

Hello toi !

Malgré la situation particulière que nous vivons, les apprentissages continuent...

Voici les deux tâches que tu dois réaliser pendant ces trois jours de cours à distance.

1) Rédiger une histoire qui fait peur

☞ **Lis attentivement le début de cette histoire :**

« Le 31 octobre, la nuit où l'espace entre le monde des vivants et celui des esprits est le plus court, tu es invité(e) dans le manoir de la vieille tante un peu folle de ton amie, Annabelle. Cette vaste demeure n'est plus très bien entretenue, il y fait très froid et de nombreuses portes sont fermées à clé. Tu n'es pas très rassuré(e) mais tu sais que tous les films d'horreur que tu as vus, ne sont que des histoires. Et en plus, tu n'es pas un bébé qui croit aux fantômes !

Toute la soirée, tu as eu l'impression que Gertrude, la vieille tante, n'a pas arrêté de te fixer avec son regard perçant. Après avoir mangé plein de popcorn devant la série Sabrina de Netflix, vous décidez d'aller vous coucher.

À minuit, tu te réveilles le coeur battant la chamade : tu as entendu un grincement du vieux parquet de la chambre et maintenant, tu sens un courant d'air au niveau de ta nuque alors que toutes les fenêtres sont fermées. Tu ouvres les yeux et Annabelle n'est plus couchée sur le lit jumeau du tien ! »

☞ **Relève les éléments suivants** : (cfr Synthèse « Rédiger dans les blancs d'un texte »)

- 1) Le genre littéraire :.....
- 2) Le narrateur :.....
- 3) Le moment de la journée :.....
- 4) L' époque :.....
- 5) Le lieu :.....
- 6) Les personnages et leur caractère :
 -
 -
 -
- 7) Le temps utilisé dans le texte :.....
- 8) Le registre de langue :.....

☞ **Rédige sur une feuille lignée un texte de plus ou moins 20 lignes dans lequel tu raconteras ce qu'il t'est arrivé ensuite.**

- 1) Respecte les 8 éléments cités ci-dessus.
- 2) Utilise ton Bescherelle pour orthographier correctement les verbes.
- 3) Place correctement les majuscules et les points.
- 4) Vérifie l'orthographe des mots à l'aide d'un dictionnaire.
- 5) Réalise ton travail avec soin (pas de ratures, de taches, de tipp-ex..) et écris lisiblement.

2) Compréhension à la lecture

Extrait du roman : « J'ai 14 ans et je suis détestable » de Gudule

☞ **Lis l'extrait suivant.**

CHAPITRE 1 : MOI

Marre.

Marre des parents, des profs, des copains. Marre de moi, de ma peau. De mon acné. De mes cheveux gras. De ma tronche, toujours la même et toujours aussi moche. De mes kilos en trop qui s'ajoutent aux kilos en trop, à coups de Carambars, de Smarties et de fraises Tagada.

Sale gueule, voilà comment je mériterais qu'on m'appelle. Léa Sale gueule. Quand je me rencontre dans un miroir, je n'ai qu'une seule envie : me fiche des baffes.

Je déteste les miroirs. Je me déteste. Tout le monde me déteste. Ils ont raison.

J'ai quatorze ans et je suis détestable.

CHAPITRE 2 : DOC RASTA

C'est chaque jour pareil : dès que Doc Rasta se pointe au bahut, on ne voit plus que lui. Son grand corps souple, son déhanchement chaloupé de danseur, sa décontraction. La façon qu'il a de ne jamais rien prendre au sérieux. Sa manière bien à lui de rigoler. Cette bouche sombre et sensuelle qui s'ouvre à tout bout de champ sur des dents éclatantes...

« Hello, sisters ! »

Le timbre est grave, très africain, frimeur mais pas trop. Le surnom gentil. Les «sisters», c'est nous, les filles de troisième.

Un remous parcourt notre groupe.

« Salut, Doc !

- Bonjour, Doc !»

Des gloussements s'échangent à voix basse.

«Wah, le look !

- Super ! Où il a déniché ce treillis d'enfer ?

- Et son sweat à capuche ... Trop cool, le mec ! »

Indifférent à l'émoi qu'il suscite, Doc Rasta traverse la cour pour aller rejoindre ses copains.

Vingt paires d'yeux féminins le suivent, dont les miens.

Pfou, ce gars-là, plus craquant, tu meurs !

