

Bonjour,

Voilà ton travail afin de continuer un peu ta formation. Bon courage.

1) les 8 feuilles sur la phrase.

2) réalise l'ex. n° 7 sur la 1^{re} et la 4^e de couverture à partir du texte "Une aventure à l'étranger".

7. Réalise la 1^{re} et 4^{ème} de couverture de l'histoire qui t'est proposée, en respectant les consignes suivantes :

- Lis attentivement l'histoire.
- Sur une feuille A3 pliée en deux, veille à bien représenter tous les éléments de chaque partie de l'objet livre, invente ceux que tu ne connais pas.
- Réalise l'illustration de la 1^{re} de couverture à l'aide d'un dessin (techniques artistiques au choix). Ton dessin doit évidemment être en lien avec l'histoire.
- Rédige le récit incitatif du roman sur la 4^{ème} de couverture en respectant les critères de la grille d'évaluation.



Une aventure à l'étranger.

C'est la première journée d'école de Mélissa. Le ciel est gris. La famille de Mélissa est venue vivre en Angleterre pour une année entière.

Mélissa s'en va à l'école à pied. Tout en marchant, elle regarde les voitures dans la rue. Dans chacune de celle-ci, le conducteur est assis du côté opposé à celui où s'assoient les conducteurs au Canada. A Londres, tout est différent de chez elle. Cette ville a des autobus ; ils sont rouge vif et ont deux étages. Mais la plupart des gens utilisent le métro. Ils l'appellent « le tube » Chez elle, au Canada, Mélissa prend rarement l'autobus, rien, de sa ville au Canada ne ressemble à un service de métro souterrain.

Les filles, à Londres, s'habillent différemment des amies de Mélissa au Canada. Elle regarde leurs jupes noires et leurs bas, leurs chandails et leurs souliers plats. Elle se sent bizarre dans son jeans et ses souliers de sport. Certaines filles portent des jeans, mais elles ont quand même une allure différente de la sienne. Elle s'inquiète au sujet de sa première journée d'école.

Mélissa a peur de ne rien savoir et de ne pas se faire d'amis. Elle parle anglais mais elle a parfois de la difficulté à comprendre parce qu'il y a plusieurs accents en Angleterre. Elle doit écouter avec attention. Comment pourra-t-elle se faire des amis si elle ne peut pas les comprendre ?



Le trottoir, sous les pieds de Mélissa n'est pas en ciment comme il l'aurait été chez elle : c'est un nombre infini de briques fixées au sol. Parfois, le coin de certaines briques fait saillie et Mélissa sent leur surface inégale sous ses pieds. Le trottoir à l'air d'avoir cent ans.

Les seuls arbres que voit la jeune fille sont jeunes et chétifs et ressemblent davantage à des plantes qu'à des arbres. Dans la ville où elle habitait, les rues étaient bordées de gros arbres matures.

Mélissa arrive devant sa nouvelle école. Certains élèves sont assis dehors sur les marches, d'autres entrent directement dans le bâtiment. L'école, comme le trottoir, est en brique. Elle ne ressemble en rien à celle que Mélissa fréquentait chez elle.

Mélissa sort une feuille de papier de sa poche et la déplie. Sur ce papier se trouvent les renseignements pour trouver sa classe. Elle essaie de ne pas être nerveuse et entre dans l'école. Elle trouve aisément son local et elle s'assoit au premier pupitre libre qu'elle voit.

« Sois la bienvenue », lui dit le professeur. Puis, s'adressant à la classe : « Voici notre nouvelle élève, Mélissa, elle vient du Canada. »

Ensuite, il ajoute : « Présentons-nous. Nous pouvons aussi lui poser quelques questions sur la ville d'où elle vient »

Mélissa a peur qu'on lui pose des questions difficiles auxquelles elle ne saura pas répondre : comme le nombre exact de la population ou la devise de sa province.

Une jeune fille lève la main ; elle se prénomme Rita et lui demande si le Canada ressemble aux États-Unis comme on les voit à la télé ?

Mélissa lui répond en souriant : « Ben ça dépend ce que tu regardes, j'imagine !

La phrase.



Une phrase a du sens si l'ordre des mots qui la composent est respecté.
Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

1. L'ordre des mots dans une phrase.

Recopie chaque phrase correctement

1. de sa maison - il a trouvé - la toiture - un nid d'hirondelle - sous

.....

2. et des lacs - le raton laveur - vit - près - des rivières

.....

3. dans - travaillent - la salle - les élèves - de gymnastique - le saut en hauteur

.....

4. rendre - le - me - je - chez - dois - dentiste

.....

5. est - qu'il - tout vert - tellement peur - il a eu - devenu

.....

6. Sophie - ont - ce - texte - Emilie - et - recopié - à - ordinateur

.....

2. Colorie ce qui correspond à l'erreur.

a. je mange une pomme à la récréation

majuscule

ordre des mots

point

b. Le drapeau hissent les soldats

majuscule

ordre des mots

point

c. Sabine sur le de route vélo Paul .

majuscule

ordre des mots

point



2. Place les points et les majuscules afin de former un texte correct.

Miaou et Poussy sont deux adorables petits chats noirs ils somnolent
dans leur panier soudain, un bruit attire leur attention une petite souris
s'aventure dans la pièce, elle est à la recherche d'un bon repas

Les types de phrase.



Chaque phrase appartient à un TYPE DE PHRASE : soit interrogatif, soit impératif ou soit déclaratif.

Est-ce que nous arrivons bientôt ?

On pose une question, on s'interroge → TYPE INTERROGATIF

Avance encore de quelques pas.

On donne un conseil, un ordre → TYPE IMPERATIF

Il a perdu la vue dans un accident de travail.

