

Nom :

Prénom :

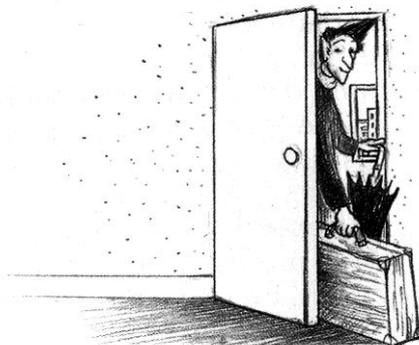
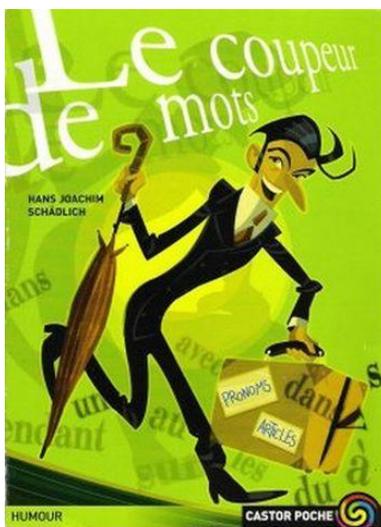
Outil de la langue N°1



➔ *Les classes de mots*

I. Introduction

→ Lis attentivement l'extrait suivant.



Les cours finis, Paul rentre vite à la maison. Il a oublié l'homme à la valise de bois et sa chanson.

Paul a décidé de se débarrasser de ses devoirs de classe avant l'entraînement de foot. Paul allait juste ouvrir son cahier de français quand on sonne à la porte. Paul entrouvre un peu la porte et il en oublie de refermer la bou-

che ! L'homme à la valise de bois se tient sur le seuil.

— Je m'appelle Filolog, dit l'homme d'une voix grondante, craquante et croassante. J'ai une proposition à te faire, ajoute-t-il en tapant sur sa valise.

Paul répond :

— Mes parents travaillent, reviens plutôt ce soir, s'il te plaît !

Mais l'homme poursuit :

— Je me charge de tous tes devoirs de classe pendant une semaine si tu me donnes toutes tes prépositions et... disons, par exemple, tes articles définis. Ce n'est pas grand-chose.

Paul réfléchit et réplique :

— Mais comment est-ce que je te donnerais mes prépositions et quoi que ce soit de ce genre ? Je ne les ai pas dans mon placard.

32



— Tu dis que tu me les donnes, un point c'est tout. Et bien sûr, je te fais un reçu.

33

Alors Paul se dit : « Toute une semaine sans devoirs à la maison... Et il me suffit de dire : "Je te donne mes prépositions, et... et quoi ? Ah, oui, mes articles définis." Si ce n'est que ça. » Paul a décidé : — D'accord, je te donne mes prépositions et mes articles définis.

Il conduit l'homme jusqu'à sa chambre. Filolog pose son grand parapluie vert dans un coin, ouvre sa valise en bois et en sort un bloc-notes. Pendant qu'il rédige le reçu, Paul voit ce que contient la valise. Elle est remplie de petites boîtes en bois et chaque petite boîte porte une étiquette. Paul lit sur une étiquette le mot « pronoms » et un nom qu'il croit connaître. Paul se souvient que c'est celui d'un élève de la classe au-dessus, il se dit : « Je ne suis donc pas le seul. »

34



Filolog, assis au bureau de Paul, tend le reçu à Paul et s'attaque immédiatement à ses devoirs.

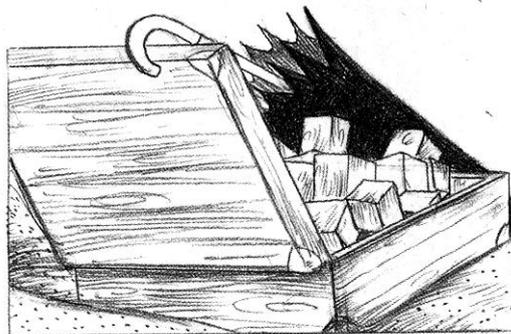
Paul fourre le reçu dans la poche de son pantalon et dit : — Je vais stade.

Filolog arbore un sourire satisfait.

Le soir, la maman de Paul demande si Paul a fait ses devoirs.

— Oui, répond Paul.

— Et qu'est-ce que tu as fait



36



d'autre ? demande la maman de Paul.

— Oh, répond Paul, je suis allé entraînement foot. Ensuite nous sommes allés marchand de glaces.

