

1. Observer pour comprendre

! Les sujets n° 1, 2 et 3 présentés dans cette partie vont vous servir tout au long de cette fiche 2!

1.1. Identifier la situation de communication

Lisez le sujet n° 1 de production écrite du DELF B2.

Sujet n° 1

Vous faites partie d'une association d'habitants qui s'indignent contre la fermeture de l'école maternelle de son quartier. Vous publiez un article dans le journal local pour relayer l'inquiétude des habitants et expliquer l'importance de cet établissement scolaire dans le quartier. Vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis (250 mots minimum).

Le tableau ci-dessous vous permet de comprendre la situation de communication que vous impose le sujet. Il dresse la liste des questions que vous allez devoir vous poser lorsque vous prendrez connaissance d'un sujet de production écrite. Le jour de l'examen, vous pourrez écrire ces éléments sur votre brouillon.

Les éléments à repérer dans le sujet sont...	C'est-à-dire, plus précisément...	Et ainsi, pour répondre au sujet n° 1...
Votre rôle de rédacteur	→ Quel est votre rôle (= quelle est votre identité)? Écrivez-vous pour vous-même ou pour un groupe?	<i>Vous êtes membre d'une association.</i>
Votre destinataire	→ À qui écrivez-vous (= qui est votre destinataire)? Son identité est-elle connue?	<i>Vous écrivez aux lecteurs d'un journal local.</i>
La situation	→ De quoi parle-t-on? Quelle est la situation présentée? Quel est le problème soulevé, la requête exprimée...	<i>Le sujet parle de la fermeture d'une école maternelle.</i>

Les éléments à repérer dans le sujet sont...	C'est-à-dire, plus précisément...	Et ainsi, pour répondre au sujet n° 1...
Votre point de vue	→ Quelle est l'opinion que vous allez devoir défendre? N'est-elle partagée que par vous-même ou vous faites-vous l'écho d'autres personnes également?	<i>Vous relayez l'inquiétude des citoyens : vous êtes donc contre la fermeture de l'école.</i>
Vos objectifs	→ Que vous demande-t-on de faire? Quels verbes sont employés dans le sujet?	<i>Vous informez et argumentez contre la fermeture de l'école.</i>
Le registre de langue	→ Devrez-vous utiliser un registre de parole particulier : formel, standard, familier?	<i>Votre langage doit être soutenu sans être trop formaliste, c'est-à-dire que vous devez écrire en français standard.</i>

Activité 1. Repérer les éléments importants d'une situation donnée

Lisez maintenant les sujets n° 2 et n° 3, puis complétez le tableau avec les éléments de la situation de communication que vous avez repérés.

Sujet n° 2

Vous vivez dans une ville francophone. Avec d'autres jeunes, vous pratiquez des sports de glisse urbaine (skateboard, rollers, trottinette, vélo acrobatique, etc.) et vous souhaitez que votre ville mette à disposition un lieu dédié à ces sports. Vous écrivez au maire de votre commune pour lui présenter votre idée et le convaincre de soutenir le projet. Vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis **(250 mots minimum)**.

Sujet n° 3

Votre entreprise souhaite faire connaître ses activités localement. En tant que directeur de la communication, vous écrivez au maire de votre ville pour lui proposer d'organiser un « Forum des entreprises innovantes »

avec d'autres sociétés du même secteur. Vous lui présentez les bénéfices que la ville pourrait tirer de cette initiative et lui demandez le soutien de la municipalité. Vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis **(250 mots minimum)**.

Posez-vous les bonnes questions !	Sujet n° 2	Sujet n° 3
Quel est votre rôle ?		
Qui est votre destinataire ?		
Quelle est la situation ?		
Quelle est l' opinion que vous allez devoir défendre ?		
Que vous demande-t-on de faire ?		
Devrez-vous utiliser un registre de parole formel ?		

1.2. Savoir argumenter

Qu'est-ce qu'un argument ?

Argumenter, c'est apporter une preuve pour défendre son opinion. Les arguments servent à convaincre le destinataire, en lui montrant les avantages et / ou les inconvénients d'une situation. Pour plus d'efficacité, ils sont accompagnés d'exemples précis, concrets.