On dit simplement quelque chose, on explique → TYPE DECLARATIF

1. Indique si la phrase est impérative, déclarative ou interrogative.

L'heure est enfin arrivée. (.....) « Prenez votre carnet et votre crayon »,

(.....) dit le maître. Il presse le bouton. (.....) Bientôt,

l'image apparaît. (.....) La speakerine parle : (.....)

« Avez-vous déjà traversé les forêts de nos Ardennes ? (.....) »

Vous êtes-vous déjà demandé ce que l'homme pouvait en retirer ? (.....)

« Quel était le rôle de la forêt autrefois ? » (.....)

Les images se succèdent. (.....) Elles nous promènent dans nos

belles forêts d'Ardennes. (.....) Regardons les bûcherons à l'œuvre.

(.....)

Suivons jusqu'à la scierie les arbres géants abattus. (.....) Voyons ces

ouvriers adroits transformer ces troncs énormes en poutres et en planches.

(.....) Vite, prenons quelques notes. (.....)

2. Apprends à poser une question de 3 façons différentes .



Exemples : Jean se promène dans la cour.

- Jean se promène dans la cour ? (voix)
- Jean se promène-t-il dans la cour ?
- Est-ce que Jean se promène dans la cour ?

Pol ne marche pas vite.

- Pol ne marche pas vite ? (voix)
- Pol ne marche-t-il pas vite ?
- Est-ce que Pol ne marche pas vite ?

a) Sophie étudie ses leçons

.....

.....

.....

b) La voiture ne tombe pas en panne.

.....

.....

.....

c) Pascal regarde par la fenêtre.

.....

.....

.....

d) La pluie vous ennue.

.....

.....

.....



3. Voici des phrases interrogatives ; fais-en des phrases déclaratives.

1. Est-ce que tu as mis du sel dans la soupe ?

.....

2. Marie s'est-t-elle brossé les dents ?

.....

3. Jean ne se promenait-il pas dans la cour de l'école ?

.....

4. Parles-tu de cette histoire à tes amies de classe ?

.....

5. L'enregistreur n'est-il pas tombé en panne hier matin ?

.....

6. Cette histoire ne vous a-t-elle pas bien amusée ?

.....

7. A-t-il rendu le livre de géographie à ta sœur ?

.....

8. Gagneras-tu de nouveau cette partie de cartes ?

.....

4. Voici des phrases déclaratives ; fais-en des phrases interrogatives.

1. Mon frère a réparé son vieux vélo.

.....

2. Vous n'avez pas encore reçu ma lettre.

.....



3. Cette émission n'est pas intéressante.

.....

4. Les savants font des expériences intéressantes.

.....

5. Christophe ne ramasse jamais les papiers.

.....

6. Elle n'a pas demandé la permission pour y aller.

.....

7. Nous sortirons par la porte de derrière.

.....

5. Voici des phrases déclaratives ; fais-en des phrases impératives.

1. Vous l'avez mangée.

.....

2. Tu ne dois pas courir dans les escaliers.

.....

3. Tu joues avec ton frère.

.....

4. Vous lui avez donné de suite.

.....

6. Observons quelques nuances

TYPE IMPERATIF.

1° Montez !

..... menace

2° Montez, je vous prie !

..... supplication

3° Montez, si cela ne vous dérange pas trop !

..... invitation douce et polie

4° Montez, je vous le dis une fois pour toutes !

..... ordre

TYPE INTERROGATIF .



- 1° Ces traces de pas sont-elles les miennes ?
- 2° Est-ce que ces traces de pas sont les miennes, oui ou non ?
- 3° Dites-moi : « Ces traces de pas sont-elles les miennes ? »
- 4° Mettez vite fin à mon embarras : « Ces traces de pas sont-elles les miennes ? »
- 5° Ces traces de pas sont-elles les miennes, Monsieur le Commissaire ?

..... *question pressante*

..... *question*

..... *question qui précise l'interlocuteur*

..... *question angoissée*

..... *question teintée d'irritation*

7. Place la ponctuation (. ! ?)

Est-ce une nouvelle robe

Je te défends de venir ; reste là

Veux-tu me raconter une histoire

Viens t'asseoir près de moi

As-tu vu son nouveau cartable

Non, je ne l'ai pas vu

As-tu vu cela

Moi, je ne le crois pas

On dit que la vieille Ursule est une sorcière

Est-ce bien vrai

Ne va pas rôder près de sa maison

Reste ici sagement

Mange-t-elle des crapauds

Sa maison est-elle couverte de tuiles en choco

Des corbeaux, en volant, enlèvent la poussière ...

Ne rêvons pas de la vieille Ursule

8. Transforme chaque phrase.

1. Type déclaratif : Nous regardons la télévision.

Type interrogatif :

Type impératif :

2. Type déclaratif :

Type interrogatif : Manges-tu du chocolat tous les soirs ?

Type impératif :



3. Type déclaratif :

Type interrogatif :

Type impératif : Reprenez les cahiers !

4. Type déclaratif : Tu prononces son nom.

Type interrogatif :

Type impératif :

5. Type déclaratif :

Type interrogatif : Partons-nous malgré le mauvais temps ?

Type impératif :

6. Type déclaratif :

Type interrogatif :

Type impératif : Cherchons des trèfles à quatre feuilles !

9. Trace une croix dans la colonne exacte.

	Type déclaratif	Type interrogatif	Type impératif
Je respire l'air frais du printemps.			
Assez de bavardages, rangez-vous !			
Avec cette histoire, il m'a fait peur.			
Lequel coûte le plus cher ?			
Ce cadeau me rend très contente.			
A quelle heure, les cours se terminent-ils ?			
Ne répète pas ces bêtises.			
Luc, vas-tu au conservatoire ?			
Viens ici !			
Cette mouche vole au-dessus de ma tête.			