

Travail pour le cours de français - Mme Vanschepdael

Chers élèves,

J'espère que vous allez tous bien et que l'école ne vous manque pas trop.

Comme vous le savez, nous n'aurons plus cours avant le retour des vacances de Pâques, si tout se passe bien.

Afin d'assurer votre réussite en fin d'année, nous ne pouvons pas nous permettre de ne « rien faire » pendant ces trois semaines qui ne doivent pas être considérées comme des semaines de vacances.

Vous trouverez donc, dans les documents qui suivent, du travail à réaliser chez vous pour le cours de français. Un deuxième dossier vous parviendra un peu plus tard. Chacun des deux dossiers représente l'équivalent d'environ 4 heures de cours. Ne vous y prenez donc pas à la dernière minute.

Les dossiers seront à me rendre à la rentrée. Je lirai et corrigerai chacun d'entre eux.

L'objectif de ces dossiers n'est pas de vous faire voir de la nouvelle matière par vous-mêmes. Nous n'allons pas vous demander de remplacer votre professeur. L'idée est de continuer à exercer les compétences que nous avons travaillées ou que nous étions en train de travailler pour ne pas avoir tout perdu / oublié lorsque vous rentrerez l'école.

Pour le cours de français, je vous demanderai donc de travailler le chapitre que nous étions en train de voir : la recherche documentaire sur un pays ou une ville. Les exercices que je vous propose ont pour but d'entretenir ce que nous avons déjà travaillé et de vous préparer à l'évaluation de ce chapitre (pour rappel, l'évaluation consistera en la réalisation d'un portefeuille de documents sur le sujet que vous avez choisi). Nous déterminerons la date de remise de ce portefeuille lors de la reprise des cours.

Je vous encourage de tout cœur à poursuivre vos efforts malgré les circonstances un peu particulières. Nous arrivons tout doucement à la fin de l'année scolaire, ne relâchez pas la pression maintenant. Vous êtes tous capables de réussir, mais pour cela, il faudra travailler.

En cas de questions, problèmes ou autres, n'hésitez pas à me contacter via mon adresse mail : paulinevs@hotmail.com.

Bon travail à tous et ... prenez soin de vous et de vos proches !

P. Vanschepdael

Travail à réaliser concernant la recherche documentaire sur un pays ou une ville

UAA1 : Rechercher de l'information

1. Faire l'inventaire des connaissances sur son sujet

1. Le texte ci-joint présente la ville de Madrid. Relève les diverses informations données. Formule ensuite les questions auxquelles ces informations répondent. Enfin, note des questions sur Madrid auxquelles le texte n'apporte pas de réponse.

Madrid est la capitale et la plus grande ville d'Espagne. Située dans la partie centrale du royaume d'Espagne, elle est également la capitale et la ville la plus peuplée de la Communauté de Madrid. En tant que capitale d'État, elle abrite la plupart des institutions politiques du pays, dont la résidence royale, le siège du gouvernement et le Parlement.

Comptant une population d'environ 3,2 millions d'habitants *intra-muros* sur une superficie totale de 604,3 km², au sein d'une aire urbaine d'environ 6,5 millions d'habitants en 2014. En comptant sa population intra-muros, Madrid est la deuxième ville de l'Union européenne, derrière Berlin.

Ville mondiale, elle abrite le siège de nombreuses institutions, dont l'Organisation mondiale du tourisme, l'Organisation des États Ibéro-américains, l'Académie royale espagnole et l'Institut Cervantes. Considérée comme l'une des principales places financières de l'Europe du Sud, elle partage le statut de cœur économique de l'Espagne avec Barcelone. Elle accueille le siège social des plus grandes entreprises du pays, comme Telefónica, Repsol ou Iberia.

Les bâtiments d'architecture récente côtoient des constructions de style néo-classique, telles que la porte d'Alcalá, la place de Cybèle ou la cathédrale de l'Almudena. Ville d'art, ses trois principaux musées, le musée du Prado, le musée Reina Sofía et le musée Thyssen-Bornemisza, comptent parmi les plus visités au monde³. En outre, Madrid abrite deux des plus grands clubs de football au monde, le Real Madrid et l'Atlético de Madrid.