Activité 2. Imaginer des arguments

Repérer les points principaux

Lisez l'extrait d'article ci-dessous. Il aborde le même thème que le sujet n° 1.

[...] Dans le quartier des Flocons, le maintien de l'école maternelle est un sujet qui préoccupe les habitants. Même si les prix de l'immobilier sont relativement bas dans le voisinage, de nombreux jeunes parents hésitent à s'installer de peur d'être obligés d'inscrire leurs enfants dans un établissement éloigné. « Si l'école maternelle reste ouverte, nous explique un habitant, la population du quartier restera jeune, et donc plus dynamique. » L'école, dont la grille est située près du parc que fréquentent les résidents de la maison de retraite, est ainsi un point de rencontre entre les générations. Pour beaucoup de riverains, c'est toute l'activité du quartier qui est remise en cause par la possible fermeture des classes. Ils craignent une réaction en chaîne si les lieux sont désertés par les jeunes. Les commerces de proximité, comme la boulangerie, le petit supermarché ou les boutiques de vêtements, ont peur de voir leur clientèle se déplacer vers les boutiques et services du centre-ville.

D'un point de vue plus personnel, la directrice de l'école et les enseignants, bien connus de la rue des Flocons, vont beaucoup manquer à la vie du quartier si l'école devait fermer définitivement ses portes.

Notre Ville Magazine

Quel est l'objectif de l'article que vous venez de lire? Cochez la bonne bulle!

Raconter



Informar



Convaincre



Faites la liste de trois problèmes posés, d'après cet article, par la fermeture de l'école maternelle du quartier :

1. *La population jeune n'est pas encouragée à emménager dans le quartier.*

2.

3.

Reformuler un problème

Reformulez maintenant ces trois problèmes pour les présenter sous forme d'arguments dans le tableau ci-dessous.

Pour cela, mettez-vous à la place du rédacteur, membre de l'association de quartier, qui veut convaincre la population des avantages à maintenir l'école maternelle ouverte dans le quartier des Flocons. Vos arguments doivent toujours être plausibles, mais ils peuvent être inventés.


Précisez chaque argument par un exemple, comme pour l'argument n° 1.

Arguments et exemples en réponse au sujet n° 1

<p>Argument n° 1</p> <p><i>Grâce à la présence de l'école maternelle, le quartier des Flocons attire une population jeune et active.</i></p> <p>→ En effet, la présence d'une école dans le quartier simplifie la vie des parents qui n'hésitent pas à rester ou à s'installer dans le voisinage. Parents et enfants participent aux activités culturelles et sportives du quartier.</p>
<p>Argument n° 2</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Argument n° 3</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

À votre tour d'argumenter !

Relisez maintenant les sujets n° 2 et n° 3 et formulez au moins 3 arguments accompagnés d'exemples.

 N'oubliez pas que le sujet vous indique quel point de vue vous devez défendre (reportez-vous à l'activité 1 en cas de doute) !

Arguments et exemples en réponse au sujet n° 2

Rappel: sujet n° 2

Vous vivez dans une ville francophone. Avec d'autres jeunes, vous pratiquez des sports de glisse urbaine (skateboard, rollers, trottinette, vélo acrobatique, etc.) et vous souhaitez que votre ville mette à disposition un lieu dédié à ces sports. Vous écrivez au maire de votre commune pour lui présenter votre idée et le convaincre de soutenir le projet **(250 mots minimum)**.

Argument n° 1

Argument n° 2

Argument n° 3

Arguments et exemples en réponse au sujet n° 3

Rappel: sujet n° 3

Votre entreprise souhaite faire connaître ses activités localement. En tant que directeur de la communication, vous écrivez au maire de votre ville pour lui proposer d'organiser un « Forum des entreprises innovantes » avec d'autres compagnies du même secteur. Vous lui présentez les bénéfices que la ville pourrait tirer de cette initiative et lui demandez le soutien de la municipalité. Vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis (250 mots minimum).

Argument n° 1

.....

.....

.....

.....

.....

Argument n° 2

.....

.....

.....

.....

.....

Argument n° 3

.....

.....

.....

.....

.....

