

Chers élèves,

Bonjour à tous. J'espère que vous et vos proches vous portez bien.

Comme vous le savez, les cours sont suspendus jusqu'au 3 avril.

Durant cette période particulière, nous vous demandons de vous préparer au mieux pour votre qualification. Nous vous demandons de réaliser les projets de logo, du story board et du dépliant, avec sérieux.

Nous vous conseillons de lire attentivement l'entièreté des consignes et de vous aider de votre cours.

Si vous avez le moindre doute, n'hésitez pas à nous contacter par email.

- Mr Gillet: fred.gillet.ist@gmail.com
- Mme Ginis : madameginis@gmail.com
- Mme ALGRAIN : madame.algrain@gmail.com

Les projets sont à remettre le 20 avril 2020.

Bon travail.

A bientôt,
Vos professeurs d'option.

Qualification

➤ Epreuve de qualification 6TQ info - Juin 2020

Scénario illustratif :

La boucherie, charcuterie « Chez Bebert » (artisan) vous demande de réaliser son logo, une animation publicitaire, un dépliant papier.

Productions et/ou prestations attendues :

1) Logo

Consignes/ cahier des charges

On vous demande de réaliser un logo selon le cahier des charges.

- **10** avant-projets à main levée du logo en couleurs
- **1** mise au net du logo (QUADRI et après sélection d'un avant-projet) en vectoriel exporté en « .ai » et « .pdf » avec intégration d'éléments graphiques en rapport avec le thème
- **1** épreuve papier du logo (A4 couleurs)

2) Animation publicitaire

Réaliser un story board et une vidéo. Cette animation 2D a pour but de promouvoir le magasin et la livraison à domicile.

Consignes

En respectant le cahier des charges, vous devez:

- réaliser des recherches de documentations à domicile
- créer les images.
- réalisation de la vidéo.
- créer un texte animé.
- réaliser le clip avec les logiciels appropriés
- Maîtriser les fichiers de sortie.
- présenter le story bord en carnet papier A4
- expliquez et justifiez vos choix.

Cahier des charges

Story-board en carnet

Toutes les images clés du clip format 8x4,5 cm

Clip

- Couleur
 - Durée : 10 secondes minimum à 15 secondes maximum.
 - L'animation doit comprendre des images bitmap ET vectorielles.
 - Utilisation d'Animate CC
 - Passage par Première pour le montage final avec la Musique(s) et sound effect.
 - Sauvegarde finale du clip en .MOV (quicktime)
-
- Utiliser des masques.
 - Utilisation des filtres.
 - Utilisation des animations de formes

Compétences

Fonction 3 (3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 -3.7), Fonction 5 (5.1) Fonction 6 (6.1 - 6.3 - 6.4) Fonction 1 (1.3)

3) Dépliant

Consignes/ cahier des charges

On vous demande de réaliser un dépliant pour les livraisons à domicile selon le cahier des charges.

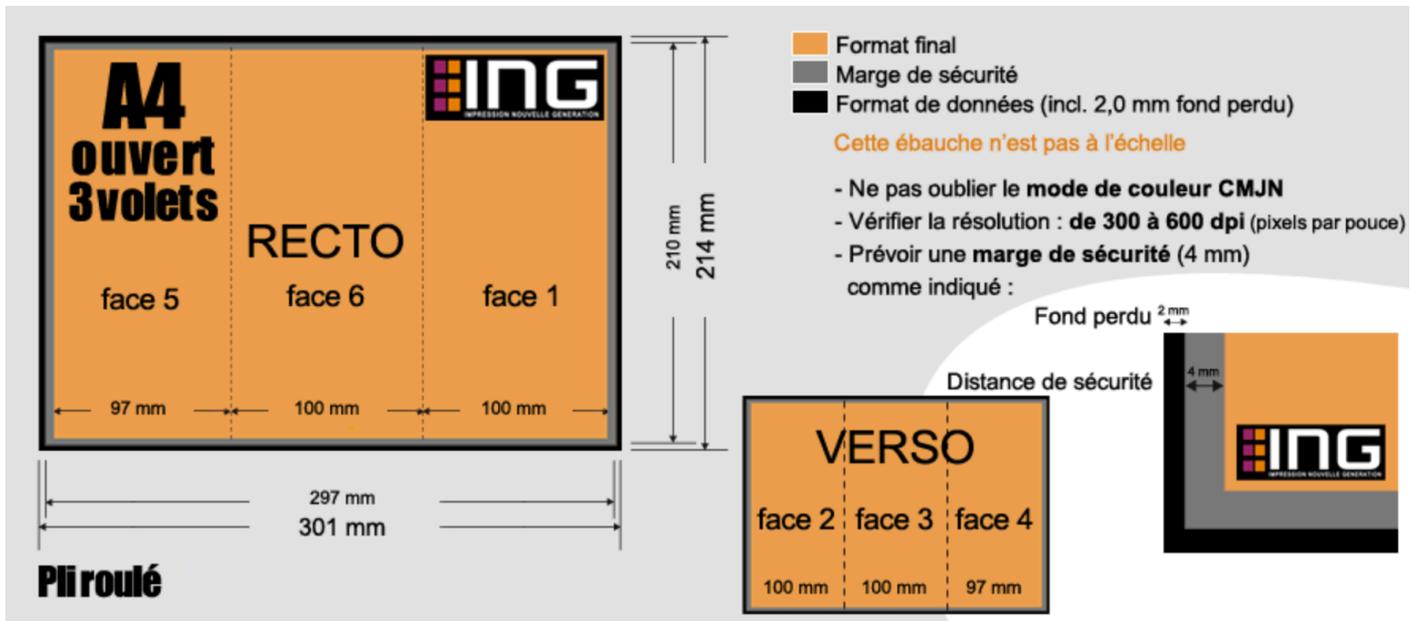
Le dépliant doit comporter :