« Madrid », dans <https://fr.wikipedia.org/wiki/Madrid>, page consultée le 21/02/2020.

Informations données	Questions correspondantes
	Questions sans réponse

2. Par paires, posez-vous l'un l'autre des questions concernant le sujet que vous avez chacun choisi. Pour cela, rend-toi sur le groupe Facebook de ton cours de français. Découvre avec qui tu dois travailler et pose-lui des questions sur sa ville ou son pays.

3. Retranscris les réponses que tu as données à ton partenaire lors de l'exercice précédent et prend note des questions pour lesquelles tu ne parviens pas à donner, faute d'informations, des réponses satisfaisantes. Ce sont ces lacunes que tu devras combler par tes recherches de documents.

Questions posées	Réponses données
	Questions sans réponse

Synthèse : Six questions à se poser pour déplier un sujet

Voici six questions que l'on peut toujours se poser pour aborder un sujet : QUI ? QUOI ? QUAND ? OÙ ? COMMENT ? POURQUOI ?

Par exemple :

- Qui vit dans la ville / le pays que j'ai choisi ? Qui est son président / son roi ?
- Quel(le) est la ville / le pays que j'ai choisi ? Que peut-on y faire ? y voir ? Quelle est son histoire ? Combien d'habitants ma ville / mon pays contient-il (elle) ?
- Quand est né(e) mon pays / ma ville ? Quelles sont les dates importantes de son histoire ?
- Où se trouve mon pays / ma ville ? Sur quel continent ? Dans quel pays ?
- Comment vit-on dans ce pays / cette ville ? Comment s'y déplace-t-on ?
- Pourquoi cette ville / ce pays est-il (elle) intéressant(e) ? Pourquoi est-il (elle) célèbre aujourd'hui ?

Synthèse : Comment commencer une recherche documentaire ?

Il est essentiel, avant de commencer ce travail, que tu "déplies" le sujet, c'est-à-dire que tu fasses l'inventaire :

- de ce que tu sais déjà à son propos ;
- de ce que tu voudrais encore apprendre.

2. S'informer sur un sujet

A. Objectif

Les activités qui vont t'être proposées dans cet atelier ont pour but de t'aider à **mettre au point une bonne stratégie de recherche d'informations**. Elles te permettront aussi de t'y retrouver dans les documents que tu auras à ta disposition dans les bibliothèques ou sur les sites Internet.

Au terme de ce travail, tu devrais disposer d'un portefeuille de données dans lequel tu pourras puiser pour bien définir le pays / la ville dont tu désires parler.

Les activités qui suivent visent généralement à attirer ton attention sur la rigueur nécessaire quant à la **trace** qu'il faut garder **de tes recherches** si tu ne veux pas perdre ton temps à retrouver un document perdu ou à le relire !

B. Activité 1

1. Sur le sommaire, la table des matières et la page d'accueil, surligne les parties qui pourraient t'être utiles pour un travail sur la ville de Florence.

The screenshot shows the website 'Partir en Italie' with a navigation bar and a main content area. The main content area features a list of travel recommendations for Tuscany, each with a small image and a brief description. The recommendations are:

- Le meilleur de la Toscane : Florence**
Pour beaucoup, la porte d'entrée de la Toscane est un voyage en soi. Florence est l'une des...
- Le meilleur de la Toscane : Région du Chianti**
La région du Chianti s'étend entre Florence et Sienne, entourée des monts du Chianti...
- Le meilleur de la Toscane : Sienne**
Merveilleuse Sienne ! Éternelle rivale de Florence, cette ville plus petite (53 000 habitants)...
- Le meilleur de la Toscane : Pise et les Monte Pisani**
La tour de Pise est loin de résumer à elle seule la richesse de cette ville. Pise possède...
- Le meilleur de la Toscane : Lucca**
Lucca (Lucques), la discrète, n'a pas acquis la célébrité de Pise ou Florence....
- Le meilleur de la Toscane : Carrare et la Versilia**
Un autre visage de la Toscane. Carrare est réputée mondialement pour la qualité de son...