2. Utiliser ses connaissances

2.1. Rédiger son introduction

Grâce aux éléments contenus dans le sujet n° 1 (c'est-à-dire grâce à l'identification de la situation de communication), le rédacteur a composé l'introduction de son article.

Les habitants du quartier des Flocons, constitués en association « Agir en ville », sont inquiets : la mairie veut en effet fermer les portes de l'école maternelle de la rue des Lauriers. En tant que membre de l'association et citoyen de notre ville, je suis tout à fait opposé à la fermeture de cet établissement, car sa situation présente de nombreux avantages pour le quartier et les familles qui y vivent.

Voici les éléments essentiels de la situation de communication à identifier dans cette introduction :

Le problème est clairement posé !

Le rédacteur est bien identifié !

Les habitants du quartier des Flocons, constitués en association « Agir en ville », sont inquiets : **la mairie veut en effet fermer les portes de l'école maternelle de la rue des Lauriers.** En tant que membre de l'association et citoyen de notre ville, je suis tout à fait opposé à la fermeture de cet établissement, car sa situation présente de nombreux avantages pour le quartier et les familles qui y vivent.

L'objectif du rédacteur est précisément exprimé !

Activité 3. Introduire l'argumentation

Voici des propositions d'introduction pour les sujets n° 2 et n° 3. Regardez-les attentivement.

Introduction en réponse au sujet n° 2

Aujourd'hui, il n'existe pas d'endroit dans notre ville où nous pouvons nous rencontrer et pratiquer notre passion pour les sports de glisse. C'est pourquoi je m'adresse à vous pour vous demander d'ouvrir un espace de glisse urbaine dans notre ville.

Cette introduction est incomplète, quel(s) élément(s) manque-t-il ?

- ☐ L'identification du rédacteur
- ☐ Le problème (ou la situation) énoncé(e) dans le sujet
- ☐ L'objectif du rédacteur

Réécrivez l'introduction n° 2 en ajoutant le (les) élément(s) manquant(s). Il y a bien sûr plusieurs introductions possibles !

.....

.....

.....

.....

.....

😊 L'introduction n° 2 est maintenant complète !

Introduction en réponse au sujet n° 3

Je me permets de vous contacter aujourd'hui pour vous présenter un projet que nous souhaitons monter prochainement. Avec plusieurs entreprises de la région, nous voulons organiser un Forum des entreprises innovantes en mars prochain.

Cette introduction est incomplète, quel(s) élément(s) manque-t-il ?

- ☐ L'identification du rédacteur
- ☐ Le problème (ou la situation) énoncé(e) dans le sujet
- ☐ L'objectif du rédacteur

Réécrivez l'introduction n° 3 en ajoutant le (les) élément(s) manquant(s).

.....

.....

.....

.....

.....

😊 L'introduction n° 3 est maintenant complète !

2.2. Appuyer son argumentation sur des faits

Dans votre texte, vous allez appuyer votre argumentation sur des faits. C'est-à-dire que vous allez donner à votre destinataire des informations sur la situation actuelle, décrire des événements, raconter brièvement les circonstances qui vous amènent à prendre contact avec lui. Les faits vont permettre de justifier l'intervention du rédacteur.

L'article de *Notre Ville Magazine* page 92 est un texte informatif, il présente donc de nombreux faits comme ceux surlignés ci-dessous.

[...] Dans le quartier des Flocons, le maintien de l'école maternelle est un sujet qui préoccupe les habitants. Même si les prix de l'immobilier sont relativement bas dans le voisinage, de nombreux jeunes parents hésitent à s'installer de peur d'être obligés d'inscrire leurs enfants dans un établissement éloigné. « Si l'école maternelle reste ouverte, nous explique un habitant, la population du quartier restera jeune, et donc plus dynamique. » L'école, dont la grille est située près du parc que fréquentent les résidents de la maison de retraite, est ainsi un point de rencontre entre les générations. Pour beaucoup de riverains, c'est toute l'activité du quartier qui est remise en cause par la possible fermeture des classes. Ils craignent une réaction en chaîne si les lieux sont désertés par les jeunes. Les commerces de proximité, comme la boulangerie, le petit supermarché ou les boutiques de vêtements, ont peur de voir leur clientèle se déplacer vers les boutiques et services du centre-ville.