La maman de Paul fixe Paul avec de grands yeux, mais elle ne dit rien. Elle pense que Paul a sans doute encore inventé un nouveau jeu.

A propos de la pluie qu'il a reçue le matin même, Paul raconte :

— Pluie s'écrasait tramway, comme des vagues aussi hautes qu'une maison.

La maman de Paul l'interrompt :

— Tu ne vas quand même pas me raconter que le tramway a été écrasé par la pluie !

— Mais, je n'ai jamais dit ça ! rétorque Paul.



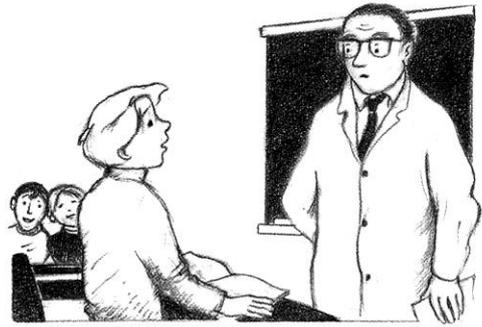
Tout le monde rit, même les amis de Paul. Le professeur reprend :

— Le Main ne se jette rien du tout, Paul.

Au directeur qui passe dans le couloir pendant la récréation et veut savoir si le professeur est encore dans la classe, Paul répond :

— Non, il n'est pas classe.

40



C'est à l'école que les choses se gâtent vraiment. Les camarades de Paul s'aperçoivent tout de suite qu'il y a quelque chose qui ne va pas. Dès qu'il prononce une parole, tous les regards sont rivés sur lui.

En géographie, comme Paul est interrogé et que le maître lui demande où se jette le Main, Paul répond :

— Main se jette Rhin.

39

Le directeur en reste une seconde sans voix. Dans son affolement, Paul oublie ce que dit le directeur. Ce n'est en tout cas rien de très agréable.

Mais être dispensé de devoirs à la maison, Paul trouve quand même ça vraiment bien. Enfin, il peut faire ce qui lui plaît en sortant de l'école. Ce qu'il préfère c'est jouer au football. Mais il est tout seul. Les autres ne viennent au stade que lorsqu'ils ont terminé leurs devoirs. Qu'est-ce que Paul pourrait bien faire pendant ce temps ? Il s'allonge dans l'herbe et regarde le ciel.

Paul s'ennuie.

→ Classe-les correctement ci-dessous :

VARIABLES



INVARIABLES

III. Les noms

→ Observe les mots ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.

Le cinéma, les sorcières, un boulanger, Milou, Michel, Monique, un alligator,
Les Caladois, une agrafeuse, un tabouret, Les Français, Rantanplan, le bonheur,
Les Alpes, Lyon, la liberté, le Rhône, Jost, Verne.



a. Complète le tableau suivant :

.....

b. Trouve dix noms supplémentaires pour chaque colonne. Note-les dans le tableau ci-dessus.

c. À savoir :



.....

.....

.....

.....

.....

d. Souligne les noms ou groupes nominaux en italique qui contiennent un nom propre et entoure ceux qui contiennent un nom commun.

D'après la légende, *Ulysse*, roi de l'île d'*Ithaque*, après un *long voyage*, fertile en aventures, a été abandonné endormi sur *son île*, qu'il ne reconnaît plus car *une déesse*, *Athéna*, l'a recouverte de brouillard. « Est-il bien vrai, dit-il, que c'est là *ma patrie* ?

- Regarde autour de toi, lui répondit *la déesse* qui, d'*un geste* dispersa *les nuages*. Ne reconnais-tu pas la rade de *Phorkys* où tu as tant de fois amarré *ton bateau* ? Ne vois-tu pas l'*olivier* sous lequel tu glorifiais *Zeus*, le dieu des dieux, *mon père* ?
- Grâce te soit rendue, dit enfin *le héros*, je reconnais aussi le mont *Nérite*, revêtu de ses *sombres forêts* ! »



- e. Souligne les noms propres avec déterminant et entoure les noms propres sans déterminant.



A Tripoli, une erreur d'orientation nous amena au pied d'un ensemble romain stupéfiant. Rien de plus déconcertant que la Lybie : dans ce désert de pierres plus pauvre que le Sahara, les Romains ont jeté d'incroyables défis à la nature. René Caillé ne dut pas être plus surpris que nous lorsqu'il rencontra Tombouctou au milieu des sables brûlants du Sahara. Les archéologues du monde entier fouillent les décombres de Carthage et de Pompéi, sans penser qu'à Sabratha existe le plus bel ensemble de ruines romaines qui soit au monde.