Manque de bol pour nous, il redouble sa troisième mais ne fréquente que des élèves de seconde. En ce moment, il sort avec Jennifer, une grande rousse hyper-maquillée. La semaine dernière, c'était avec Naïma, celle aux longs cheveux et aux immenses boucles d'oreilles. Et avant les vacances, avec Aude, la rasée-tatouée. Nous, on a beau lui courir après, il nous ignore. On est trop jeunes. Comme « sisters », pas de problème, mais côté cœur, il vise plus haut.

Pauline, ça la rend dingue. Normal : avec son physique de top model, elle a tous les garçons qu'elle veut. L'ennui, c'est qu'aucun d'eux ne la branche. Elle ne s'intéresse qu'à Doc Rasta.

On est deux... sauf que pour moi, il est tellement inaccessible que j'en ai pris mon parti une bonne fois pour toutes. Tandis qu'elle, elle espère, elle s'entête. Et va de déprime en déception. Honnêtement, je suis plutôt contente que ça ne colle pas entre eux, vu que Pauline, c'est ma meilleure amie. Je m'imagine mal leur tenant la chandelle. D'ailleurs pour une fois qu'elle et moi, on se retrouve dans la même galère, je ne vais pas la plaindre !

Parce que s'il y a quelqu'un à plaindre, ici, c'est quand même moi, non mais sans blague !

Pauline n'a que l'embaras du choix. Libre à elle de faire une fixation sur Doc Rasta si ça lui chante, le jour où elle changera d'avis, les remplaçants ne manqueront pas. Cédric, Thomas, Rémi et j'en passe, n'attendent que ça. Moi, en revanche, y en a pas un qui me lance ne serait-ce qu'un regard. J'ai parfois l'impression d'être transparente. Invisible. Il m'arrive même de me demander si j'existe...

C'est bien simple, à mon âge, je n'ai encore jamais embrassé un garçon. Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir essayé. La preuve : l'histoire avec Ludo...

CHAPITRE 3 : LUDO

L'histoire avec Ludo, elle me reste encore en travers de la gorge comme une arête de poisson. C'était à la fin du premier trimestre. Un beau matin, ce crétin s'est mis à me faire de l'œil.

Incroyable!

Tellement incroyable que je n'ai pas compris tout de suite. Qu'est-ce qui lui prenait? Pourquoi il me matait sans arrêt ? J'avais une saleté sur le pif ou quoi ?

J'ai mis un bon moment avant de réaliser qu'il me draguait.

Ludo est loin d'être un canon, avec ses lunettes de myope et sa coupe au carré. Mais, d'un coup, j'ai eu l'impression de le redécouvrir. Bon, d'accord, ce n'était pas Doc Rasta, loin de là. Mais il avait quand même de beaux yeux derrière ses verres épais. Quant à sa coiffure, si ringarde soit-elle, elle était facile à changer : suffisait d'une paire de ciseaux!

Pendant les deux premières heures, il ne s'est rien passé de spécial, à part ce regard troublant qui me suivait partout. Mais après la récré, les choses se sont subitement précipitées. Au beau milieu du cours de maths, Ludo m'a glissé un petit billet.

Je l'ai déplié avec la fébrilité qu'on devine. Dessus, il avait écrit : Tu me retrouves au square, après les cours ?

Le choc! Je l'ai relu et re-relu pour être sûre. C'était la première fois qu'on me donnait rendez-vous, j'ai accepté sans hésiter. Et jusqu'au soir, j'ai flotté sur un petit nuage.

Le nom de Ludo clignotait dans ma tête comme une enseigne au néon. Ludo. Ludo. Ludo Ludo Ludo. Quatre lettres de plus en plus brillantes au fur et à mesure que la journée avançait.

J'arrêtais pas de me retourner (il était placé juste derrière moi) pour m'assurer que je ne rêvais pas. À chaque fois, il me souriait, ce qui m'a permis de constater qu'en plus de ses beaux yeux, il avait également de jolies lèvres, je me suis demandé, pouf, comme ça, sans crier gare, quel goût elles avaient. Et ça m'a tellement émue que j'ai piqué un fard, toute seule dans mon coin.

C'est la voix de Mme Boudet, la prof de français, qui m'a ramenée sur terre.

« Tu peux répéter ce que je viens de dire, Léa ? »

Ben non, je ne pouvais pas. Du haut de mon petit nuage, je n'avais rien suivi. J'ai lancé des appels de phare dans toutes les directions, mais personne n'est venu à mon secours. Même Pauline. Peut-être n'avait-elle pas écouté, elle non plus ?