D'un point de vue plus personnel, la directrice de l'école et les enseignants, bien connus de la rue des Flocons, vont beaucoup manquer à la vie du quartier si l'école devait fermer définitivement ses portes.

Notre Ville Magazine

Activité 4. Présenter des faits.

Imaginez maintenant pour les sujets n° 2 et n° 3 les faits justifiant l'intervention du rédacteur.

Sujet n° 2

1. Les jeunes pratiquent le skateboard ou le roller dans la rue ou sur les trottoirs...

2.

3.

4.

Sujet n° 3

1. *Les entreprises de la ville sont peu connues aux alentours...*

2.

3.

2.3. La formation des phrases passives

Pour présenter des faits, vous pouvez utiliser des structures passives afin d'éviter les généralités, c'est-à-dire les phrases qui commencent par « on », « les gens », « tout le monde », etc.

Boîte à outils n° 1 La voix passive

Exemple 1

Phrase active

→ La municipalité **soutient** le projet de création du nouveau stade.

Phrase passive

→ Le projet de création du nouveau stade **est soutenu** par la municipalité.

Transformation du verbe

Dans la phrase passive, on utilise le participe passé du verbe de la phrase active. **Ce participe passé est introduit par le verbe être au temps du verbe de la phrase active.**

Dans cet exemple, la construction passive permet d'insister sur « le projet de création du nouveau stade », qui est devenu le sujet de la phrase.

Exemple 2

Phrase active

→ Les gens **ont enfin signé** la pétition contre le réchauffement climatique.

Phrase passive

→ La pétition contre le réchauffement climatique **a été enfin signée** par les gens.

Dans cet exemple, la construction passive permet d'insister sur « la pétition contre le réchauffement climatique » et de supprimer l'expression « les gens », trop floue, quand, dans l'exemple 1, « par la municipalité » était une information importante.

Activité 5. Utiliser la voix passive

Retrouvez les deux structures passives dans l'article extrait de *Notre Ville Magazine*, page 92.

.....

.....

.....

Transformez les phrases actives ci-dessous en phrases passives.

1. Le conseil municipal a approuvé le montant des travaux.

.....

2. On considérait l'idée d'un nouveau camping comme excellente.

.....

3. Madame le Maire validera le projet de construction demain.

.....

4. Ils ne vont pas apprécier le festival de musique électronique.

.....

5. Les habitants du hameau ont animé la conférence sur la vie rurale.

.....

2.4. Confirmer ou contredire ?

Dans votre texte, **votre point de vue doit être très clair**. Que vous appeliez à soutenir un projet ou manifestiez votre mécontentement, que vous recherchiez l'approbation de votre destinataire ou souhaitiez lui exprimer votre désaccord, votre opinion doit être explicite.

Activité 6. Formuler un argument pour ou contre

Pour mieux défendre votre point de vue sur les sujets 1, 2 et 3, formulez un argument pour réfuter les affirmations suivantes. Inspirez-vous de l'exemple donné ci-après avec le sujet 1.

Sujet n° 1

Trop peu d'élèves fréquentent l'école pour qu'elle reste ouverte.

→ *Le maintien de l'école va attirer de nouvelles familles et participer au développement de tout le quartier.*

Sujet n° 2

1. Les sports de glisse urbaine sont bruyants et leur pratique va déranger les riverains.

→

2. Les actions de la Mairie doivent se concentrer sur les équipements des établissements scolaires.

→

Sujet n° 3

1. Les manifestations culturelles sont plus intéressantes pour l'ensemble des citoyens.

→

2. La création du forum va favoriser un secteur d'activité au détriment des autres.

→

Activité 7. Trouver les bons arguments

Pour vous entraîner, lisez les affirmations suivantes. Pour chacune, écrivez un argument pour confirmer le point de vue exprimé et un autre pour le contredire.

