

Cours de Technologie : Md Bongiovanni/ Md Bini /HETTBISE

Nom:		
Prénom :	:	
Classe : 6	5 ^e coiffure	
Groupe :		
Coloratio	on :	
Mise en s	situation : Raisonnement de cas sur la couverture de c	cheveux blancs .
ž		
	Bon travail !!! Prenez soin de vous et des vôt	Auso I
	Frenez som de vous et des voi	tres !

Dialogue avec la cliente : la couleur actuelle vous plaît -elle ? oui -non Vous désirez des mèches : Vous désirez des mèches : B plus claire à plus foncé B plus claire à plus clair	Exercice	6 hack	DIAGNOSTIC	COLOR	ATION –	DECO	ro - r	ECAPAGE	HWE!	1em Pise
Vous désirez une coloration : Bristante Bronze B	Nom:	- 0	Firme					:	Modèle	:
Vous désirez une coloration : B plus clares B proven B proven B proven B proven B plus clares B plus cl	Dialogue avec la	cliente : La	couleur actuell	e vous pla	aît -elle ?	oui -	non	Vous dé	sirez des	mèches :
B plus : doré, culvré, rouge, beige Binoins : doré, cuivré, rouge, beige Un reflet :	Vous désirez une	e coloration	:				17			
in the property of the proper	•							🛽 foncées	62	
Directed	🛽 plus : doré, cuivi	ré, rouge, beig	e					4	2	
NUANT pointes: n* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Detail	🛮 moins : doré, cu	ivré, rouge, be	eige					1		
DESERVATION DE LA CHEVELURE: Ton nature!: # Hauteur de ton: 1 3 4 5 6 7 8 9 10 Nature du cheveu: Description Description Description	Un reflet :		(00					-		
OBSERVATION DE LA CHEVELURE: Ton nature! Baramal Base Rigras Anomalies: Extrue: Baramal Base Rigras Anomalies: Touche d'essai: Boule Anomalies: Formule: Coloqueur des cheyeux naturels: Coloqueur des des méche Babars: Coloqueur des cheyeux naturels: Coloqueur des chee des des des chees: Coloqueur des chees: Coloque	NUANCE DESIREE	et A OBTENII	R:n° 6,32)				_		
Nature du cheveu :	123456789	10 Détail	,							
Nature du cheveu :			F•							
Nature du cheveu : B normal					Uand	aun da i	. 1	245636	0.40	
Texture: B gros Images					Hant	eur ue	ion. 1	3436/8	9 10	
Texture: B gros Images	Nature du chevou		D normal	5	5		1.			
Longueur des cheveux naturels:		•			_		Anor	nalies :		
Repouseest. A cm Pourcettage de blancs: avant: % % arrière: % tempes; % % bordures: % bor		21 I		ld moyen	21 fin					
Pourcentage de blancs : avant:	()		cm				124			
Etat du cheveu:	12.00		0_			-1 =-		То	uche d'ess	ai: 2 ou 2 noi
Porosité:						1	6 tem	ipes; 🔥 %	bord	ıres: <u>%</u>
Nuance des longueurs colorées : /ANT mi- mèches : n°			la déco	loré				🛮 balayage	2 permane	nté date :
AVANT pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE mi-mèches: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE mi-mèches: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8				enne	1 fort	e				
AVANT pointes: n° 12345678 9 10 ARRIERE pointes: n° 12345678 % Synthèse des mèches DESIR avant DESIR arrière Carts de tons: racines:	Vuance des longu	ieurs colorée	es:							
AVANT pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 1 2 3 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 4 5 6 7 8 ARRIERE pointes: n° 2 5 6 6 6 6 6 6 7 8	ANT mi- mèche	es: n° 43	1 2 3	4567	8 9 10	ARI	RIERE r	ni-mèches: n°	1236	15678911
ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 ARRIERE pointes: n° 12 3 4 5 6 7 8 9 10 Synthèse des mèches **DESIR avant** DESIR arrière **Color ties éclaircissante: 1 à 3 tons - couvérture deblancs totale - par transpará foncer - ton sur ton Béloncer - color ties éclaircissante: 2 à foncer - ton sur ton Décapage Décoloration Décapage Décoloration Décoloration Décapage Déca	and the same of th	+,0								, 50, 051
Synthèse des mèches DESIR avant DESIR avant DESIR arrière Coloration d'oxydation éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transpară foncer - ton sur ton @ à foncer - ton						1				
DESIR avant DESIR avant DESIR arrière Carts de tons: racines: Coloration d'oxydation éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transparation sur ton non éclaircissante - par transparation sur ton sur ton non éclaircissante - par transparation sur ton s	AVANT pointes: n'		123	4567	8 9 10	ARE	RIERE n	ointes · n°	1234	1567891/
DESIR avant DESIR avant DESIR avant DESIR arrière Carts de tons: racines: Ston sur ton Bà foncer Bà éclaircir Décapage Jongueurs: Bon sur ton Décapage Jongueurs: Bon sur ton Bà foncer Décapage Jongueurs: Bon sur ton Bà foncer Décapage Jongueurs: Bon sur ton Bà foncer Bà éclaircir Décapage Jongueurs: Bon sur ton Bà foncer Bà éclaircir Baccentuer le reflet Batténuer le reflet Bonmage Nettoyage Décapage Formule: Formule: Sepigmentation: formule: Sepigmentation : formule: Sepigmentation Majiblond: Sepigmentation Majiblond: Sepigmentation Majiblond: Sepigmentation: Sepigmentation Majiblond: Sepigmentation: Sepigmentation: Sepigmentation Majiblond: Sepigmentation: Sepigmentat	•						WEIGE P	onites . II	1237	. 5 0 7 6 5 10