On the right side of the page, there is a sidebar with a search bar, a button 'RÉSERVEZ VOTRE BILLET D'AVION', and a section 'Voir aussi' with links to other Italian cities: FLORENCE, MILAN, NAPLES, ROME, SARDAIGNE, and SICILE.

SOMMAIRE



The_Chickenwing/Stock

NOS INCONTOURNABLES

Une sélection de nos plus beaux sites étoilés4

NOS COUPS DE CŒUR

Nos plus beaux souvenirs de voyage.....8

NOS ITINÉRAIRES

Une sélection de nos plus beaux parcours.....16

DÉCOUVRIR LA TOSCANE, L'OMBRIE ET LES MARCHES

1 FIRENZE

Firenze.....	28
Le Duomo et le cœur médiéval	40
La Piazza della Signoria et les Offices	52
Autour de Santa Maria Novella	62
Autour de San Lorenzo	71
Autour de San Marco	78
Autour de Santa Croce	84
Le Palazzo Pitti et les jardins de Boboli	93

3 LUCCA, LA VERSILIA ET LES ALPI APUANE

Lucca	154
La Versilia	167
La Garfagnana.....	177
La Lunigiana.....	181

4 PISA, LA COSTA DEGLI ETRUSCHI ET LES COLLINES MÉTALLIFÈRES

Pisa.....	188
San Miniato.....	209
Livorno	211
La Costa degli Etruschi.....	217
Isola d'Elba et Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.....	224
Volterra	239

5 LA MAREMMA

La Maremma	250
Massa Marittima	262
Promontorio dell'Argentario	266
Pitigliano	269

6 SIENA ET LE CHIANTI

Siena.....	276
Le Chianti	312
San Gimignano	328
Montalcino	339
Pienza	343
Montepulciano	350
Chiusi	358

7 AREZZO ET LE CASENTINO

TABLE DES MATIÈRES



TABLE DES MATIÈRES

- Tabac.....66
- Téléphone – Internet.....66
- Transports intérieurs.....68
- Urgences.....73

LA TOSCANE 74

- ABC de la Toscane.....74

FLORENCE ET SES ENVIRONS 75

- Florence (Firenze).....75

Escapade pédestre au sud de Florence 165

- La campagne florentine.....168
- Fiesole.....171
- Prato.....174

LA RÉGION DU CHIANTI 181

- San Casciano in Val di Pesa.....182
- Castellina in Chianti.....199
- Tavarnelle Val di Pesa.....185
- Radda in Chianti.....204
- Impruneta.....189
- Gaiole in Chianti.....209
- Greve in Chianti.....192
- Panzano in Chianti.....197

SIENNE ET SES ENVIRONS 215

- Sienne (Siena).....215

La Montagnola – le Valdimerse 244

- Abbazia di San Galgano.....248

Les Crete senesi 249

- Asciano.....249
- Abbazia di Monte Oliveto Maggiore.....252

LE VAL D'ORCIA 256

- Pienza.....256
- Montalcino.....266
- San Quirico d'Orcia.....263
- Bagno Vignoni.....269

LE VAL DI CHIANA 270

- Montepulciano.....271
- Cortona (Cortone).....279
- Chiusi.....277
- Arezzo.....286

LE VAL D'ELSA ET LE VAL DI CECINA 300

- Monteriggioni.....300
- San Gimignano.....312
- Colle di Val d'Elsa.....303
- Certaldo Alto.....321
- Volterra.....306

CARRARA ET LA VERSILIA 326

- Carrara (Carrare).....327
- Pietrasanta.....331
- Bagni di Lucca.....336
- Lucca.....336

LUCCA ET SES ENVIRONS 339

- Lucca (Lucces).....340
- chemins des collines.....354
- De Lucca à Pistoia par les chemins des collines.....360

PISE ET SES ENVIRONS 364

- Pise (Pise).....364
- Livorno (Livourne).....383

PRÉAMBULE

- La rédaction du Routard.....6
- Introduction.....13
- Nos coups de cœur.....14
- Itinéraires conseillés.....28
- Lu sur routard.com.....33
- Les questions qu'on se pose avant le départ.....34

COMMENT Y ALLER ?

