

Nom et prénom :

6^e Arts Plastiques

Histoire de l'Art : Visite du 12 mars à La Haye

Dans le cadre de la formation, nous sommes allés à La Haye visiter le musée Escher et le musée Mauritshuis.

Consignes :

Choisis une œuvre du Mauritshuis et une œuvre d'Escher et réalise les parties suivantes :

Une brève biographie de l'artiste

Expliquer le contexte historique

Réaliser l'analyse de l'œuvre (2 analyses)

Grille d'analyse d'une œuvre (Mauritshuis)

1. L'artiste.

1.1. Nom/Prénom de l'artiste

1.2. Date de naissance et décès

1.3. Pays dont il est originaire

1.4. A quel courant a-t-il appartenu?

1.5. Quelles sont les caractéristiques principales de cet artiste? Citez-les

2. Fiche d'identité de l'œuvre

2.1. Titre de l'œuvre

2.2. Date de réalisation

2.3. Technique utilisée

2.4. Dimensions de l'œuvre

2.5. Musée et ville où l'œuvre est conservée

3. Impression générale

Description en quelques mots de ce que l'on ressent, de ce que l'œuvre dégage comme atmosphère (impression subjective)

4. Analyse détaillée de l'œuvre

4.1 Le genre de la peinture + description méthodique de l'œuvre en partant de l'essentiel pour aller vers les détails

4.2. Contexte culturel de l'œuvre (conditions politiques, économiques, sociales, religieuses...) dans lesquelles l'œuvre a été créée. Ambiance générale de l'époque, observation d'éléments clés de l'époque.

4.3. La composition (verticale, horizontale, en oblique, symétrique ou non, ouverte, fermée, équilibrée,...)

4.4. Les formes : perspective, les plans, l'élément central, le sens de la lecture

4.5. Les couleurs : réalistes ou pas, contrastées, chaudes, froides, primaires, complémentaires, symboliques, ...

4.6. La lumière: diurne, nocturne, clair-obscur, directe, indirecte, ...

4.7. Le message exprimé par l'artiste (ce qu'il a voulu dire, sa perception)

4.8. L'œuvre est-elle typique de l'artiste? Justifiez.

Réactions personnelles Appréciation personnelle (justification)

Grille d'analyse d'une œuvre (Escher)

5. L'artiste.

1.1. Nom/Prénom de l'artiste

1.2. Date de naissance et décès

1.3. Pays dont il est originaire

1.4. A quel courant a-t-il appartenu?

1.5. Quelles sont les caractéristiques principales de cet artiste? Citez-les

6. Fiche d'identité de l'œuvre

2.1. Titre de l'œuvre

2.2. Date de réalisation

2.3. Technique utilisée

2.4. Dimensions de l'œuvre

2.5. Musée et ville où l'œuvre est conservée

7. Impression générale

Description en quelques mots de ce que l'on ressent, de ce que l'œuvre dégage comme atmosphère (impression subjective)

8. Analyse détaillée de l'œuvre

4.1 Le genre de la peinture + description méthodique de l'œuvre en partant de l'essentiel pour aller vers les détails

4.2. Contexte culturel de l'œuvre (conditions politiques, économiques, sociales, religieuses...) dans lesquelles l'œuvre a été créée. Ambiance générale de l'époque, observation d'éléments clés de l'époque.

4.3. La composition (verticale, horizontale, en oblique, symétrique ou non, ouverte, fermée, équilibrée,...)

4.4. Les formes : perspective, les plans, l'élément central, le sens de la lecture

4.5. Les couleurs : réalistes ou pas, contrastées, chaudes, froides, primaires, complémentaires, symboliques, ...

4.6. La lumière: diurne, nocturne, clair-obscur, directe, indirecte, ...

4.7. Le message exprimé par l'artiste (ce qu'il a voulu dire, sa perception)

4.8. L'œuvre est-elle typique de l'artiste? Justifiez.

Réactions personnelles Appréciation personnelle (justification)