- f. Le savais-tu ?

Il existe des noms communs qui étaient d'abord des noms propres !

→ Complète le tableau suivant :



<u>Nom propre →</u>	<u>Ce nom désigne</u>	<u>Nom commun →</u>	<u>Ce nom désigne</u>
Camembert		un camembert	
Poubelle		une poubelle	
Vichy		du vichy	
Bourgogne		un bourgogne	
Charleston		un charleston	
Frigidaire		un frigidaire (frigo)	

→ Trouve trois noms communs qui à l'origine étaient des noms propres. Note-les ci-dessous.



-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....



IV. Le

a) **Lis attentivement le texte ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.**

- Et pour cela que vous tant d'histoires tous les deux ? Il n'y pourtant pas de quoi en faire un drame.
- Parce que je de maitresse. Elle ne pas de la même façon que l'autre, ce pas de ma faute !
- Oui, mon grand. Il arriver à des gens très bien de rater quelque chose. L'essentiel de ne pas se décourager.
- Oui, papy !
- Tiens, je te dire quelque chose que Mamie tellement honte qu'elle n'en jamais : tu que toujours le dernier en orthographe et que Mamie passer son permis de conduire quatre fois ?

1) **Ce texte est-il compréhensible ?**

.....

2) **Pourquoi ?**

.....

.....

3) **Comment s'appelle ce type de mots ?**

.....



b) Complète le texte suivant avec des verbes. Veille au sens du texte.

- Et pour cela que vous tant d'histoires tous les deux ? Il n'y pourtant pas de quoi en faire un drame.
- parce que j'..... de maitresse. Elle nepas de la même façon que l'autre, ce pas de ma faute !
- Oui, mon grand. Il arriver à des gens très bien de rater quelque chose. L'essentiel de ne pas se décourager.
- Oui, papy !
- Tiens, je te dire quelque chose que Mamie tellement honte qu'elle n'en jamais : tu que toujours le dernier en orthographe et que Mamie passer son permis de conduire quatre fois ?



c) Dans le texte ci-dessous, souligne tous les verbes conjugués.

© www.Ci9Project.info

Chers parents,

Je suis enfin au Canada ! J'ai atterri à Montréal à l'heure prévue. Soyez heureux : je n'ai pas perdu mon passeport ! J'aurais dû arriver plus tôt à Québec, mais nous avons fait un crochet vers le Sud : les chutes du Niagara, la nuit sous les violentes lumières multicolores des projecteurs ... Le spectacle m'a laissé sans voix, et j'aurais aimé m'arrêter plus longtemps ...

Mes cousins d'outre-Atlantique m'ont réservé un accueil fastueux et m'ont dit qu'ils m'aimaient beaucoup. Ils m'ont présenté la ville, où les gratte-ciel ne manquent pas. J'aurai beaucoup de choses à vous raconter à mon retour.

Maintenant, il faut que je vous quitte. Remettez mon bonjour à toute la famille.

Je vous embrasse bien fort.

Aristide

V. Les déterminants

- a) Ecoute attentivement l'extrait du livre « Les sorcières sont N.R.V » de Rivais et Laclos et réponds aux questions qui suivent.



- a. Résume en une phrase l'extrait que tu as entendu.

.....

- b. Quelle est la particularité du texte que tu as entendu ?

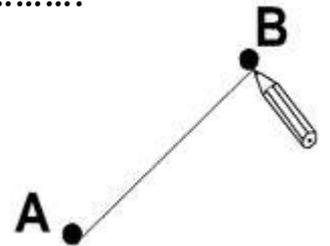
.....

.....

- c. Comment s'appelle ce type de mots ?

.....

- b) Relie les déterminants suivants à la définition qui convient.



<u>Déterminants</u>	<u>Définitions</u>
a. ma	1. déterminant possessif pluriel
b. cet	2. déterminant indéfini pluriel
c. ses	3. article partitif
d. chaque	4. déterminant possessif singulier
e. le	5. article indéfini
f. plusieurs	6. déterminant démonstratif
g. un	7. déterminant numéral
h. quatre	8. article défini singulier
i. du	9. déterminant indéfini singulier
j. les	10. article défini pluriel

c) Cite les 5 types de déterminants et note à chaque fois un exemple.



-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
-
.....
-
.....

d) Fais précéder les noms suivants du déterminant démonstratif qui convient.