1. Aujourd'hui, si on a internet chez soi, on n'a plus besoin de télévision.

→

→

2. Pour être cultivé, il faut lire beaucoup.

→

→

3. Chacun devrait avoir le choix de ses jours de repos dans la semaine.

→

→

4. Les adolescents ont besoin de la mode pour se construire une identité.

→

→

5. Tous les musées doivent être gratuits.

→

→

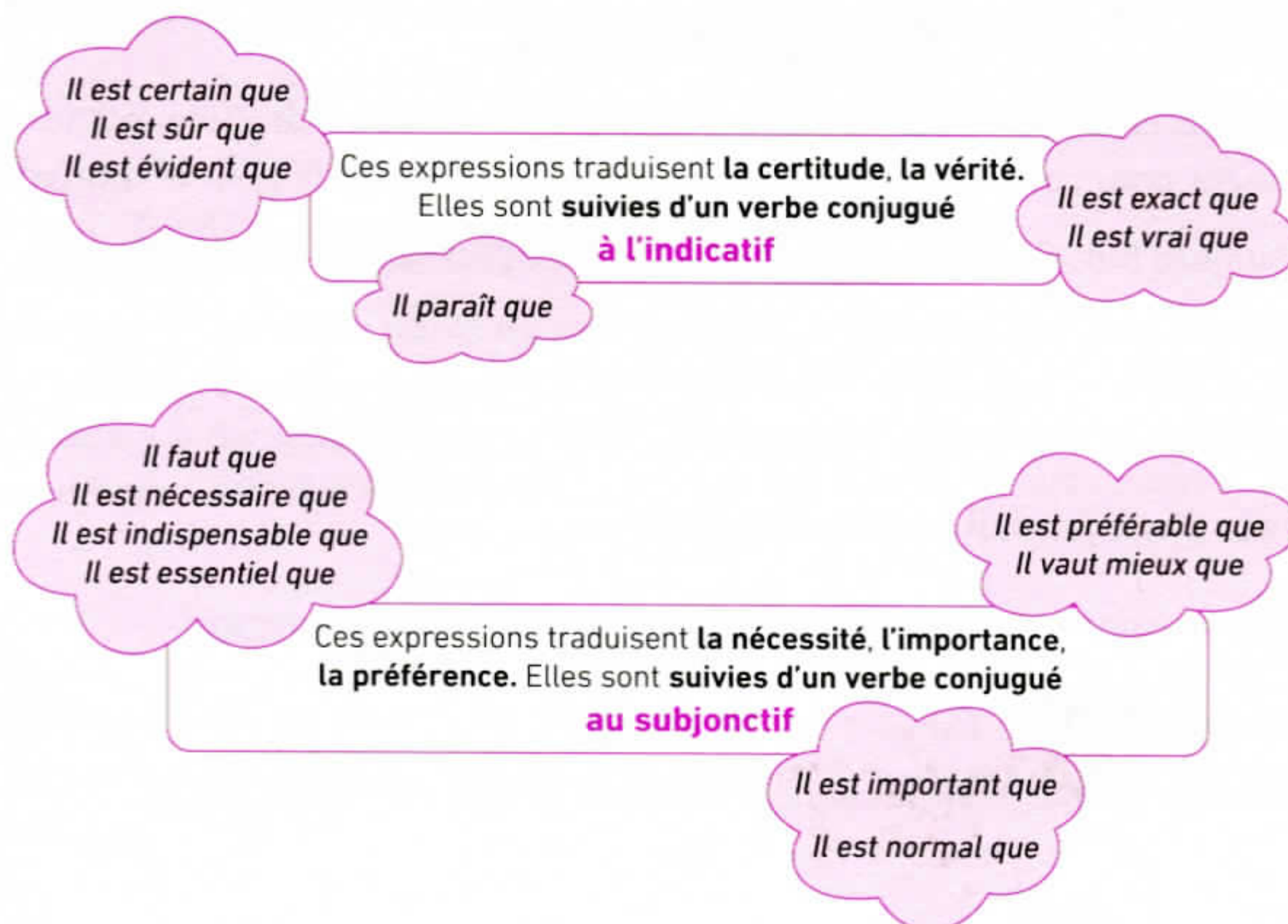
6. Il faut interdire les sports de combat.

