

Bonjour, je viens vers vous pour de nouveaux travaux, j'espère que vous avez bien reçu les dossiers 1 et 2, si pas, vous pouvez m'envoyer un mail.
Voici le 3^{ème} soumis à votre réflexion.

EDUCATION PLASTIQUE

- 1) Analysez les documents suivants et retrouvez la théorie qui correspond, si vous savez imprimer vous pouvez situer sur le document.

A.



B.



- C. Monet a peint plusieurs fois la cathédrale de Rouen, quelle est sa démarche ?



D.



E. Église de Comps



F. Constantin Brancusi, « Léda, 1926 »



G.



- 2) Je vous avais demandé lors du premier dossier de vous informer via internet sur les contrastes de couleur. Pouvez-vous retrouver les contrastes à travers les œuvres suivantes trouvées sur internet. Attention plusieurs contrastes peuvent être utilisés sur une œuvre, procédez par ordre d'importance. Servez-vous du tableau pour cocher les contrastes.

Pour rappel : les 7 contrastes de couleur sont :

CONTRASTE DE COULEUR	ŒUVRES :																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Contraste de la couleur en soi																				
Contraste de qualité																				
Contraste de quantité																				
Contraste clair-obscur																				
Contraste chaud-froid																				
Contraste des complémentaires																				
Contraste simultané																				

1. Dali Salvador "Girafe en feu" 1936.
2. Cézanne Paul « Le garçon au gilet rouge » 1890.
3. Rembrandt « La leçon d'anatomie du docteur Tulp » 1632.
4. Seurat George « Le cirque » 1891.
5. Delaunay Robert « Le manège de cochons » 1922.
6. Caravage « La vocation de Saint Mathieu » 1600.
7. Wayne Roberts « Low Tide, Cancale » 1995.
8. Leger Fernand « Les constructeurs » 1950.
9. Gris Juan « Arlequin assis » 1923.
10. Kandinsky « Bleu de ciel » 1940.
11. Kandinsky « Jaune rouge bleu » 1925.
12. Daguerre Louis « Ruines de la chapelle d'Holyrood » 1824.
13. Matisse Henri « L'odalisque à la culotte rouge » 1922.
14. Picasso Pablo « Les demoiselles d'Avignon » 1906.
15. Marc Franz « Les petits chevaux bleus » 1911.
16. Derain André « Reflets sur l'eau » 1905.
17. Van Gogh Vincent « La terrasse du café le soir » 1888.
18. De La Tour George « Le nouveau-né » 1648.
19. Mondrian Piet « Rouge, jaune et bleu » 1928.
20. Labisse Felix « Maquis de Malaisie » 1958.

EVEILLEZ VOTRE CURIOSITE :

- Vu que nous ne pouvons-nous rendre à Gand, il est possible de visualiser les œuvres sur internet :

Prenez le temps de zoomer sur les œuvres et de regarder les détails.

https://www.rtbf.be/culture/arts/detail_l-expo-van-eyck-est-fermee-au-public-mais-l-uvre-est-visible-en-ligne-grace-a-l-irpa?id=10462088&fbclid=IwAR0rg7cgGpCVN87st_nxVNNS138qTq7iUxL1q-gd5whk96gkWjnleHw9HDw

<http://clostovaneyck.kikirpa.be/>



Closer to Van Eyck: Rediscovering the Ghent Altarpiece

This segment of the website presents a large number of paintings by Jan van Eyck and his workshop. These have been documented in the same way as the Ghent Altarpiece, through the VERONA project (Van Eyck in Open Access), a pioneer project of the Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA, Brussels), in collaboration with Musea Brugge and Closer to Van Eyck.

clostovaneyck.kikirpa.be

- Le centre Pompidou sur YouTube nous fait découvrir des chefs d'œuvres incontournables de l'art moderne et contemporain.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5RSjCvtcKQiTZxltkA5owjW2o45rh02N&fbclid=IwAR2uwhpZIZCR15xNkpDg4X7E0NTmRUd515t6ObG-Qnb-DHKTdz5SNHMerL0>

Si vous avez des questions ou des réponses à me soumettre, je serai heureuse de vous lire :

bertranddominiqueist@gmail.com