- En avion.....36
- En voiture.....44
- Les organismes de voyages.....38
- En bus.....46
- En train.....42

TOSCANE, OMBRIE UTILE

- ABC de l'Italie.....47
- Fêtes et jours fériés.....56
- Avant le départ.....47
- Hébergement.....59
- Argent, banques, change.....62
- Horaires.....62
- Achats.....51
- Langue.....62
- Budget.....52
- Livres de route.....64
- Climat.....55
- Personnes handicapées.....65
- Dangers et ennuis.....56
- Poste.....65
- Electricité.....56
- Santé.....66

3. Sélectionner des documents en fonction d'un objectif

Si tu n'es plus sûr de savoir comment on sélectionne un document pertinent, lis le rappel reproduit à la page 11.

Doc 1 : GLOAGUEN Philippe et DUAVAL Michel, *Le routard. Belgique*, Paris, Hachette, 2019, pp. 123-124.

Le Manneken-Pis (zoom B2) : à l'angle de la rue de l'Étuve et de la rue du Chêne.
Oh oui ! Comme tout le monde, vous vous direz : « Oh, comme il est petit ! » 16,5 cm, pas un de plus ! C'est pourtant un grand monument à sa manière ! De plus, par rapport à la taille, la longueur du jet est infiniment respectable. Si la petite statue date du XVII^e s, il existait depuis le XIV^e s une fontaine de pierre, la *fontaine du Petit-Julien*, où les femmes venaient puiser l'eau, tout simplement. On y adjoignit en 1619 ce petit bonhomme de bronze, sculpté par **Jérôme Duquesnoy**. Il symbolise l'irrévérence et une certaine indépendance d'esprit en faisant devant tout le monde ce que d'habitude on fait en cachette. En effet, c'est le seul « petit bonhomme » (*Manneken*) qu'on connaisse qui pisse dos au mur.
Depuis toujours, la tradition veut que les hôtes de la ville lui offrent un costume. Le premier fut Maximilien de Bavière, vainqueur du tir au *papegai* en 1698, qui lui fit cadeau d'un beau costume bleu et blanc. C'est, en fait, le plus petit top model du monde.
Le petit bonhomme possède une grâce et un sourire espiègle qui le rendent particulièrement sympathique. Bien sûr, sa vie de statue fut mouvementée. L'original fut conservé intact jusqu'à ce que les armées de Louis XV l'amputent d'un bras (on ne sait pas si c'est la main qui tient son jésus ou l'autre). Pour s'excuser, Louis XV lui-même lui offrit un superbe costume de style... Louis XV. En 1817, il fut arraché de son socle, par un ancien forçat qui voulait se venger des institutions. Celui-ci se retrouva au violon pour 20 ans et se fit marquer au fer rouge en place publique.

Régulièrement chahuté par les étudiants, il fut même enlevé par des Anversois en 1963 puis en 1965, on le retrouva dans le canal. Il continue vaillamment, depuis, son petit pipi bonhomme, car il n'est jamais à court de liquide. Il possède une vraie nounou en la personne de son habilleur officiel, qui le change régulièrement. Vous aurez peut-être l'occasion d'assister à l'inauguration d'un nouveau costume. Sur la droite de la fontaine, sa petite échelle.
Sachez encore que son débit est réglable et parfois, lors de certaines fêtes, il arrose jusqu'au milieu de la chaussée. De temps à autre, on lui fait même uriner de la bière. En 2007, il a aussi servi à une campagne de sensibilisation contre le cancer de la prostate : il ne pissait plus que goutte à goutte !
Le petit garçon a désormais une petite compagne, **Jeanneke-Pis**, dans une impasse de la rue des Bouchers (zoom C2), de toutes pièces créée à des fins commerciales, et on leur a adjoint un petit chien leuveur de patte : le **Zinneke-Pis**, du côté de la rue des Chartreux (zoom B2). Tout ça ne pisse pas bien loin !

QUI ÉTAIT LE MANNEKEN-PIS ?