- présentation de viandes et de charcuteries avec prix
- une carte de fidélité - avec toutes les infos obligatoires
- des photos
- adresse e-mail (à inventer)
- adresse du site (à inventer)
- contact(adresse, téléphone,...)
- le logo

En respectant le cahier des charges, vous devez:

- réaliser des recherches de documentations à domicile
- réaliser la maquette avec les logiciels appropriées (images bitmap, images vectorielles, mise en page)
- sauvegarder le travail sur support numérique avec tous les fichiers requis pour l'imprimeur;
- la réalisation se fait en quadrichromie;
- réaliser la maquette du dépliant **imprimée recto – verso** (découpage et pliages soignés) ;
- présenter le dépliant sous le format suivant:

➔ le fichier doit être enregistré dans les formats suivants : **PDF / indesign** sur clé USB et sur serveur (attention à l'organisation des dossiers et aux noms des fichiers !)



Invariants et paramètres

1. Invariants

- les impératifs techniques du pré-presse,
- les règles typographiques qui s'y rapportent.

1. Paramètres

- le type de produit,
- le cahier des charges.
- L'ensemble du travail doit être graphiquement cohérent

Compétences

Fonction 3 (3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 - 3.5 - 3.6), Fonction 7 (7.1 – 7.2)

Analyse de l'image :

Dossier de préparation à la présentation orale.

Consignes :

Réalise un dossier complet présentant les différentes parties de l'épreuve de qualification, qui servira de base à ta présentation orale :

1^{ère} partie : LE LOGO.

Il s'agira d'analyser (attention, pas de longue description, mais un **décodage du sens** que donnent les différents éléments !) la composition, les couleurs, les images, la/les typographie(s) utilisée(s). En quoi ta création se démarque-t-elle des logos existants dans ce secteur ?

2^e partie : LE STORY BOARD ET L'ANIMATION.

Dans cette partie, tu justifieras ton choix de plans, de cadrages, de sons et de montage.

3^e partie : LE DÉPLIANT.

Il s'agira d'analyser (attention, pas de longue description, mais un **décodage du sens** que donnent les différents éléments !) la composition, les couleurs, les images, la/les typographie(s) utilisée(s) et d'évaluer la lisibilité du texte et la cohérence de l'ensemble.

Remarque : le dossier sera entièrement dactylographié (attention au choix de la typographie et à sa taille) et un soin particulier sera apporté à la mise en page (en adéquation avec les productions présentées), avec intégration d'images.

Celui-ci comprendra une page de garde attractive et une table des matières. N'oublie pas de numérotter les pages !