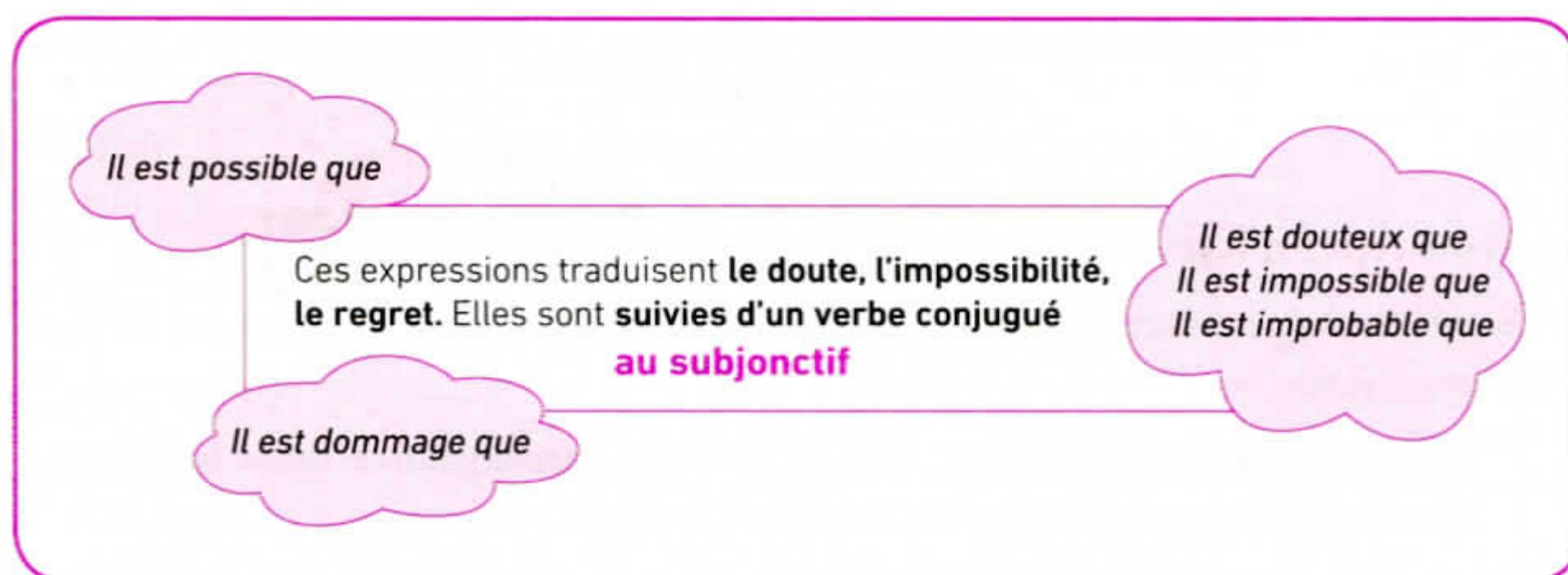
→

→

Boîte à outils n° 2 Les expressions impersonnelles

Vous pouvez **introduire vos arguments** grâce à de nombreuses **expressions impersonnelles**. Selon ce qu'elles expriment, elles sont **suivies d'un verbe conjugué** à l'un des temps de l'**indicatif** (présent, passé composé, imparfait, futur simple, etc.) **ou** du **subjonctif** (présent, passé, etc.).





Activité 8. Employer les expressions impersonnelles

À vous de trouver le bon mode et le bon temps !

Complétez les arguments suivants en rapport avec les sujets n° 1, n° 2, et n° 3 en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

Sujet n° 1

1. Il est évident que les habitants du quartier (être) très attachés à cette école ouverte il y a plus de 50 ans.
2. Il est indispensable que les différentes générations de riverains (se côtoyer).

Sujet n° 2

1. Il est essentiel que la Mairie (soutenir) les initiatives des jeunes de la commune.
2. Il est préférable que les jeunes sportifs (se réunir) dans un lieu sécurisé plutôt qu'ils pratiquent leur sport sur les trottoirs ou dans les espaces de stationnement.

