Dessin scientifique

Epreuve intégrée de juin 2020

Autour du masque

Influence de l'art africain (arts primitifs) sur les artistes européens au début du XXe siècle

Partie dessin scientifique

Scénario illustratif

On vous demande en DACA de réaliser plusieurs oeuvres(2D et 3D) pour votre épreuve intégrée.

Imaginer que l'on vous propose d'exposer vos oeuvres dans une galerie locale.

La galerie te demande de réaliser la décoration d'une pièce (au choix - voir plan) dans une simulation en perspective. Le but est de présenter tes oeuvres en 2D et 3D.

Production(s) et /ou prestation(s) attendue(s)

Vous devez:

- réaliser plusieurs croquis de différents points de vue (perspective frontale, oblique)avec emplacement des oeuvres. A cette étape, vous devez choisir deux pièces différentes pour voir celle qui sera la mieux adaptée à vos oeuvres.
- faire un plan du dessus à l'échelle.
- réaliser une perspective de la pièce avec l'emplacement des oeuvres.
- réaliser la mise au net au feutre selon les normes (voir cours).

Dimension

Format du stand	Hauteur 300, longueur ,profondeur - voir le plan . Angle au choix (45°, 30°,60°,…)
Echelle	1/20.
Hauteur de l'oeil	LH 170 cm
Points de fuite secondaires ou points de distance	Au choix. Attention à l'angle choisi.

Conditions matérielles

L'élève apporte les matériaux et le matériel nécessaires à la réalisation.

Compétences visées :

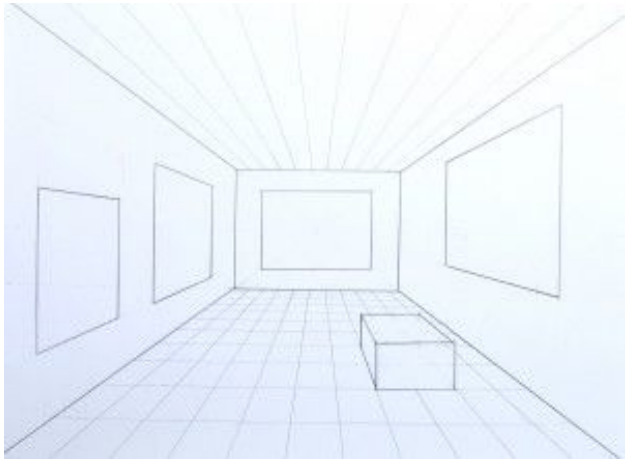
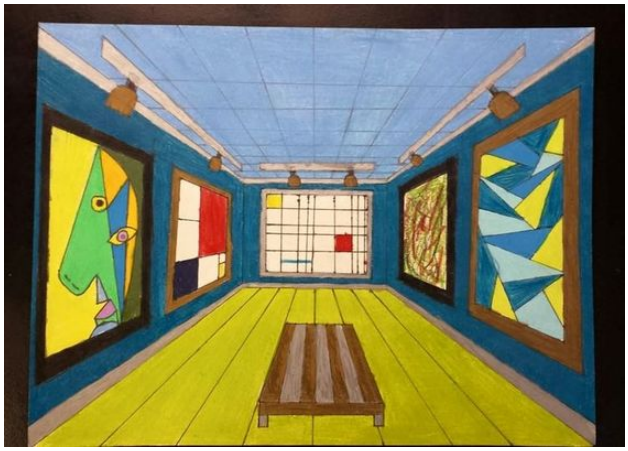
Perspective linéaire:

- Respecter des consignes, des normes, des mesures.
- Faire preuve de précision dans le tracé, dans le langage utilisé.
- Maîtriser des outils utilisés.
- Résoudre des problèmes posés.
- Maîtriser les outils utilisés.
- Transposer l'aspect graphique des problèmes résolus.
- Contrôler sa démarche et la justifier.

Planification:

Date	
28 avril 2020	Remise des croquis
26 mai 2020	Remise de la mise au net et du plan
	Pour le suivi des croquis : madame.algrain@gmail.com Prendre une photo avec son smartphone et l'envoyer.

Evaluation:

Respect des consignes	0 - 5
Le plan à l'échelle	/10
Perspective correcte et précision	/20
Mise au net selon les normes - cadre et cartouche - Solution visibles et cachées - Vraies grandeurs - constructions	 0 - 2,5 -5 0 - 2,5 -5 0 - 2,5 -5 0 - 2,5 -5
Soin	0-5-10
Esthétisme	/5
	/70 - (/20)

RENOIR ROCHUS STRASBOURG
MUSEE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
01 06 13