J'ai récolté deux heures de colle, mais je m'en fiche pas mal. La perspective du rendez-vous gommait tout le reste. Et surtout, surtout, la présence de Ludo dans mon dos...

Je sentais son regard tout chaud sur ma nuque. C'était comment dire ? électrisant. Une sorte de caresse à distance, qui me mettait les nerfs à vif. J'avais l'impression de crépiter de partout. L'après-midi a duré un siècle.

Quand la sonnerie a retenti, ça m'a fait l'effet d'une explosion en pleine poitrine. J'ai bondi sur mes pieds, des picotements de trouille dans les mollets, l'échine parcourue de frissons. L'estomac plus lourd que si j'avais avalé une enclume.

Ludo est parti dans les premiers. Comme chaque jour, une bousculade monstre obstruait la sortie. À coups de coudes, j'ai fendu la foule pour tenter de le rejoindre. Il avait disparu. « Il est sûrement déjà là-bas, je me suis dit. Peut-être qu'il ne pouvait plus attendre... » Et ça m'a donné un coup de chaud.

J'ai couru d'une traite jusqu'au square, cinquante mètres à gauche, derrière le pâté de maisons. Personne. Mon coup de chaud s'est dissipé et j'ai senti le froid à travers ma doudoune. Je crois qu'on appelle ça une douche écossaise. Qu'est-ce qu'il fichait, cet abruti de Ludo? Où il traînait? S'il ne se grouillait pas, j'allais finir par m'enrhumer, moi !

Le square était quasiment désert. En général, tout le monde le prend d'assaut dès quatre heures et demie. C'est un peu l'annexe du bahut, le passage obligé avant de rentrer chez soi. Par chance, il faisait un temps à ne pas mettre un chien dehors, et encore moins un lycéen. Notre rencontre se déroulerait donc sans témoins. C'était déjà ça.

Je me suis assise sur un banc pour attendre. Des rafales de vent soulevaient les feuilles mortes, et comme je n'avais rien d'autre à faire, je les ai regardées tourbillonner dans l'allée, parmi les mégots et les canettes vides. Une mère est passée, poussant un landau, puis un couple de vieilles qui se tenaient par le bras. Des pigeons picoraient je ne sais trop quoi dans l'herbe. Sur le ciel chargé de gros nuages, les arbres se découpaient en jaune vif et orange.

Je me suis dit : « Il va pleuvoir. »

Ludo est arrivé avec les premières gouttes. Il s'est installé près de moi et m'a enlacée sans un mot. Je me suis laissé aller contre son épaule. C'était bon. Ne pas parler, je trouvais ça bien. Quand on flippe, mieux vaut se taire que raconter des conneries.

La pluie me mouchetait le visage. J'ai fermé les yeux et tendu mes lèvres. Puis j'ai attendu. Rien n'est venu.

Rien, sauf cette réflexion, créée par Ludo à la cantonade : « Trente secondes, les mecs. Record battu ! »

J'ai rouvert les yeux, ahurie. Devant nous, Max, Romuald et Mourad se tordaient de rire.

« Trente secondes pour emballer ! a sifflé Max en claquant sa paume contre celle de Ludo.

Chapeau, mon pote, t'es un champion !

- Pffff, fastoche, avec un boudin !» a protesté Mourad.

Ludo est devenu vert.

« Et alors ? On a dit " une meuf ", merde, on n'a pas précisé qu'elle devait être sexy !»

J'ai pas compris immédiatement. Enfin, je ne voulais pas comprendre. Non, ce n'était pas possible, ils n'avaient pas osé ? Ils ne s'étaient pas servis de moi comme enjeu d'un pari aussi ignoble ?

Si!

J'ai failli leur vomir sur les baskets !

CHAPTRE 4 : MES PARENTS

Il y a des années que je me demande comment une femme aussi jolie que ma mère a pu avoir une fille comme moi. On est tout le contraire l'une de l'autre. Elle a une allure folle : blonde, toujours pimpante, style tailleur-collier-de-perles-talons-hauts. Tous ses gestes sont précis, élégants. Aériens. À côté d'elle, j'ai l'air d'un éléphant dans un magasin de porcelaine.