..... .image -responsabilité -hérisson -histoire - maréchaux -
.....héros -année - ... ensemble - travaux -orage



e) Dans le texte suivant, souligne les déterminants et classe-les ensuite selon leur nature.



Il apporte la lampe près du talisman que le jeune homme tenait à l'envers (...). « Si tu me possèdes, tu posséderas tout mais ta vie m'appartiendra. Dieu l'a voulu ainsi. Désire et tes désirs seront accomplis. Mais règle tes souhaits sur ta vie. Elle est là. À chaque vouloir, je décroîtrai comme tes jours. Me veux-tu ? Prends. Dieu t'exaucera. Soit ! »

Honoré Balzac, *La peau de chagrin*

.....

f) Dans les phrases suivantes, donne la nature des mots en gras.

→ Nous avons coupé **du** bois et ramassé **des** branches. Est-ce que vous auriez **des** allumettes ?

.....

→ **Les** feuilles **des** arbres commencent déjà à rougir ; la saison **des** châtaignes va bientôt commencer. Nous **les** ramasserons, puis nous **les** mangerons avec **du** beurre. Nous ferons fondre **du** chocolat et nous l'étalerons sur **des** tartines. **Ce** goûter sera délicieux : voulez-vous venir **le** partager avec nous ?

.....



VI. Les pronoms

a) **Observe les phrases ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.**

Il lui en faisait acheter sans cesse de nouveaux.

Dis-le-lui toi qu'il travaille trop. Emmène-le au cinéma.



1) **Qu'est-ce qui se cache derrière les mots soulignés dans les phrases ci-dessus ?**

Il →

lui →

en →

le →

lui →

il →

le →

2. **Comment appelle-t-on ce type de mots ?**

.....



b) Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.

Hier soir, je n'ai pas pu rentrer chez moi parce que j'ai perdu mes clés. Je garde

.....
pourtant toujours mes clés sur moi. En effet, mes clés sont toujours dans mon sac.

.....
J'ai d'ailleurs accroché un petit nounours à mes clés pour me permettre de retrouver

.....
facilement mes clés dans mon sac.

.....
J'espère retrouver rapidement mes clés car, sans mes clés, je serai obligée de changer

.....
la serrure.
.....

1) **Le texte est-il agréable à lire ? Pourquoi ?**

.....

2) **À quoi servent donc les pronoms ?**

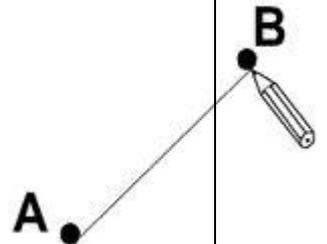
.....
.....



3) **Insère maintenant des pronoms dans le texte afin que celui-ci soit plus agréable à lire. Effectue les corrections directement dans le texte ci-dessus.**

c) Relie les pronoms aux indications qui les définissent.

<u>Pronoms</u>	<u>Définitions</u>
a. Tu	1. pronom possessif, 1PS
b. Ce	2. pronom personnel, 3PP
c. Celui-ci	3. pronom personnel, 1PP
d. Chacun	4. pronom démonstratif
e. Tous	5. pronom démonstratif composé
f. Ils	6. pronom personnel complément singulier
g. Le mien	7. pronom indéfini singulier
h. Nous	8. pronom indéfini pluriel
i. Ceux	9. pronom personnel, 2PS
j. me	10. pronom démonstratif pluriel



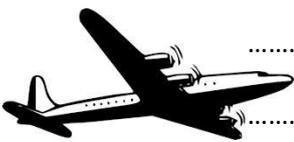
d) Pour chacune des phrases suivantes, remplace les mots en gras par un pronom personnel.

→ Mon père a offert à **Marc** pour son anniversaire **des chaussures de randonnée**.

.....

→ J'ai apporté à **mes grands-parents** un souvenir de mon voyage à Madrid.

.....



→ J'ai lu **une nouvelle fantastique de Maupassant**.

.....

→ Le moniteur a l'intention d'annoncer à **Gérard et à toi** que vous avez été sélectionnés pour participer à **la compétition**.

.....

→ Hier, j'ai croisé **Virginie** qui allait à **la piscine** ; aujourd'hui, je l'ai croisée qui revenait de **la piscine**.

.....
.....

e) Dans les phrases suivantes, souligne les pronoms et donne leur nature.