Deux légendes parmi tant d'autres circulent à propos des origines du petit arroseur. L'une raconte qu'un enfant aurait éteint, de cette façon, la mèche d'une bombe avec laquelle les ennemis voulaient faire sauter la muraille de la cité ; l'autre, qu'un enfant perdu aurait été retrouvé par son père, un riche bourgeois de Bruxelles, dans la position qu'on lui connaît.

Doc 2 : JEUGE-MAYNART Isabelle, *Le petit Larousse 2008*, Paris, Larousse, 2008, p.1193.

BRUXELLES, n. de lieu.

BRUXELLES [brysel], en néerl. *Brussel*, cap. de la Belgique, ch.-l. de la Région de *Bruxelles-Capitale*, sur la Senne, à 310 km au N.-E. de Paris ; 134 395 hab. (*Bruxellois*). [Bruxelles et son agglomération constituent la Région de Bruxelles-Capitale : formée de 19 communes, elle couvre 162 km² et compte 959 318 hab., à nette majorité francophone.] Archévêché (avec Malines). Université. Centre administratif, commercial, intellectuel et industriel. — Cathédrale St-Michel, anc. collégiale des XIII^e-XV^e s. (vitraux, œuvres d'art) ; magnifique hôtel de ville du XV^e s. sur la *Grand-Place ; église N.-D.-du-Sablon (XV^e s.) ; église baroque St-Jean-Baptiste-au-Béguinage (XVII^e s.) ; place Royale (XVIII^e s.) ; édifices de V. Horta, etc. Nombreux musées, dont ceux d'Art ancien et d'Art et d'Histoire. — Favorisée par son site et sa situation, Bruxelles connut un essor rapide au XIII^e s. et devint la principale ville des Pays-Bas après la réunion du Brabant aux États bourguignons (1430). S'étant révoltée contre le roi Guillaume I^{er} d'Orange, elle devint la capitale du royaume indépendant de Belgique en 1830. Bruxelles est une des capitales de l'Union européenne et, depuis 1967, le siège du Conseil permanent de l'OTAN.



Bruxelles. Partie de la Grand-Place.

Doc 3 : « Atomium », dans <https://www.bruxelles.be/atomium>, page consultée le 16/03/2020.



Accueil // Plan du site // Tourisme // Atomium

Atomium

L'Atomium est une attraction touristique internationale. Cette architecture unique en son genre, créée à l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles de 1958, est devenue le monument le plus populaire de la capitale de l'Europe.

L'Atomium a été créé par l'ingénieur André Waterkeyn à l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles de 1958. Cette structure originale symbolise un cristal élémentaire de fer agrandi 165 milliards de fois.



L'Atomium en chiffres et records

L'ensemble est constitué de 9 sphères (1 sphère à chacun des 8 sommets, plus 1 au centre). Ces 9 sphères sont connectées entre elles par 20 tubes, le tout reposant sur 3 piliers (ou bipodes).

- Hauteur totale: 102 m
- Diamètre des sphères: 18 m
- Diamètre des tubes: 3 m 30
- Masse totale (en 1958): 2.400 tonnes

Et une suite de records :

- En 1958, l'Atomium est, par sa hauteur, classée au 6^e rang mondial des bâtiments à structure métallique.
- En 1958, l'ascenseur est le plus rapide d'Europe. Il est capable de transporter 500 personnes à l'heure à une vitesse de 5 mètres par seconde (18km/h).
- En 1958, les escaliers mécaniques (escalators) figurent parmi les plus longs d'Europe. Le plus long d'entre eux mesurait 35 mètres et il était capable de transporter 3000 personnes à l'heure.

Doc 4 : VENTOUSE Juliette, « Daesh revendique les affaissements de chaussées à Bruxelles », dans <https://nordpresse.be/daesh-revendique-affaissements-de-chaussee-a-bruxelles/>, page consultée le 16/03/2020.

