

NOM du professeur : Mme LEMAIRE
NOM du cours : FRANÇAIS
CLASSE : 5^{ème} AMP
NOM de l'élève :

Nous voici pour trois jours en cours à distance. Ne vous inquiétez pas, la matière a été expliquée en classe vendredi dernier et donc la réalisation du travail devrait vous être plus facile ! Si question il y a, n'hésitez pas à les poser ! Ce travail sera à remettre pour le jeudi 12 novembre au cours.

BON TRAVAIL A TOUS !

Ajoutez, avec cohérence de sens, deux quatrains à cette première strophe d'un poème de Victor Hugo (1802-1885). Veillez à ce que vos deux strophes comportent le même nombre de vers que la première, respectent la même métrique et le même schéma de rimes (les sons peuvent changer, mais pas le schéma) que la première. Quant à la richesse et au genre des rimes, veillez à faire apparaître au moins une rime de chaque type. Enfin, intégrez également dans votre poème deux figures de style de votre choix.

Nous avons commencé en classe ce mardi matin à analyser ce début de poème : Nous avons constaté qu'il s'agissait d'un quatrain (4 VERS l'un à la suite de l'autre). **Vous devez donc ajouter deux strophes de 4 vers (c'est-à-dire 8 vers en tout)** Ensuite, nous avons vu que chaque vers comportait 12 pieds (12 syllabes ou alexandrins). **Vos huit vers ajoutés devront également être des alexandrins.** Puis, nous avons observé la disposition de la strophe et avons vu que son schéma était le suivant : ABAB et que donc il s'agissait de rimes croisées. **Vos deux strophes inventées devront donc également suivre cette même structure.** **A cela, vous devez insérer deux figures de style vues en classe au choix et au moins une fois deux rimes riches, deux rimes suffisantes, deux rimes pauvres, une rime féminine et une rime masculine.**

*Demain dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM du professeur : Mme LEMAIRE
NOM du cours : FRANÇAIS
CLASSE : 5^{ème} AMP
NOM de l'élève :

Ensuite, Justifiez le bon respect de la consigne

A présent, en respectant les caractéristiques de la justification, justifiez vos réponses aux questions suivantes.

- 1) Avez-vous bien respecté dans votre poème la métrique de la première strophe ? Si oui, pourquoi ?

- 2) Avez-vous bien suivi le même schéma de rimes que dans la première strophe ?
Si oui, pourquoi ?

- 3) En ce qui concerne la richesse et le genre des rimes, avez-vous inséré un exemple de chaque type existant ?
Si oui, lesquels ? Où ?

- 4) Avez-vous bien inséré deux figures de style dans votre poème ?
Si oui, lesquelles ? A quel endroit ?

Réflexion sur les difficultés rencontrées

Une fois ce travail réalisé, faites le point sur les difficultés que vous avez rencontrées. Quelles sont-elles ?