- Chaque été, nous retrouvons nos cousins pour de nouvelles aventures.
.....
- Tous, nous aimons le sport et la mer.
.....
- Le petit frère de Céline rêve de traverser l'Atlantique à la rame, le mien est passionné de spéléologie.
.....
- Je me demande si leurs rêves se réaliseront lorsqu'ils seront grands.
.....
- Mon père leur dit souvent qu'il est nécessaire de s'entraîner pour progresser.
.....



f) Dans les phrases suivantes, souligne en bleu les déterminants possessifs et en rouge les pronoms possessifs.

- Mon histoire est authentique, la sienne est totalement farfelue.
- Je préfère mes canaris aux siens.
- Leurs amis ont raconté que notre maison était hantée.
- Mes cousins sont très gentils mais celle avec qui je m'entends le mieux c'est ma cousine Sophie.



g) La place des pronoms dans la phrase

1) Observe les phrases ci-dessous et complète le tableau qui suit.



Tu le lui dis. Dis-le-lui ! Le lui dis-tu ?

	Phrase déclarative	Phrase impérative	Phrase interrogative
Pronom			
.....			
Pronom(s)			
.....			

→ **À toi de jouer !** Pour les 3 phrases qui se trouvent ci-dessous, pronominalise les mots (ou groupes de mots) qui peuvent l'être dans une phrase déclarative, impérative et interrogative.



> Nous demandons des conseils à nos amis.

-
-
-

> Vous invitez votre voisine à la fête.

-
-
-

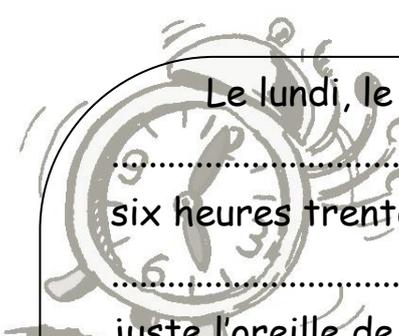
> Kamo parle de son meilleur ami à Catherine.

-
-
-



VII. Les mots liens

a) Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.



Le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi, le vendredi le samedi,
six heures trente précises, le gros réveil sonne si fort,
juste l'oreille de Paul, Paul crois rêver un gros réveil qui
..... sonnerait très fort, juste son oreille. c'est un rêve,
..... tout au
moins Paul le croit, il se tourne de l'autre côté se
.....rendormi
r. le réveil sonnait si fort le rêve de
.....Paul Paul
s'est éveillé, Paul s'éveille, se retourne regarde six
.....heures
trente précises le gros réveil qui vient juste sonner.
.....

1. Ce texte est-il compréhensible ?

.....

➤ Pourquoi ?

.....
.....

➤ Comment s'appelle ce type de mots ?

.....



b) Observe les phrases qui se trouvent ci-dessous et complète la synthèse.

❖ Les

Le réveil sonnait fort dans le rêve de Paul.

Il sonnait à l'oreille de Paul



Ce type de mots sert à

Truc mnémotechnique : à dans par pour en vers avec dans avec sans sous entre
derrière chez de contre

❖ Les conjonctions de

Il voulait se rendormir mais le réveil sonnait trop fort.

Le réveil sonnait aussi le samedi et le dimanche.



Ce type de mots sert à relier

Truc mnémotechnique : Mais ou et or ni car

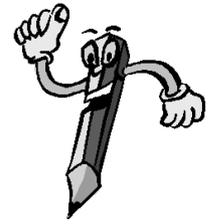
❖ Les conjonctions de

Comme le réveil sonnait fort, Paul s'est éveillé.

Il sonnait si fort que Paul s'est éveillé.



Ce type de mots sert à



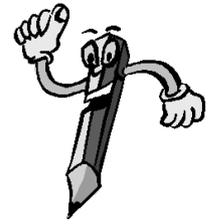
c) **Complète les phrases qui se trouvent ci-dessous par le mot lien adéquat.**

- Il est assis un fauteuil.
- Je m'en irai si je sais tu vas bien.
- J'ai mangé des fruits des légumes.
- Il est haut trois pommes.
- Il se dirige la gare.
- Maman est là papa est sorti.
- La maison se situe les champs.
- Je reste tu t'en vas.
- Je dois aller à gauche à droite.
- Le chat s'est caché le lit.

d) **Mets-toi dans la peau du coupeur de mots !**

Avec l'aide de ton voisin de banc, écris sur une feuille de brouillon un court texte (5-10 lignes) sur un sujet tiré au sort. Dans ce texte, tu introduiras au minimum 2 prépositions, 2 conjonctions de coordination et 2 conjonctions de subordination. Réécris ensuite ce texte ci-dessous en supprimant tous les mots liens. Lorsque c'est fait, échange ta feuille avec celle d'un autre groupe de la classe et tente de compléter le texte que tu recevras avec les mots liens adéquats. Lorsque chaque groupe aura terminé, vous échangerez à nouveau les feuilles et corrigerez les réponses de vos camarades.





e) Les prépositions

A) Dans les phrases suivantes, il manque des prépositions. Ajoute-les.

