

Correspondance: La répétition, le rythme

En remplissant tout le cadre d'une photo par un motif répétitif vous donnez immédiatement une impression d'espace et de multitude. En trouvant le bon angle de prise de vue, vous arrivez même à donner une forte impression de dynamisme, de mouvement et de rythme.

Consignes:

L'élève reçoit une photographie à laquelle il doit répondre par quatre autres. Les photos sont réalisées avec un appareil photo, un smartphone ou une tablette.

L'élève trouve facilement chez lui une répétition (motif, texture) ou il peut la créer avec des objets.

Qu'il s'agisse de photos de famille ou de photos demandées, nous avons tendance à multiplier les images, qu'il faut trier. L'élève envoie deux photos pour chacun des deux thèmes (voir ci-dessous), pas plus !

Le 29/04: l'élève communique les quatre photos à madame.algrain@gmail.com

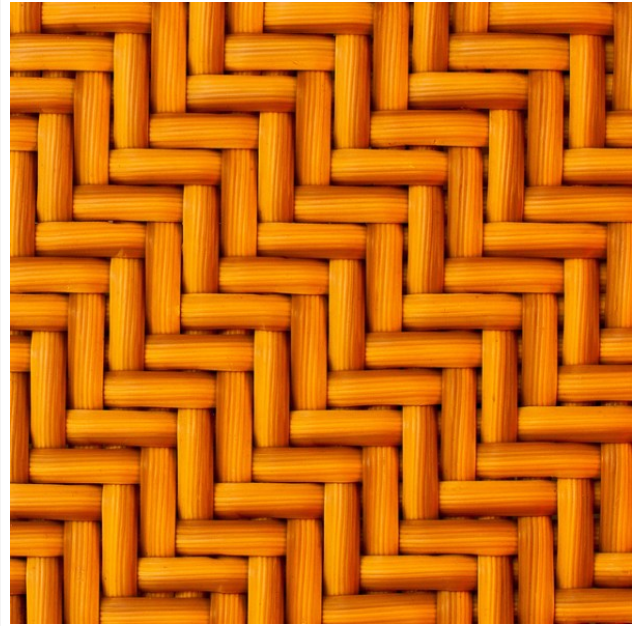
Photo de départ



Exemples



Répétition



Motif



Répétition



Répétition

2e partie

Rompez le rythme

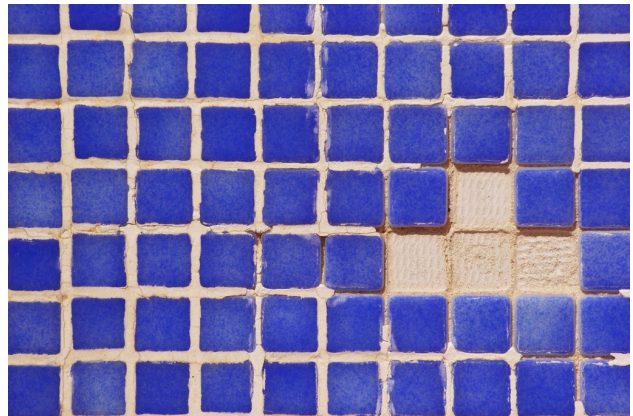
Un élément imprévu inclus dans le réseau arrêtera immédiatement le regard.

Ce peut être un élément différent du reste de l'image par sa couleur, sa forme, sa texture, ou un élément manquant. Parfois aussi, l'élève peut intervenir lui-même pour apporter cet élément perturbateur. Pour obtenir la meilleure image possible, l'élément qui casse le rythme doit être judicieusement placé, par exemple au niveau d'un des points forts de l'image, et dans la mesure où il attire nécessairement l'attention, il est bon qu'il soit parfaitement net, c'est donc au niveau de cet élément qu'il faudra presque toujours faire la mise au point.

Exemples



Casser le rythme (élément rouge)



Éléments manquants



Réaliser avec des jouets



Pièce noire du côté blanc.



Changement de forme