Sujet n° 3

1. Il est certain que de nombreuses entreprises de notre région (s'inscrire) pour être représentées pendant le forum.
2. Il est dommage qu'aucun événement de ce type n'..... (avoir lieu) pour le moment dans la région, alors que des entreprises de plus en plus nombreuses s'y installent.

Boîte à outils n° 3

Les hypothèses introduites par « si »

Trois types d'hypothèses introduites par « si » sont à distinguer.

Selon les hypothèses, les temps des verbes conjugués varient dans les deux propositions.

1. **L'hypothèse dans le futur :** elle exprime la **conséquence dans le futur d'une situation actuelle**.

Si la direction accepte les propositions des représentants du personnel, les employés bénéficieront de chèques-vacances.

→ Présent de l'indicatif / Futur simple de l'indicatif

2. **L'hypothèse dans le présent :** il s'agit de la **description d'une situation qui n'existe pas**. L'hypothèse et la conséquence portent sur le présent et indiquent que les faits n'existent pas dans le présent.

Si l'entreprise accueillait un employé handicapé, il faudrait aménager son poste de travail.

→ Imparfait de l'indicatif / Conditionnel présent

3. **L'hypothèse dans le passé :** elle exprime une **situation qui ne s'est pas réalisée**, les conditions passées de sa réalisation n'ayant pas été réunies. Cette hypothèse peut servir par exemple à exprimer des regrets, voire des remords.

Si nous avons soutenu le projet, il aurait certainement abouti.

→ Indicatif plus-que-parfait / Conditionnel passé

2.5. Imaginer des solutions, émettre des hypothèses

Afin de convaincre votre destinataire, vous pouvez formuler des hypothèses. Elles peuvent vous servir à...

1. Proposer une solution alternative

Et si on disait / imaginait / décidait que...

2. Exprimer des regrets...

Ah, si seulement...

3. Envisager une conséquence positive...

4. ...ou au contraire, prévenir d'une conséquence négative!

Activité 9. Imaginer la suite des phrases suivantes...

Sujet n° 1

1. Si l'école reste ouverte, *les commerces alentour garderont leur clientèle.*
2. Si les parents d'élèves manifestaient,
3. Si le quartier proposait plus de services de proximité,

Sujet n° 2

1. Si la municipalité avait ouvert un skatepark l'année dernière,
2. Si la municipalité finance les travaux,
3. Si on consultait les jeunes sportifs,

Sujet n° 3

1. Si le forum est un succès,
2. Si les entreprises locales n'embauchaient pas les habitants,
3. Si les entreprises locales étaient moins prospères,

2.6. Clore son argumentation

La conclusion sert à faire **le bilan de l'argumentation**. Elle doit vous permettre de résumer votre opinion et les enjeux principaux de votre texte pour marquer (impressionner) votre destinataire.

