

Cours de religion

Travail à réaliser : approche esthétique (suite)

Compétence : explorer et décrypter différentes formes d'expression littéraire et artistique

Si les diverses traditions religieuses s'expriment le plus souvent à partir de textes et d'enseignements, le christianisme a la particularité de s'exprimer également par le biais d'oeuvres artistiques, notamment dans le domaine de la peinture.

Cependant, face à une oeuvre picturale, il convient d'être attentif à certains éléments en particulier afin :

- d'être capable de décoder ce que l'artiste « dit de sa relation à Dieu » par l'intermédiaire de son art;
- d'adopter une attitude critique vis-à-vis de certaines représentations religieuses induites par l'oeuvre.

Dans le cadre de notre parcours « Chantier Babel », tu as recherché des informations sur la peinture *La tour de Babel* (1563), sur l'artiste Bruegel et le contexte dans lequel il a vécu.

Tu as effectué une première approche (cfr deuxième envoi). Réalise maintenant une **analyse plus approfondie** de ce tableau (épreuve formative) en prenant appui sur ta recherche documentaire.

La grille d'analyse ci-dessous te permettra de ne pas simplement « voir » l'oeuvre d'art mais d'apprendre à la « regarder »...

1. Mon impression

- Qu'est-ce qui me plaît ou me déplaît dans l'oeuvre ?
- Qu'évoque-t-elle pour moi en termes d'idées, de valeurs, de faits, de personnages ?

2. Le sujet de l'oeuvre

- Qu'est-ce qui est représenté sur le tableau ?
- Dans quelles circonstances l'oeuvre a-t-elle été peinte ?

3. La technique employée

- Quels supports et matériaux l'artiste a-t-il utilisés ?
- Y a-t-il dans l'oeuvre une particularité technique qui mérite d'être soulignée ?

4. La composition

- Comment l'artiste organise-t-il l'espace de sa toile ?

5. Le contexte historique et culturel

- A quel courant de l'histoire de l'art l'oeuvre peut-elle être rattachée ? Un petit mot d'explication sera le bienvenu.

6. Le langage des symboles

- Que signifie la présence de tel ou tel élément dans le tableau ?
- Que peut-on déduire en mettant en rapport les différents symboles ?

7. L'interprétation croisée

- En quoi l'oeuvre en question enrichit-elle ou non le texte biblique (*La tour de Babel*, à rechercher et à lire) ?

Ce travail d'analyse est à m'envoyer **AVANT le 3 mai**. Soigne la présentation (titre, questions...) et la formulation de tes réponses (maîtrise de la langue).

Enfin n'oublie pas le travail demandé dans le deuxième envoi : **ta propre TOUR du BONHEUR accompagnée d'un texte** qui expliquera de façon précise ton projet. A remettre dès notre retour à l'école.

Excellente réflexion !