



Parcours *Débattre oui mais pas se battre*
Semaines du 20 avril au 3 mai 2020

UAA 4 – Défendre oralement une opinion et négocier

Bonjour à toutes et tous !

J'espère que vous gardez le cap et le moral ! En tout cas, les semaines passent et rassurez-vous, je ne vous oublie pas ! Pour ce nouvel envoi, je vous envoie deux documents :

- Le premier est un **journal de bord** que nous avons préparé avec des collègues. L'idée est de s'exprimer, de stimuler votre créativité, de s'aérer le cerveau. J'espère que ça aura de l'effet sur vous ! Amusez-vous !



- Le deuxième document vous fera avancer dans la découverte du **roman *Je mourrai pas gibier***. Si vous ne comprenez pas les consignes, n'hésitez pas à m'envoyer un message.

Pour que ce travail à distance soit cohérent et efficace, **pourriez-vous m'envoyer par mail** (celine.lfv@gmail.com) **ou par Messenger** (Céline Lefèbvre IST) sous forme de photos des documents :

- Le premier document complété (questionnaire sur le roman *Je mourrai pas gibier*)

Je vous enverrais alors les réponses pour que vous puissiez vous corriger. Le but de cet échange est d'adapter ce que je vous envoie à votre compréhension de la matière et à votre avancée.

Je vous invite ensuite :

- À faire le **résumé** du livre en minimum 10 lignes et reprenant les réponses aux questions principales (Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi ?). Vous complétez donc la **1^o partie du formulaire ci-dessous**.
- À **donner votre avis** sur le livre (**2^o partie du formulaire**) en suivant la démarche suivante :

Souvenez-vous du parcours **Coup de projecteur** de décembre : l'objectif était que vous donniez votre avis sur un court-métrage et que vous le justifiez. Pour justifier l'appréciation d'un film mais aussi d'un livre, on part de critères d'appréciation. Nous avons vu les critères qui étaient commun aux films et aux livres (pp 7 et 8 du parcours).

Pour rappel :

Les **critères communs** sont : les personnages, le cadre spatio-temporel (lieu, époque), l'intrigue (les événements et leur succession), la construction de l'histoire, le genre, les valeurs véhiculées

Par contre, les **critères spécifiques aux livres** sont : le style d'écriture (choix du vocabulaire, registre de langue, dialogues...) et le narrateur (celui qui raconte l'histoire).

Je vous envoie ci-dessous le même formulaire que pour votre évaluation formative et certificative de décembre sur le court-métrage. Les repères et la démarche sont donc les mêmes. Si vous avez des questions, faites-moi signe !

**Rédige ton avis concernant
Je mourrai pas gibier**

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE ET PRÉSENTATION DE TON AVIS EN QUELQUES MOTS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TON AVIS À PARTIR DE 3 CRITÈRES D'APPRÉCIATION :

-
-
-

.....

.....

.....

.....

.....

-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONCLUSION PERSONNELLE

- Je recommande vivement ce roman
- Selon moi, ce roman ne manque pas d'intérêt
- Je déconseille ce roman

car

.....

.....

.....

.....

.....

.....