On m'a peut-être échangée contre un autre bébé, à la clinique, qui sait ? Paraît que ça arrive plus souvent qu'on ne le pense. Ce serait marrant, n'empêche, qu'il y ait quelque part une Léa toute mince, toute gracieuse, qui se pose cette question : « Comment une femme aussi moche que maman a-t-elle pu mettre au monde une fille comme moi ? »

En fait, ce n'est pas la peine d'aller chercher si loin : je ressemble à papa, tout simplement. Lui aussi, on a toujours l'impression qu'il trimballe un corps trop encombrant et qu'il ne sait pas quoi faire de ses bras ni de ses jambes. Mais chez un homme, ça ne choque pas. Ce n'est pas ridicule, plutôt attendrissant. Maman l'appelle son gros nounours avec des trémolos dans la voix, tandis que, quand elle s'énerve après moi, elle me traite d'empotée ou de bulldozer. Voilà toute la différence.

Mes parents, je les aime bien, évidemment, j'ai été une petite fille super-choyée, mais depuis quelques années, on ne se comprend plus. Enfin, ILS ne me comprennent plus. Mes problèmes leur passent au-dessus et, comme par hasard, chaque fois que j'ai besoin d'eux, ils ne sont pas disponibles. Pour m'engueuler, par contre, ils trouvent toujours le temps ! Et « Range ta chambre » par-ci, et « Ne t'habille pas comme une souillon » par-là, et « Pas question que tu sortes le soir à ton âge », et « Pourquoi t'as ces déplorables résultats scolaires ? », et « Ne dépense pas ton argent de poche à des bêtises, voyons ! »... Mais inutile d'essayer d'avoir une VRAIE conversation avec eux, ils ont toujours quelques chose de plus urgent à faire !

Comment voulez-vous communiquer, dans ces conditions ? On devient des étrangers, point à la ligne. On se fréquente juste ce qu'il faut, bonjour bonsoir, on mange à la même table, ils râlent après moi, je boude, et basta.

En vrai, je crois qu'ils n'apprécient pas de me voir grandir. Ils préféreraient que j'aie toujours cinq ans. Je les entends souvent se plaindre de moi à leurs amis.

« L'adolescence, quelle plaie ! » Comme s'ils n'étaient pas passés par là, eux aussi. Les adultes, ça a la mémoire courte...

Voilà le bilan. Ambiance nulle au lycée, et encore pire à la maison. Il ne me reste qu'un seul refuge : ma chambre.

Or, ça, c'est justement la goutte qui a fait déborder le vase, avant-hier...

CHAPITRE 5 : MA CHAMBRE

On dînait devant la télé : un reste de poulet avec de la salade. Le journal venait de se terminer. Maman a baissé le son et m'a lancé :

« J'en ai assez : ta chambre, on dirait une auge à cochon ! »

Rien ne laissait prévoir ce genre d'attaque. Prise de court, j'ai avalé de travers. Pendant que je toussais, elle a continué :

« Tu vas me faire le plaisir de la ranger à fond. Quand on ouvre ton placard, tout dégringole... »

Je me suis raclé la gorge avant de répondre du tac au tac :

« Et alors ? Ce sont MES affaires, pas les tiennes ! Si ma chambre te débecte, t'as qu'à pas y aller !

- Je te signale que TA chambre se trouve dans NOTRE maison, à ton père et moi. Libre à toi de vivre dans un taudis plus tard, si tu le désires. Mais en attendant, tu habites chez NOUS et tu respectes NOTRE environnement... »

Que voulez-vous répondre à ça ? Je me suis contentée de hausser les épaules et j'ai grogné : « Je ne vous embêterai plus longtemps, rassure-toi !

- Je voudrais aussi que tu me vires toutes les photos de magazines punaisées à ton mur, a continué maman sans tenir compte de ma remarque. Elles abîment le papier peint. Ça ressemble à quoi, franchement, ces feuillets à moitié déchirés qui pendouillent partout ? »

Là, j'ai carrément failli m'étrangler.

« Faut bien que je cache ton affreuse tapisserie à fleurs ! »

Papa, que notre discussion agaçait, a poussé le son de la télé au maximum.

« Qu'est-ce qui te prend ? a sursauté maman.

- Il me prend que vous me cassez les oreilles, avec vos criaileries !»

Houlà! vu le ton réciproque, ils étaient mûrs pour une dispute...

Je me suis levée sans rien dire, j'ai raflé le paquet de chips à moitié entamé, un morceau de fromage, et j'ai filé. Du coup, toute l'agressivité de maman s'est retournée contre moi.

« Où tu vas? a-t-elle aboyé.

- Dans mon auge à cochon ! »

Non mais c'est vrai, quoi, à la fin !

Retirer mes photos... n'importe quoi !