DESIR avant DESIR avant DESIR arrière Coloration d'oxydation éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transparation d'oxydation ton sur ton non éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transparation d'oxydation ton sur ton non éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transparation d'oxydation ton sur ton non éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transparation: 2 declaircir Décapage Jongueurs:						(10)				
DESIR avant DESIR arrière Carts de tons: racines: Coloration d'oxydation éclaircissante: 1 à 3 tons - couverture de blancs totale - par transpară foncer - ton sur ton B à foncer - B à éclaircir - Coloration ton sur ton non éclaircissante Décoloration - Déco		%	0				% [
DESIR avant DESIR arrière Carts de tons: racines: Dion sur ton Bi foncer Décapage Décapage Décapage Décapage Décapage Dongueurs: Décapage Décapage Dongueurs: Décapage Décapage Dongueurs: Décapage Décapage Dongueurs: Dongueurs: Décapage Dongueurs: Dongueurs: Décapage Dongueurs: Dongueurs: Décapage Dongueurs: Dongueurs: Dongueurs: Dongueurs: Dongueurs: Dongueurs: Décapage Dongueurs:	Synthèse des mè	ches 🛋	18			_				
Carts de tons: racines: Coloration d'oxydation éclaircissante : 1 à 3 tons - couvérture de blancs totale - par transpar à foncer - ton sur ton B à foncer - ton sur ton	symmobo dos mo	CIICS >			(80)					
Carts de tons: racines: Coloration d'oxydation éclaircissante : 1 à 3 tons - couvérture de blancs totale - par transpar à foncer - ton sur ton B à foncer - ton sur			DESIR man	n#			-	DECID ::		
## doncer Dot sur ton Ba foncer Colo très éclaircissante Décapage D			DEGIN GYGI					DESIK arriere		
## doncer Colo très éclaircissante Décapage Décapage Décapage Batténuer le reflet Batténuer le reflet Décapage Décapage Bongueurs: Bongueurs	carts de tons:	racines:	> Coloration	d'oxvdation	éclaircissar	nte:1à3	Stons -	convárturo do bl		•
## doncer					CCIUII CISSUI	ài	foncer - 1	ton sur ton	ancs totale	- par transparence
Décoloration Décapage Jongueurs: ②Iton sur ton ③ à foncer ③ à éclaireir ③ accentuer le reflet ② atténuer le reflet ③ decolorate ③ Gommage ③ Nettoyage ⑥ Décolorate ⑤ Gommage ⑤ Nettoyage ⑥ Décolorate ⑤ Gommage ⑥ Nettoyage ⑥ Décolorate ⑥ Signation of the sur le s		🛮 à foncer	coloration	ton sur ton	non éclaircis					
Décapage Bongueurs: Bongu		🛮 à éclaircir	Colo très é	claircissante						14
Indicate	IH.			011						197
© Gommage © Nettoyage © Décolorate nd obtenu : 4 rouge − 5 rouge/orange − 6 orange − 7 jaune/ orange − 8 jaune − 9 jaune clair − 10 jaune trè formule : Formule : Formule : Formule générale : Nom du produit : Oxydant N° Vol, % Racines : Longueurs : Longueurs : Longueurs : Longueurs : Nom du produit : Longueurs : Longueu		longueurs:		🛮 à foncer		rcir	7 acc	entuer le reflet	FI =44	
Repigmentation : formule : Formule : Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant : Arrière: in pré : Arrière Arrière Arrière Arrière Arrière Arrière					21 (1)		-			
Repigmentation : formule : Formule : Formule : Formule : Formule générale : Nom du produit : Oxydant N° Vol, % Racines : In pré : Longueurs Longueurs	nd obtenu · 4 ro	uge – 5 roug	Noranga Ea	ran == 7	:/-	[2]	Gomm	age Inetto	yage B	Décoloration
Egalisation Majiblond : Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant : Arrière: in pré : Arrière ant arrière	MODELLI . 410	uge – 5 rougi	ayurange - 0 0	range – 7	jaune/ o	range	– 8 Jau	ne - 9 jaune	clair - 10	jaune très cla
Egalisation Majiblond : Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant : Arrière: in pré : Arrière Tormule générale : Nom du produit : Oxydant N° Vol, %	Penigmontation .	formania .		1			_	-		
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière Arrière Arrière	webiginentation:	iormule :				1	formul	e:	_	
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière Arrière Arrière				1				- 1		
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière Arrière Arrière								1		
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière arrière Arrière								1		
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière arrière Arrière										
Remontée de couleur: CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant: Arrière: in pré: ant arrière arrière Arrière	Faslication Maiibl	ond. 7 F								
CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant : Arrière: in pré : Arrière ant arrière Nom du produit : Oxydant N° Vol, % Racines : Longueurs :			ormule :				Formul	e générale :		
CHNIQUE DE TRAVAIL dre d'application: ant : Arrière: in pré : Longueurs :	remontee de coul	eur:				1				
dre d'application: ant : Arrière: in pré : Longueurs : ant arrière		1				1	Nom a	lu produit :		
dre d'application: ant : Arrière: in pré : Longueurs : ant arrière						1				
dre d'application: ant : Arrière: n pré : Longueurs : arrière	CHNIQUE DE TRAV	AIL					Oxyda	nt N°	Vol	%
ant: Arrière: in pré: Longueurs: arrière							De -:			
In pré : Longueurs : arrière		re: 1					Racines	3 :		
Longueurs :									±(0	
arrière	•									
ant arrière							Longue	urs	**	
ampresina .		>	100			1	. 3 = 0			
ampresina .		L				4				
ampooing: Soin post:	int		arrière			_				
ampooing: Soin post:										
Total: $\Rightarrow Lgs: Total:$	ampooine ·	Soin	post :			D-	auca · -	Ap ₽		