Evaluation :

CRITÈRES	INDICATEURS		SOUS-TOTAL
1. Respect des consignes et conformité à la prestation attendue	- Le dossier est complet.	/5	/15
	- Le dossier est dactylographié.	/2	
	- La mise en page est en adéquation avec les productions.	/5	
	- La présentation est soignée.	/3	
2. Qualité de la Communication	- La formulation écrite est soignée.	/5	/25
	- L'élève exprime clairement son analyse du sujet.	/10	
	- Un vocabulaire approprié est utilisé.	/10	
tal :		To-	/40

Réaliser un spot publicitaire

Nom et Prénom :

Critères	Indicateurs	Acquis-non acquis	Pondération
Respect des règles, normes et consignes	Le cahier des charges et les consignes sont respectées <i>La vidéo comporte</i> : Présence des différents logos et informations, Utilisation de photos, vidéos, dessins, vecteurs, animation de textes et formes, création des plans dans les logiciels de montage vidéo <i>une définition écran de 1024x768 pixels</i>	A - NA	0 - 30
	Respect du type de sortie	A - NA	
	Création du story board	A - NA	
	Durée 10 à 15 secondes	A - NA	
Respect des impératifs techniques	Utilisation de l'outil informatique	A - NA	/50
	Utilisation des logiciels infographiques	A - NA	
	Mélange bitmap et Vectorielle	A - NA	
	Durée 10 à 15 secondes	A - NA	
	Format HDTV 1920/24 P, codec H264, mov	A - NA	/20
Qualités esthétiques	Rythme, cadence, fluidité	A - NA	
	Harmonie des couleurs	A - NA	
/100			
Résultat : Acquis – Non Acquis			

Dépliant

Nom et Prénom :

Critères	Indicateurs	Acquis-non acquis	Pondération
Respect des règles, normes et consignes	Le cahier des charges et les consignes sont respectées	A - NA	0 - 10
Respect des impératifs techniques	Supports numériques comportent les fichiers nécessaires pour l'impression (Les traits de coupe , les bords perdus, format, CMJN)	A - NA	/40
	Qualité des images est adéquate	A - NA	
	Découpage et pliage soignés	A - NA	
	Le choix de la typographie, la taille, la couleur des textes sont adéquates	A - NA	

Qualités esthétiques	Le choix des couleurs crée un effet harmonieux.	A - NA	/50
	Le choix des illustrations est cohérent par rapport au contenu de la page.	A - NA	
	Les règles typographiques sont respectées	A - NA	
	Le parcours du regard est cohérent.	A - NA	
	Composition graphique	A - NA	
/100			
Résultat : Acquis – Non Acquis			

Communication orale	Le vocabulaire technique et professionnel est utilisé adéquatement.	A - NA	/20
	L'ensemble du travail est graphiquement cohérent	A - NA	
/20			

Dans sa globalité et après délibération, les membres du jury, juge l'épreuve

Réussie
 TB
 B
 S
 I
 Non réussie

Flyers

Consignes/ cahier des charges

On vous demande de réaliser un flyers selon le cahier des charges.

Le flyers doit comporter :

- un visuel
- Le logo
- un slogan

Le logo doit être réalisé en vectoriel.

En respectant le cahier des charges, vous devez:

- réaliser des recherches de documentations à domicile
- réaliser la maquette avec les logiciels appropriés sauvegarder le travail sur support numérique avec tous les fichiers requis pour l'imprimeur;
- la réalisation se fait en quadrichromie;
- expliquez et justifiez vos choix.

Invariants et paramètres

Invariants

- les impératifs techniques du pré-presse,
- les règles typographiques qui s'y rapportent.

Paramètres

- le type de produit,
- le cahier des charges.
- L'ensemble du travail doit être graphiquement cohérent

Conditions matérielles

L'apprenant(e) dispose:

- 1 ordinateur individuel,
- des logiciels de création et de retouche d'image et de mise en page.

Consignes à destination de l'apprenant(e)

Vous devez:

- remettre le travail à la date prévue quel que soit son degré de finition;
- travailler en autonomie.

Compétences

Fonction 3 (3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 - 3.5 - 3.6), Fonction 7 (7.1 – 7.2)

Flyers

Nom et Prénom :

Critères	Indicateurs	Acquis- non acquis	Pondération
Respect des règles, normes et consignes	Le cahier des charges et les consignes sont respectées	A - NA	0 - 10
Respect des impératifs techniques	Utilisation d'Illustrator pour la mise en page, le texte et les deux logos	A - NA	/40
	Utilisation de Photoshop pour la retouche d'images	A - NA	
Qualités esthétiques	Esthétisme	A - NA	/50
	Mise en page - composition	A - NA	
	Harmonie des couleurs	A - NA	
	Les éléments sont représentatifs du thème	A - NA	
	Présentation soignée	A - NA	
/100			
Résultat : Acquis – Non Acquis			

Dans sa globalité et après délibération, les membres du jury, juge l'épreuve

Réussie

TB

B

S

I

Non réussie