

Cours de Français

Mme Fourmentin - Mme Lefèbvre

**ATTENTION : Votre professeur de Français
vous met au DEFI !
Semaines du 20 avril au 3 mai 2020**

Bonjour à toutes et tous,

Le confinement se prolonge et j'espère qu'il se passe au mieux pour vous ! En tout cas, je ne vous oublie pas ! Pour ces deux nouvelles semaines de confinement et de cours suspendus, je vous envoie 4 défis à relever.

Avec le 1^o défi, je tiens à ce que vous vous exerciez dans la matière en lien avec notre dernier parcours de l'année sur **l'argumentation**. Ces exercices sont en lien avec les notions d'argumentation que vous avez reçues en 3^o et 4^o années. Si des soucis se posent, n'hésitez pas à me contacter par mail (celine.lfv@gmail.com) ou via le groupe Facebook de la classe ou via Messenger (Céline Lefèbvre IST). Une fois que vous aurez terminé les exercices, je vous enverrai le corrigé par mail après avoir reçu un message de votre part.

Avec le 2^o défi, vous testerez votre **orthographe** via le programme Voltaire (gratuit pendant le confinement). Pour vous inscrire à ce programme, j'ai besoin de votre adresse mail. **Merci de me la communiquer rapidement par Messenger.**

LE PROJET VOLTAIRE : UN OUTIL EFFICACE ET LUDIQUE

Lancé en 2008, le Projet Voltaire est un **service en ligne de remise à niveau personnalisée en orthographe**. Il permet d'acquérir les bons automatismes sans avoir l'impression de revenir sur les bancs de l'école.

Le Projet Voltaire, c'est :



- un moyen **ludique et addictif** de se remettre à niveau en orthographe et de gagner en sérénité ;
- un outil qui **s'adapte au niveau et au rythme d'acquisition de l'utilisateur** afin de se concentrer sur ses propres lacunes sans lui faire perdre de temps sur des règles déjà acquises ;
- une **mémorisation rapide et durable**, grâce à la technologie innovante de l'ancrage mémoriel® ;
- la possibilité de **s'entraîner n'importe où, n'importe quand**, sur un ordinateur, un smartphone ou une tablette ;
- un engagement fort pour **l'accessibilité du service aux dyslexiques, aux sourds, aux malvoyants et aux non-voyants**.

Le Projet Voltaire compte aujourd'hui 5 millions d'utilisateurs, dont 3 000 établissements d'enseignement, 1 000 entreprises et des particuliers de tous âges.

Le 3° défi, vous permet de devenir spectateur sans quitter votre maison. Ce défi s'appelle « **C'est quoi ce début ?** ». Il vous permet de vous entraîner à l'appréciation personnelle motivée (UAA6) et de développer votre portfolio qui sera évalué en 6°. Vous trouverez en **pages 3 et 4** comment procéder.

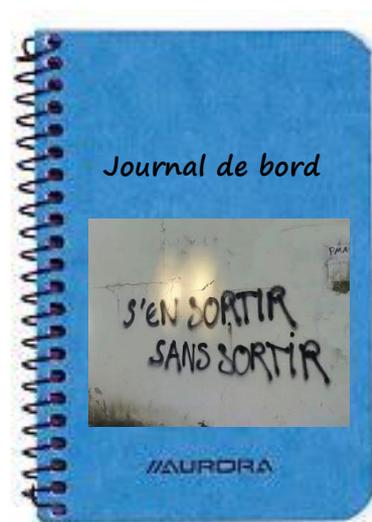


Et enfin, pour **le 4° défi**, je vous propose de réaliser votre **Journal de bord d'un confiné** en vous inspirant du document que vous trouverez ci-joint. L'objectif est de faire le journal de bord de cette période inédite, de consigner ce qu'aura été votre vie durant ce confinement avec créativité pour créer ainsi un souvenir impérissable. Vous trouverez les consignes à la page 5.

S'il y a une consigne qui dépasse toutes les autres, la voici : **AMUSEZ-VOUS !**

Attention : Pour les élèves qui ne m'ont pas encore rendu leur portefeuille de textes.