Bon, d'accord, il y en a partout. Et après ? On s'évade comme on peut, non? Faut dire, moi, je suis obsédée par l'Afrique. Peut-être à cause de Doc Rasta, allez savoir? Alors, chaque fois que je trouve un reportage sur la brousse ou la savane, des portraits d'éléphants, de zèbres ou de girafes, des vues de villages, de danses rituelles, de masques, de fétiches - bref tout ce qui concerne ce fabuleux continent -, je découpe et j'accroche. Ma manie a même déteint sur mes copines (Pauline, en particulier), qui font des razzias pour moi dans les magazines de leurs parents. Résultat : dès que je rentre dans ma chambre, je m'envole. Et il ne s'en faudrait pas de beaucoup que j'entende raisonner le tam-tam et le djembé...

Des heures, je rêve là-devant. L'exercice est facile : je plonge dans les images, et hop! embarquement immédiat. Bye bye, la grisaille, le quotidien, ma sale gueule. Les cocotiers m'attendent. Et l'adorable moue d'un petit Camerounais ou l'expression effarouchée d'une jeune fille de Haute-Volta, dont le photographe a volé l'image...

Et maman voudrait me priver de ça?! De tout ce qui donne un sens à ma vie? Elle peut toujours courir, tiens!

GUDULE, J'ai 14 ans et je suis détestable, éd. Flammarion, France, 2000, pp. 5-24

 **Compréhension à la lecture**

1)- Indique si c'est vrai ou faux.

- **Justifie** ta réponse quand la phrase est incorrecte.

/10

a) Léa déteste sa peau, son acné, ses cheveux secs et sa tronche.

Justification :

.....

b) Doc Rasta a un grand corps souple et un déhanchement chaloupé de chanteur.

Justification :

.....

c) Doc Rasta a la peau de couleur blanche.

Justification :

.....

d) Doc Rasta redouble sa troisième.

Justification :

.....

e) Doc Rasta est déjà sorti avec Jennifer, Naïma et Pauline.

Justification :

.....

f) Léa n'a jamais embrassé de garçon.

Justification :

.....

g) Mme Baudet est la prof de français de Léa.

Justification :

.....

h) Léa ressemble physiquement à son papa.

Justification :

i) La chambre de Léa est bien rangée.

Justification :

.....

j) Léa est passionnée par l'Afrique.

Justification :

.....

2) Réponds aux questions ci-dessous.

/7

a) Le timbre de Doc Rasta est grave. Qu'est-ce que cela signifie ?

.....

b) « Vingt paires d'yeux féminins le suivent, dont les miens. » Combien de filles suivent Doc Rasta du regard ?

.....

c) Pourquoi Aude est-elle surnommé la « rasée-tatouée » ?

.....

d) À propos de Doc Rasta, Léa prononce cette phrase : « ... sauf que pour moi, il est tellement inaccessible que j'en ai pris mon parti une bonne fois pour toutes ». Qu'est-ce que cela signifie ?

.....

e) Quelle est la phrase du texte qui prouve que Ludo n'a jamais voulu sortir avec Léa ?

.....

f) En quelle saison se déroule « l'histoire de Ludo » ? Justifie ta réponse en recopiant une phrase du texte.

.....

.....

g) Pourquoi Léa affirme-elle que ses parents et elle deviennent des étrangers ?

.....

3. Détermine qui pourrait prononcer les phrases ci-dessous.

Justifie ta réponse.

/3

« Je ne sors jamais sans mes grandes boucles d'oreilles ! »

.....

« Tu as choisi une fille moche pour réussir facilement ton pari. C'est de la triche, Ludo ! »

.....

« C'est quoi cette tenue ? Cendrillon, lorsqu'elle était encore servante, était mieux habillée que toi ! »

.....

4. Réécris les mots ou groupes de mots soulignés en utilisant un registre de langue courant.

/10

- Dès que Doc Rasta se pointe au bahut, on ne voit plus que lui.

.....

- Manque de bol pour nous, il redouble sa troisième.

.....

- L'ennui, c'est qu'aucun d'entre eux ne la branche.

.....

- J'avais une saleté sur le pif ou quoi ?

.....

- Quand on flippe, mieux vaut se taire que de raconter des conneries.

.....

- Si ma chambre te débecte, t'as qu'à pas y aller !

.....

- Je me suis levée sans rien dire, (...), et j'ai filé.

.....

Bon travail ! Prends bien soin de toi et de tes proches ! A bientôt !

Mme De Backer