The screenshot shows a news article on the Nordpresse website. The article title is "Daesh revendique les affaissements de chaussée à Bruxelles" by Juliette Ventouse. It features a photograph of a collapsed road surface. The article text discusses the claim by Daesh (EI) regarding the collapse of roads in Brussels, mentioning the role of communication and the use of explosives (TATP) by terrorists. It also notes that more than 237 people were evacuated and that the collapse occurred near the location where Maggie DeBlock was killed. The article includes social media sharing buttons for Facebook and Twitter, and two buttons that say "CLIQUEZ POUR GÉNÉRER UNE INFO".

1. Parmi les quatre documents qui te sont proposés pour t'informer sur la ville de Bruxelles, lesquels te semblent utiles ? Note à côté ou sur chacun des documents le type d'informations que te donne le document.

2. Si tu devais ne retenir que 3 documents, lesquels sélectionnerais-tu pour présenter la ville de Bruxelles ? Et pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rappel : Comment sélectionner un document ?

En résumé, les documents choisis doivent te donner un maximum d'informations pertinentes et fiables sur le sujet choisi.

Par exemple :

- il faudra que tu sélectionnes les informations en fonction de ce qu'elles sont susceptibles d'apprendre au(x) destinataire(s).

- rappelle-toi qu'une information anonyme a moins de valeur qu'une information signée d'un journaliste, d'une personnalité connue ou d'un expert dans le domaine choisi.

Ta recherche sera aussi orientée par la situation dans laquelle tu vas en communiquer le résultat. Il faut donc tenir compte du public auquel tu t'adresseras et du canal de communication.

Par exemple :

- dans le cas d'une présentation à un public plus jeune, il faut veiller à choisir de préférence des documents utilisant un vocabulaire compréhensible, des exemples concrets... ;

- dans le cas d'une présentation orale ou d'une exposition, les supports visuels sont très importants pour soutenir l'attention et concrétiser tes propos.

4. Garder trace d'un document

Tu vas maintenant chercher par toi-même les documents utiles pour t'informer sur le sujet que tu présenteras. Pour garder trace de tes recherches et pouvoir t'y référer, tu dois apprendre à composer une "carte d'identité" de tes documents.

Quand, par la suite, tu devras sélectionner tes documents pour ne retenir que ceux qui te semblent intéressants pour ta présentation, un bref aide-mémoire les concernant te sera bien utile. Voyons comment t'y prendre.

1. Dans l'activité sur la ville de Bruxelles que tu viens d'effectuer, certains documents comportent des références bibliographiques. Repère-les. Quelles informations donnent-elles à propos d'un document ?

2. Reprends les documents de l'activité sur la ville de Bruxelles. Plusieurs moyens existent pour te permettre, quand tu devras sélectionner les documents, de te rappeler rapidement et efficacement leur contenu et leur intérêt :

-  surligner les passages qui te semblent importants,
-  donner un titre,
-  noter sur le document quelques mots-clés,
-  faire une petite fiche avec un bref résumé.

Pour chaque document, applique une des formules proposées en veillant à changer de technique à chaque fois.

4. Accéder aux sources d'information

Tu vas maintenant pouvoir avancer dans la réalisation du portefeuille de documents le pays ou la ville que tu as choisi(e).

Recherche 3 documents sur ton sujet. Tu peux te servir d'Internet, mais également de livres si tu en as à ta disposition.

Rédige pour chacun des documents que tu as trouvés, une fiche sur laquelle tu noteras :

- une indication sur le degré supposé d'intérêt du document : une étoile, deux étoiles ou trois étoiles ;
- quelques mots-clés sur le contenu.

Rappel : Quelles démarches effectuer pour s'informer sur un sujet ?

- Dans un premier temps, tu fais l'état des lieux de tes connaissances et de ce que tu souhaites savoir.
- Tu reformule de manière précise la problématique ou l'objectif. Exemple : de quels aspects de mon pays ou de la ville je vais parler ?
- Tu cherches des documents et tu les sélectionnes en fonction de l'objectif, de la problématique et du contexte de communication. Exemple : tu choisis des images, des représentations concrètes pour illustrer l'exposé.
- Tu gardes trace de ta recherche pour pouvoir retrouver facilement le document, identifier le sujet qu'il traite et l'intérêt qu'il présente. Exemple : tu notes soigneusement quelques informations qui te paraissent importantes pour chaque document.