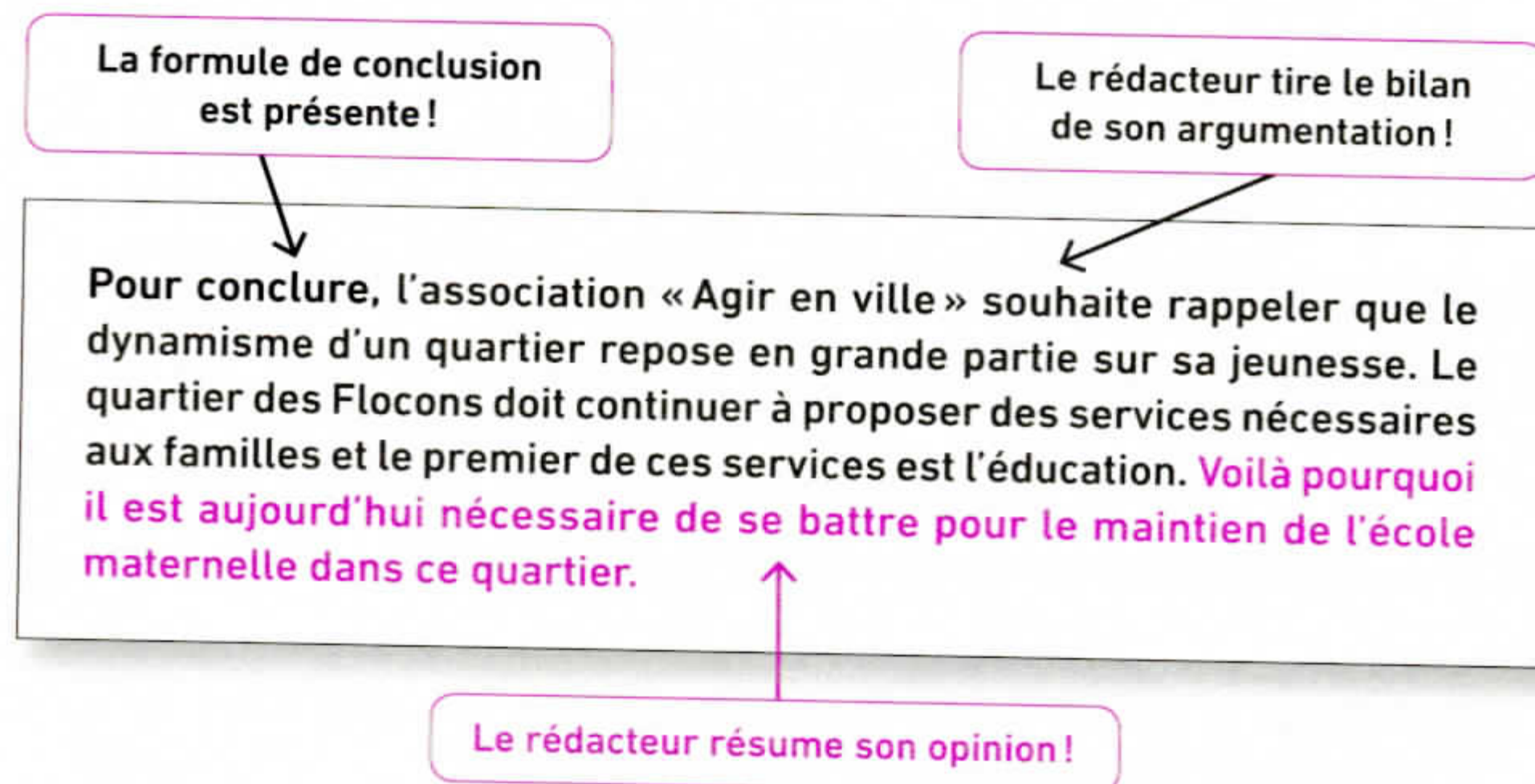
Vous pouvez aussi élargir le débat (dans un article, dans un essai argumenté sur un forum...), mais ce n'est pas nécessaire dans une lettre formelle.

! Dans la conclusion, il ne faut pas ajouter de nouveaux arguments ni d'exemples.



2.7. Rédiger sa conclusion

Pour clore son argumentation en réponse au sujet n° 1, le rédacteur a composé la conclusion de son article. Observez...



Activité 10. S'entraîner à conclure

À vous de proposer une conclusion pour les sujets n° 2 et n° 3!

Conclusion du sujet n° 2

En conclusion,

Conclusion du sujet n° 3

Finalement,

3. S'exercer

Activité 11. User de sa capacité de conviction



À vous de jouer !

Sujet : Vous faites partie d'une association qui promeut le tourisme dans votre ville. Vous souhaitez organiser un festival pour présenter les œuvres et spectacles des artistes (musiciens, peintres, comédiens, etc.) de la région et attirer des visiteurs. Vous écrivez un article dans le journal municipal pour convaincre les habitants des avantages qu'une telle manifestation pourrait apporter à la ville. Vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis (250 mots minimum).

Rédigez votre article en vous aidant des indications page suivante.

Lorsque vous rédigez un article, **vous pouvez ajouter éventuellement un titre** à votre texte, mais ce n'est pas obligatoire.

Votre **introduction** comporte-t-elle tous les éléments attendus ?

Avez-vous **exposé les faits**, la situation actuelle ?

Avez-vous exposé **au moins trois arguments** ? Sont-ils accompagnés d'**exemples** ?

Pensez à commencer votre conclusion par un **connecteur** !

Handwriting practice area with horizontal lines and dotted lines for writing.