

Bonjour mes élèves 😊 -

Cette semaine, pas de nouvelles matières. Uniquement une remise en ordre. **Je viendrai tous les jours vers 10h00** indiquer le travail à suivre. Faites les travaux dans la journée. La remise de mes points au bulletin est maintenue même si vous recevrez les bulletins plus tard.

Vous pouvez me contacter tout au long de la journée à partir de 11h00. Avant je prépare les travaux à envoyer dans les classes. Ensuite je viendrai régulièrement répondre à vos questions.

Pour Histoire de l'art :

Lundi : A faire pour mercredi.

Je vous ferai parvenir ultérieurement la synthèse de ce qui a été réalisé aux cours car il y a eu des absences d'un peu tout le monde.

N°1 : Visionner : Youtube : Le tympan de Conques: Abbatale Ste Foy (Roger Banissi) – durée : 8:09

Compléter les feuilles comme sur le document qui sera joint voir cours. Pour ceux qui n'ont pas pu prendre leur cours, je vous envoie le cours en pdf. Vous pouvez copier sur une feuille jointe en annexe.

La suite demain. Veiller à travailler chaque fois que je vous le demande sinon cela va être compliqué.

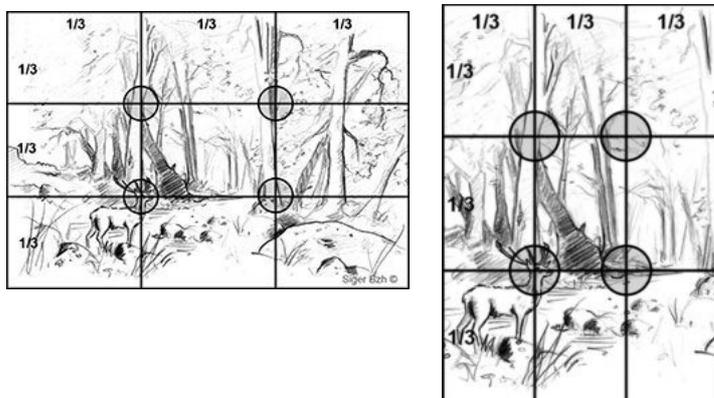
Pour DACA :

Lundi : A faire pour : jeudi : remise en ordre !

Certains élèves sont en ordre.

Les travaux ci-après devront être réalisés pour jeudi :

N°1 : Les 2 paysages aux crayons graphites – utiliser la règle des tiers :



N°2 : Les exercices qui concernent les perspectives : Il y aura des photos en annexe des différents travaux.

Pour Marie : perspective à 1 point de fuite : 2 exercices.

Pour Marie et Maxence : perspective à 2 points de fuite : 2 exercices
perspective à 3 points de fuite : 3 exercices

N°3 : L'arbre en 3 D : Devoir pour la maquette



N°4 : Le groupe Frankenstein n'a pas remis son devoir : Dessin du château et de Frankenstein – A4 à grains – crayons graphites.

N°5 : **A me remettre dès le retour à l'école : 3 toiles (dimensions sont aux choix, 30/40 cm c'est bien) sur le thème de l'arbre dans le courant artistique** que vous avez choisi. Andra, peux-tu joindre la photo de ta première toile en exemple. Merci !

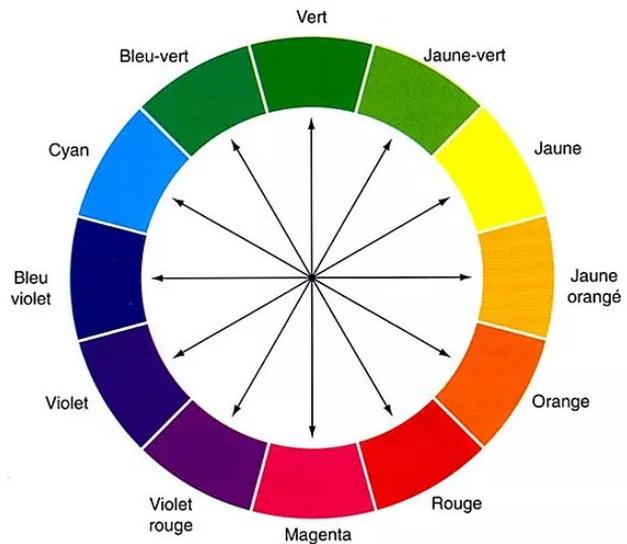
Mixer les techniques, collage et inventions personnelles sont attendues. Faites aller votre imagination !

Exemple : Pour le pointillisme : Voici des exemples qui sortent de l'ordinaire et qui sont acceptés.





Arbre pixel. Marie voici une solution intéressante !



Attention à l'utilisation des couleurs et des contrastes. Vous devez rechercher la technique de vos peintres ! Cercle chromatique pour vous aider.

Pour Éducation Plastique : Pour vendredi : remise en ordre

1. La chambre de Van Gogh – contraste de la couleur en soi : **Marie et Maxence**
2. Oeil voir vidéo : **Maxence**
3. Les échantillons à la gouache en aplat : **Petits rectangles de 2/1,5 cm (10) pour les gris et pareil pour les gris + une couleur**

Blanc – noir → gris différents Blanc – noir + une couleur au choix.



Petit paysage : 1/2 A4 à grain – marqueurs de

couleurs

4. 6 échantillons à l'acrylique en pots et 6 échantillons en bombes. Voir sur votre groupe.

Il y a des exemples sur votre groupe. Cela fait de nombreuses semaines que des élèves mettent des exemples. A vous d'y aller voir !

Attention : veiller à photographier et mettre sur ce nouveau groupe les travaux écrits et visuels.

Les travaux seront remis dès votre retour vers l'école.

Merci pour votre attention. J'ai besoin de vous pour que cela fonctionne.

Je vous souhaite une agréable journée en ce lundi. Si vous avez besoin, laissez un message, je viendrai régulièrement répondre à vos questions.

Soyez prudents, suivez bien les consignes. Amitiés chez vous.

Madame Dreumont