Vous **devez** me l'envoyer **avant le 1° mai**. Vous aurez un retrait de points mais, étant donné la situation, il sera de 10% SI JE LE REÇOIS AVANT LE 1° MAI. Les portefeuilles que j'ai déjà reçus ne seront pas sanctionnés. Pour me le faire parvenir : soit vous me l'envoyer **par la poste** (je vous communiquerai alors mon adresse par Messenger), soit vous scannez les pages et vous me les envoyez **par mail**. Merci !



Défi 3 - C'est quoi, ce début ?

L'activité « C'est quoi, ce début ? » t'invite à regarder trois débuts de spectacles afin de choisir celui que tu voudrais regarder en entier. Ce sont des spectacles tout récents qui traitent de sujets variés : un concierge de théâtre qui ne peut pas partir en vacances au Maroc, un habitant d'un pays où il pleut constamment et un personnage insolite qui réussit à s'introduire dans une petite fête et en profite pour boire et manger à sa guise...

Comment faire ?

Concrètement, pose-toi la question « C'est quoi, ce début ? ». Ensuite, choisis un des trois débuts de spectacle qui te plaît le plus et un autre qui te plaît moins (ou pas du tout) en les confrontant avec un des critères de la liste ci-dessous afin de pouvoir formuler ton avis.

L'objectif

Le résultat n'est pas compliqué : écrire un paragraphe en faveur d'une des scènes d'exposition (c'est comme ça qu'on appelle les débuts de spectacle) et un paragraphe plutôt en défaveur d'une des scènes d'exposition. On termine par une phrase de conclusion (par exemple, en référence à ta situation de confinement et au résultat de ton choix...).

Exemples de modèle

«Je choisirais le spectacle X parce que le jeu d'acteur de la scène d'exposition est convaincant. » + justification.

« En revanche, la scène d'exposition Y me plaît moins parce que le sujet de l'histoire ne m'intéresse pas. » + justification.

Choix entre **trois spectacles** à visionner sur AUVIO (tu devras t'inscrire gratuitement à Auvio à partir de google ou de Facebook mais c'est simple) : <https://www.rtb.be/auvio/archives?pid=16539&contentType=complete&before=>

- **Discours à la nation** d'Ascanio Celestini à regarder jusqu'à 3 min 45 ;

DISCOURS
À LA NATION



- **Chaplin** de Thierry Janssen, Jasmina Douieb et Othmane Moumen à regarder de la 4^e (après la présentation) à la 6^e minute ;



- **Les Enfants de don Juan** de Gennaro Pitisci à regarder jusqu'à 6 min 40.



Choix entre les **critères d'appréciation** suivants :

- histoire / sujet / thème de la scène d'exposition ;
- mise en scène (déplacements, utilisation du décor, cohérence entre les différents éléments du spectacle...)
- jeu d'acteurs ;
- registres (comique, poétique, épique, dramatique/tragique, lyrique, etc.) ou ambiances (fantastique, révoltée, angoissante, poétique ou douce, joyeuse ou enjouée, grave ou triste, enflammée ou sensuelle, etc.) ;
- scénographie (décors et accessoires) ;
- musique, ambiance sonore ;
- écriture du texte (travail sur le style ou absence de travail sur le style, types de paroles : monologue/dialogue, mélange de langues, etc.) ou absence de texte.

Source : ASBL Indications

Défi 4 – Journal de bord d'un confiné

L'idée de base est la suivante : réalisez votre journal de bord et relatez votre **quotidien de confiné** de la manière la plus originale qui soit. Pour ce faire, tout est possible : récits écrits, photos, dessins, collages... Vous trouverez dans le document joint des propositions. Je vous demande d'en réaliser au minimum 5 et pour le reste... Lâchez-vous ! Inventez vos propres pages !



Deux possibilités s'offrent à vous :

- Réaliser un journal via word (vous trouverez le modèle des pages suivantes sur le groupe Facebook de la classe) et vous me le transmettez par mail une fois terminé ;
- Réaliser un journal manuscrit : vous complétez un cahier ou vous assemblez des feuilles A4. Vous me le remettrez lors de votre retour à l'école.

