

Les questions que je peux me poser pour analyser un tableau :

Si je découvre du vocabulaire nouveau par ce travail d'analyse :

- je cherche la définition dans un dictionnaire
- je la note sur la feuille

<p>. Le thème : (De quoi me parle le tableau ?)</p> <p>. Quels sont les personnages et les objets représentés sur le tableau ?</p> <p>. Quelle situation présente la scène qui est peinte ? (Localisez la scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> - intérieur - extérieur - diurne - nocturne - autres... <p>. Le contexte représenté dans le tableau est-il réaliste ou imaginaire ? (Situation et lieu représentés dans l'œuvre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique - social - politique - artistique - autres... <p>. Le tableau a-t-il été réalisé pour : (Argumentez vos choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> - surprendre - témoigner - décorer - interroger - provoquer - autres... <p>. Par quoi le peintre a-t-il pu être influencé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - une époque qu'il connaît (passée ou contemporaine) - une époque qu'il imagine (passée ou future) - une légende ou un mythe - un autre artiste ou un personnage connu - un pays ou une région 	<p>. Comment le peintre at-il travaillé ? (Trouvez des adjectifs pour qualifier la manière de peindre sur le support)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapidement - maladroitement - calmement - délicatement - violemment - autres... <p>. Le tableau paraît-il fini ? (Argumentez)</p> <p>. En utilisant du vocabulaire précis, cherchez à qualifier la qualité des couleurs utilisées par le peintre :</p> <p>Gamme de coloris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - couleurs chaudes/froides - couleurs primaires/secondaires - camaïeu - autres... <p>Qualité des couleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dégradées - rabattues - pures - franches - salies - intenses - vives - pâles - autres... <p>Quantité et dominantes des couleurs : (Précisez l'importance d'une ou plusieurs couleurs)</p> <p>Rôle d'identification de la couleur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ton local - couleur autonome - association des deux 	<p>. Quelle est la composition du tableau ? Caractéristique dominante de la composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - asymétrique - centrée - équilibrée - ouverte/fermée (cadre ou hors cadre...) - autres... <p>Type de construction de la composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par des lignes de forces - par un axe de construction - par des obliques - par des diagonales - par des courbes - par des verticales / des horizontales - par des cercles - conique - pyramidale - autres... <p>Dispositif donnant l'illusion de la profondeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au moyen d'un espace littéral - au moyen d'un espace suggéré <p>Organisation des différentes masses présentes sur le tableau : (Faire un schéma)</p> <p>. La lumière : Quelle sorte de lumière est donnée à voir ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - artificielle - de type naturelle - évoquant la spiritualité - évoquant une divinité - autres... <p>Quelle qualité le peintre a-t-il donné à cette lumière représentée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - chaude / froide
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- autres...</p> <p>. Le parcours de l'artiste...</p> <p>- date de naissance, de mort ?</p> <p>- les différents lieux où il a vécu ?</p> <p>- ses voyages ?</p> <p>- ses idées ?</p> <p>- les personnages qu'il a connus ?</p>	<p>- autres... .</p> <p>En utilisant un vocabulaire précis, cherchez à qualifier la matière picturale utilisée par le peintre.</p> <p>- pâte lisse</p> <p>- surcharge - empatement/épaisseur</p> <p>- glacis</p> <p>- transparence</p> <p>- autres...</p>	<p>- blanche</p> <p>- dorée</p> <p>- autres...</p> <p>Quelle quantité de lumière semble être donnée ?</p> <p>- vive</p> <p>- clair-obscur</p> <p>- diffuse</p> <p>- ponctuelle</p> <p>- autres...</p> <p>Quelle direction a cette lumière représentée ? (D'où vient-elle dans le tableau ?)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------