

Chers vous toutes et tous,

Nous espérons vous trouver en bonne santé ainsi que vos proches.

Les vacances de Pâques terminées, voici le temps de reprendre nos activités.

Comme vous le savez, nous sommes à la maison jusqu'au 3 mai inclus et lorsque nous reprendrons, nous mettrons tout en oeuvre pour que vous terminiez cette année dans les meilleures conditions.

Voici quelques précisions et consignes pour la suite :

L'épreuve intégrée est maintenue et sera évaluée en formatif comme les dossiers en histoire de l'art et en éducation plastique.

Cela veut dire que jusqu'à la date de rentrée dont les modalités ne sont pas encore fixées, nous vous demandons de réaliser tous les avant-projets pour l'épreuve intégrée (analyse, 5 dessins, 3 avant-projets création) et la mise au net d'un maximum de travaux .

Pour les 5 dessins (format 50x70) vous n'avez peut-être pas les feuilles standard. Cela n'empêche pas que vous puissiez y travailler malgré tout avec les supports et techniques que vous avez à la maison. N'oubliez pas que vous pouvez mixer des techniques et faire quelques découvertes (on peut travailler avec du marc de café, des pelures d'oignons, de la betterave rouge, chou rouge, du sable, des écorces, des cailloux, des fleurs, ...)

<https://lespetitsradis.fr/blog/faire-sa-peinture-vegetale-avec-les-enfants-n144>

Il faudra faire preuve de créativité.

Faire des découpes des dessins par exemple la tête, une main, un végétal et faire un collage sur des cartons de récupération ou travailler sur des cartons, des vieux draps ou tissus, des vieux rouleaux de papier peint, des sacs poubelle...

Tout ce qui peut servir de support.

L'art de la recup !

Si c'est un peu plus petit c'est pas grave. Ça peut aussi être plus long ou d'une autre forme...

Les formats pourront être adaptés en concertation avec Mme Leclercq et moi même.

Pour la partie création, en fonction de la reprise des cours, vous pourrez la réaliser en classe au cours de DACA ainsi que le dessin d'analyse et la mise au net des derniers dessins. **Vous recevrez des informations dès que possible !**

En éducation plastique, nous terminerons les tirages en latex des têtes de marionnettes (et peut-être en plâtre si il y a assez de temps). Ensuite vous pourrez vous consacrer à l'épreuve intégrée.

Les dossiers de l'épreuve intégrée et silhouette doivent être envoyés par mail pour la date fixée ci-dessous.

En histoire de l'Art, nous essaierons d'avoir une vue globale de la dernière partie de la matière. Remise du dossier de l'épreuve intégrée pour la date fixée .

Voyager sans quitter son canapé...

Pour les 5e, il y aura un travail à réaliser en collaboration avec le cours de français. Même travail pour les 6e mais sans lien avec le cours de français.

Les consignes seront mises sur le site de l'école, envoyées par courrier et je vous les envoie par mail également.

CALENDRIER : Récapitulatif des dates

- **Semaine du 20 au 24 avril** : envoyer l'état de vos réalisations (photos, questions, ...)
plus envoyer le **dossier silhouette** pour tous
et le dossier sur **La Haye pour les 5e**
- **Semaine du 27 au 30 avril** : montrer l'avancement (photos) de vos mises au net (5 dessins)
plus remettre le dossier d'histoire de l'Art pour l'épreuve intégrée
- **26 mai** remettre le dossier d'éducation plastique
- **ATTENTION** : mettre votre nom sur vos dossiers (page de garde)
- Bien relire les consignes pour respecter le plan et ne rien oublier

N'oubliez pas de nous envoyer régulièrement l'avancement de vos travaux et de respecter les délais afin que nous puissions vous aider.

Si vous restez 2 semaines sans nous contacter vous aurez des difficultés pour récupérer.



Si vous avez des problèmes de connexion, d'imprimante, des questions, si vous êtes découragé(e)s ou perdu(ue)s n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Nous trouverons une solution ensemble.

Voici nos numéros de gsm si vous avez besoin :

D. Peretti 0477/577899

V. Leclercq:0472/770303

En attendant de vos nouvelles, prenez bien soin de vous et de votre famille.

Restez chez vous.

Nous espérons vous revoir bientôt.

D. Peretti et V. Leclercq