



Parcours *La Mécanique du Cœur* de Mathias Malzieu
Semaines du 16 mars au 3 avril 2020

UAA 6 – Relater une rencontre avec un récit de fiction

Bonjour à toutes et tous !

J'espère que vous gardez le cap et le moral ! En tout cas, les semaines passent et rassurez-vous, je ne vous oublie pas ! Pour ce nouvel envoi, nous resterons dans l'univers de *La Mécanique du cœur*. Si vous ne comprenez pas les consignes, n'hésitez pas à m'envoyer un message.

Pour que ce travail à distance soit cohérent et efficace, pourriez-vous m'envoyer par mail (celine.lfv@gmail.com) ou par Messenger (Céline Lefèbvre IST) sous forme de photos des documents ou de document word :

- ➔ Le premier document complété
- ➔ le résumé du livre (soit sous forme d'un texte résumant l'histoire du début à la fin, soit sous forme d'un journal de bord par groupe de 3 chapitres) ?

Je vous enverrais alors les réponses pour que vous puissiez vous corriger. Le but de cet échange est d'adapter ce que je vous envoie à votre compréhension de la matière et à votre avancée.

Je vous invite ensuite :

- ➔ à compléter le questionnaire pages 3 et 4
- ➔ à regarder le film *Jack et la mécanique du cœur*. (Si vous ne le trouvez pas, envoyez-moi un message et on trouvera une solution.)
- ➔ à faire la liste des différences entre le livre et le film
- ➔ à expliquer en détail la différence entre la fin du livre et la fin du film

➔ quelle fin préférez-vous ? Pourquoi ? Donnez votre avis et argumentez.



Pour ces trois derniers points, écrivez sur papier libre ou sur ordinateur.

Je vous souhaite bon courage pour ces deux nouvelles semaines de cours suspendus. Ce n'est pas évident de travailler pour l'école seul chez soi mais l'important est de garder le lien, de s'entraîner, de faire au mieux. Et de se retrouver en pleine forme bientôt !

QUESTIONNAIRE AUTOUR DU ROMAN *LA MECANIQUE DU COEUR*

Source : *Objectifs Français pour se qualifier* – Van In

Exercice 1. Tu comprends l'histoire principale et tu y réagis :

1. Caractérise les principaux personnages de ce récit en complétant le tableau ci-dessous.

Liste : stupide – inébranlable – égoïste – riche – fidèle – avare – ingrat – vagabond – marginal – bourgeois – compatissant – intelligent – cynique...

Liste : possessif – jaloux – libre – confiant – platonique – fou – passionné – vache – toujours – girouette...

Personnages	Caractéristiques psychologiques morales	Rapport à l'amour
Docteur Madeleine		
Jack		
Miss Acacia		
Joe		

2. Quels sentiments t'inspirent ces personnages principaux ?

Admiration – mépris – empathie – pitié – respect – indifférence – incompréhension – indignation...

Docteur Madeleine :

Jack :

Miss Acacia :

Joe :

Exercice 2. Tu portes une appréciation sur les choix narratifs de l’auteur

1. Où se déroule le récit ?

.....

2. Comment se termine le récit ? Pourquoi l’auteur a-t-il fait ce choix ?

.....

.....

.....

.....

3. Qui est le narrateur ?

.....

4. Le choix de ce narrateur provoque quelle réaction chez le lecteur ? Coche parmi les propositions suivantes celle(s) qui te semble(nt) convenir.

- ☐ Le lecteur considère le narrateur comme fiable
- ☐ Le lecteur croit l’histoire car il considère le narrateur comme un témoin privilégié
- ☐ Le lecteur se méfie du narrateur car il est rempli de préjugés.
- ☐ Le lecteur se méfie du narrateur car il a intérêt à raconter cette version des événements.

Justifie ta réponse

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 2 : Tu confrontes le récit à ce que tu sais, à ce que tu crois

Au début de ce parcours, on t'a annoncé que les grands récits de fiction étaient de ceux qui nourrissent notre réflexion sur des questions essentielles.



1. Sur quelles questions ce roman est-il susceptible de faire réfléchir les lecteurs ?

- Des personnes appartenant à des classes différentes peuvent-elles s'aimer ?
- La vie vaut-elle d'être vécue sans amour ?
- Un amour à sens unique peut-il durer ?
- Le grand amour ne se rencontre-t-il qu'une fois dans sa vie ?
- Les émotions sont-elles nécessaires dans la vie ?
- Le mariage met-il la passion en danger ?
- Hommes et femmes aiment-ils de la même manière ?
- La petite enfance influe-t-elle sur la vie amoureuse de l'adulte ?

La lecture de ce livre a-t-elle enrichi ta réflexion sur la thématique de l'amour en soulevant de nouvelles questions ? Si oui lesquelles ?

.....
.....
.....

A-t-elle modifié l'une ou l'autre de tes représentations ? Explique.

.....
.....
.....

A-t-elle confirmé l'une ou l'autre de tes certitudes ? Explique.

.....

.....

.....

.....