

Dossier de travail n°2 – cours de français

3^{ème} p Coiffure/vente – Madame Repoussez

Bonjour à tous !

J'espère que vous allez bien et que vos familles se portent bien également.

Voici donc le nouveau dossier en français. A nouveau, il suffit de vous exercer, seul(e), quelques heures par jour.

Prenez soin de vous et de vos proches. Soyez patients et conscients de l'importance de certains gestes.

A bientôt !

1. Atelier d'écriture.

✚ Tenir un journal intime pendant 3 jours.



Durant cette période de confinement, tu vas découvrir une nouvelle façon de vivre, de communiquer et d'interagir avec le monde. Tu vas également devoir trouver des occupations, en dehors de tes exercices scolaires, tout en restant chez toi, afin que tes journées ne te semblent pas trop longues.

De ce fait, comme premier exercice d'écriture, je te demande de tenir un « journal intime », pendant 3 jours, dans lequel tu rédigeras, sous la forme de phrases correctes, ce que tu vis. Bien entendu, il serait intéressant, qu'en plus de raconter ce que tu fais, d'ajouter tes pensées, tes réflexions, les informations que tu as apprises...

Tu peux choisir les jours que tu souhaites. Ils ne doivent pas forcément se succéder. Tu peux rédiger cela manuscritement ou dactylographier ton travail (mais n'oublie pas de l'imprimer). Tu peux y ajouter des photos, des illustrations...

✚ Raconter la vie d'un objet inanimé de son choix.



La maison est un lieu rempli d'objets inanimés, anciens ou pas, mais qui pourraient tous avoir une histoire à raconter. Ils sont les témoins de nos vies au quotidien. Alors à toi de jouer ! Imagine que l'un des objets inanimés, de chez toi, prenne la parole. Quelle histoire pourrait-il nous raconter ? Ce qu'il voit ? Ce qu'il entend ?

En se livrant à nous, l'objet devra tout d'abord se décrire et se localiser dans la maison. Ensuite, libre à lui de nous raconter ce qu'il veut...

✚ Faire découvrir un film, une série, un livre.

Durant cette période, tu regardes probablement des films, des séries ou tu lis des livres (je l'espère...). Dans ce 3^{ème} exercice d'écriture, je te demande de rédiger un texte de présentation d'un film, d'une série ou d'un livre que tu as découvert pendant ces quelques semaines.

Tu commenceras par présenter ce que tu as choisi de nous partager. Ensuite, tu nous expliqueras les raisons de ton choix.

2. Ecouter un message oral et prendre des notes.



Pour cet exercice, tu vas devoir écouter un message oral de ton « choix ».

En effet, à la télévision ou à la radio, nous recevons beaucoup d'informations. De plus, à l'heure où tu ne peux plus te rendre à l'école, il est important que tu te tiennes au courant de l'actualité par toi-même, que tu t'informes quotidiennement (journal télévisé, émission culturelle, documentaire...).

Pour ce faire, tu vas, à un moment que tu choisiras, te placer en position d'écoute active et tu complèteras ce tableau. Tu feras cet exercice à trois reprises, trois jours distincts.

Date/heure de la diffusion du message.	
Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télé, radio, autre...	
Quel est le sujet principal de l'information donnée ?	
Qu'ai-je compris de l'information donnée ?	
Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?	

Date/heure de la diffusion du message.	
Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télé, radio, autre...	
Quel est le sujet principal de l'information donnée ?	
Qu'ai-je compris de l'information donnée ?	
Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?	

Date/heure de la diffusion du message.	
Quel moyen de communication ai-je choisi ? Télé, radio, autre...	
Quel est le sujet principal de l'information donnée ?	
Qu'ai-je compris de l'information donnée ?	
Quel sentiment émerge en moi, à l'écoute de ce message ?	

3. Révisions : l'accord sujet-verbe.



a. Souligne les verbes et entoure les sujets.

- Dans le lointain sonnaient les cloches de l'église.
- Maisons, églises, monuments, tout fut incendié.
- Patrick ainsi que Pierre viennent à la maison ce soir.
- Pourrais-je parler à celui qui a peint ce tableau.
- Peu de personnes ont tenu à faire le déplacement.
- Dans la forêt de Boissart se promenaient deux jeunes enfants.
- L'un et l'autre observaient avec plaisir les feuilles légèrement jaunies et les ramassaient avec soin.

b. J'entoure le verbe correctement écrit et je barre l'autre.

- Il (regarde) (regardent) un film.
- Nous (criez) (crions) dans les couloirs.
- Paul et toi (vont) (allez) à la cantine.
- Elles (bondisses) (bondissent) de joie.
- Dans le ciel (brille) (brillent) les étoiles.
- Martin et moi (sont) (sommes) de bons amis.

c. Observe le sujet souligné et complète par la bonne terminaison.

- Mon petit frère Paul s'empresse de dresser la table.
- Maman décharg sur la table le contenu des sacs.
- Mes parents ri de bon cœur de nos mimiques gourmandes.
- Joe et Paul débarrass la table.
- Elle rang tous les ustensiles de cuisine.

d. Dans les phrases suivantes, corrige les erreurs d'accord du verbe avec son sujet.

Attention, certaines phrases ne contiennent aucune erreur !

1. J'estimes que tu a raison de ne pas être content.

2. Il veux refaire le trajet avant que Julie et André n'arrives.

3. On hésitent souvent à ce carrefour qui es peu visible ; plusieurs se trompes d'ailleurs de direction.

4. Tous les joueurs de tennis célèbres participent à ces tournois prestigieux.

5. À cause des remarques des actionnaires, Paul et toi hésitent à poursuivre les recherches sur les causes du déficit.

6. Voici des plantes aquatiques qui plonges leurs racines dans le sable.
