entendu parler ?

.....

.....

.....

3. Lis les chapitres 2 à 5.

- Relève toutes les informations sur le cadre de la vie de Martial (traits de personnalité, village, famille, école).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- A quoi servent les indices donnés dans ces chapitres ?

.....

.....

.....

- Quelle image du personnage l'auteur cherche-t-il à construire ?

.....

.....

.....

- Comment comprendre la fin « Le pleu-pleu est pas né chasseur ! » ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Lis le chapitre 6 du roman.

- La description de la maison de Térence te paraît-elle étonnante ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

- Note dans ce tableau les arguments à charge et à décharge de Martial dont tu disposes à l'issue de la lecture des six chapitres.

ELEMENTS ISSUS...	A CHARGE...	A DECHARGE...
De la description de la scène du crime		
De la description du cadre de vie de Martial		
Des relations de Martial avec les membres de sa famille		
Des comportements des personnages		

5. Lis le chapitre 7

- Que penses-tu du scénario de « vengeance » envisagé par Martial, sur l'idée de Mongin ?

.....

.....

.....

- Quels effets la mise à exécution de ce plan pourrait-elle produire, à ton avis ?

.....

.....

.....

6. Découvre les chapitres 8 à 12.

- Etablis une liste des différentes victimes et détermine ce qu'elles représentent au sein de la société de Mortagne et plus précisément aux yeux de Martial.

LISTE DES VICTIMES	STATUT DES VICTIMES (au sein de la société / aux yeux de Martial)

7. Le moment est venu de découvrir le dernier chapitre du roman.

- Quel effet l'auteur veut-il créer en faisant des liens entre le premier et le dernier chapitre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quel effet produit sur toi la dernière phrase du récit : « une ambulance m'emporte maintenant vers je ne sais où » ? Comment la comprends-tu ?

.....

.....

.....

.....

8. Imagine maintenant : tu dois juger de la culpabilité ou non de Martial. Tout d'abord, imagine que tu es convaincu de sa culpabilité. Quels sont les arguments contre Martial (entre 2 et 4 arguments) ?

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

4.....

.....

Imagine maintenant que tu souhaites défendre Martial. Il a selon toi des circonstances atténuantes. Lesquelles (entre 2 et 4 circonstances)?

1.....
.....

2.....
.....

3.....
.....

4.....
.....