

## ANALYSE DE L'IMAGE :

### *Le clip vidéo : introduction.*

Bonjour à toi, élève de 6e Infographie !

C'est un peu étrange de communiquer avec la classe de cette manière, mais je vais essayer de t'expliquer ce que j'attends de toi (à peu près !) comme d'habitude...

Afin de découvrir le monde merveilleux du clip musical, je vais te demander de sélectionner 3 clips : 1 des années 90, un des années 2000 et un des années 2010.

Il faudra que ce soit des clips intéressants visuellement (pas le genre où on voit la tête du chanteur pendant 3 minutes, avec en arrière-plan des grosses voitures qui brillent et des demoiselles peu vêtues !).

- Dans un premier temps, justifie ton choix pour chacun de ces clips. Qu'est-ce qui le rend intéressant à tes yeux ? (Aimer la chanson n'est pas une raison valable !!)

- Ensuite, sélectionne une image par clip (réalise une capture d'écran d'un arrêt sur image), celle-ci devra, à elle seule, être un bon résumé de chacun des clips.

- Réalise une description détaillée de ces 3 images et justifie ton choix (pourquoi est-elle un bon résumé du clip ?).

- Enfin, réalise une critique de chaque clip, en utilisant les termes vus dans le cours sur le langage cinématographique.

#### **Petit exemple :**



- J'ai choisi le clip du morceau « Duo » de Philippe Katerine (avec Angèle et Chilly Gonzales) pour son univers totalement surréaliste. On y retrouve des images qui sont tour à tour poétiques et loufoques. Il est assez rare de découvrir des clips aussi atypiques que celui-ci.

- Sur l'image choisie, les deux chanteurs principaux apparaissent volant dans l'espace, sur le dos de deux dauphins en or. Ils sont centrés sur l'image. Angèle est à l'avant-plan et Philippe Katerine à l'arrière, en léger décalage, ce qui permet de les voir tous les deux. Ils portent une combinaison identique, dont les motifs peuvent faire penser à un pyjama, nous ramenant ainsi dans l'univers du rêve dans lequel baigne tout le clip.

*J'aurais pu choisir un tas d'autres images pour résumer ce clip, car elles sont toutes plus folles les unes que les autres. Mais, dans celle-ci, les deux chanteurs sont bien mis en évidence et ils sont sur un pied d'égalité (même si Angèle, plus à la mode, est à l'avant-plan), ce qui correspond bien au titre « Duo ». L'univers surréaliste est parfaitement mis en évidence par leurs tenues et les dauphins en or qu'ils chevauchent dans l'espace.*

*- Dès le début du clip, nous baignons dans le rêve. Un décor rose uni, de faux nuages, une sculpture vivante, ... Je trouve le style du clip très original, il déborde d'effets et de transitions tous plus kitsch les uns que les autres. Les tenues et les décors participent à cette impression d'un monde imaginaire et ringard. On est complètement de retour dans les années 80 (couchers de soleil, personnages multipliés façon kaléidoscope, ...), ce qui réveille la nostalgie chez ceux qui y étaient. Certaines parties du clip illustrent les paroles de la chanson, hors-normes, elle aussi. Les deux sont particulièrement en adéquation. De même, les cadrages et le rythme des images sont bien adaptés au rythme de la chanson. Pour conclure, ce clip apporte, selon moi, un vent de fraîcheur et d'audace dans le milieu du clip actuel.*

Bien entendu, ton travail peut être plus long et plus approfondi que mon exemple (réalisé en vitesse, en ce dimanche matin !).

Si tu as une question, tu peux me la poser par mail : [madameginis@gmail.com](mailto:madameginis@gmail.com)

Bon travail et prends soin de toi et de tes proches !

À bientôt.

Mme Ginis