- 1) *Tous les dimanches, je vais la piscine ma famille
passer un moment agréable.*
- 2) *Julie avait parlé réfléchir ; elle dut monter sa chambre.*
- 3) *Le chapeau cette vieille dame est franchement démodé.*
- 4) *Les prisonniers avançaient groupes deux.*
- 5) *... ..prévision du spectaclece soir, une estrade avait été dressée la
place.*

B) Dans les phrases suivantes, remplace la préposition soulignée par une préposition.
La phrase peut changer de sens mais elle doit rester correcte.

- 1) *Ma mère me dit bonsoir avant le diner.*
.....
- 2) *Sur la table, on voyait un étrange objet.*
.....
- 3) *A travers la fenêtre, on voyait les passants.*
.....
- 4) *Il travaille avec courage.*
.....
- 5) *Il est assis à côté de moi.*
.....
- 6) *Il marche derrière moi.*
.....

f) Les conjonctions de coordination

A) Remplace les ... par une des 6 conjonctions de coordination.

La porte s'ouvrit lentement une personne entra en silence. C'était une femme sans âge, jeune, vieille. Elle ne devait pas être riche ses vêtements étaient presque usés elle les portait presque avec élégance. Les invités étaient sidérés. Lorsqu'elle prononça quelques mots, ils entendirent son accent, elle était étrangère. La maîtresse de maison était indécise : fallait-il la recevoir non ?



B) Dans les phrases suivantes, souligne les conjonctions de coordination.

- a. Cet élève est intelligent et sympathique mais peu travailleur.
- b. Fromage ou dessert ?
- c. Ce triangle a deux côtés égaux, c'est donc un triangle isocèle.
- d. La directrice n'était ni dans son bureau ni à l'accueil car elle était partie en réunion à Mons.
- e. Il a mal joué or il s'était bien entraîné.

g) Les conjonctions de subordination

→ Pour compléter ces phrases, utilise des conjonctions de subordination.

- 1) Nous sommes partis le soleil se levait.
- 2) Nous irons à la mer le temps le permet.
- 3) Je ne sais pas il vient.
- 4) Je pense tu as tort.
- 5) Corentin à mal aux pieds il a marché près de 15 Km.

h) Exercice de synthèse sur les mots-liens

➔ Dans le paragraphe suivant, indique sous chaque mot souligné de quel mot lien il s'agit.

C'était donc ça, la maison de mon père ? Je m'approchai un peu plus, avec prudence. Par la fenêtre du rez-de-chaussée, je vis la lueur incertaine d'un petit feu, en tendant l'oreille, j'entendis des quintes de toux. Quand j'arrivai devant la porte, j'hésitai avant de frapper, paralysé par la peur, le froid et l'atmosphère lugubre qui régnait en ces lieux. Je frappai contre le battant mais aucune réponse ne me parvint. Je commençais à désespérer lorsque j'entendis tousser au premier étage puis une fenêtre s'ouvrit avec un grincement sinistre.



VIII. Les adverbes

a) L'adverbe est un mot invariable qui permet de modifier :

- Le sens d'un (on le trouve généralement derrière/après le verbe)
Ex : Elle marche doucement.
- Le sens d'un (il est presque toujours placé devant l'adjectif)
Ex : Elle va très vite.
- Les sens d'un (il se place devant l'adverbe)
Ex : Je le vois assez peu souvent.
- Le sens d'une
Ex : Malheureusement, il a réussi.

b) Reconnaître les adverbes :

→ Souligne les adverbes et encadre les mots ou groupes de mots dont ils modifient le sens.

- Nous vous écrivons bientôt.
- Ce journal est abondamment illustré.
- Les dactylos tapent hâtivement les articles..
- Le professeur corrige minutieusement un devoir.
- Ces roses sentent très bon.
- L'orateur parle d'une voix assez forte.
- Autrefois les livres étaient très rares.

c) **Classement des adverbes :**

Les adverbes peuvent être classés d'après leurs sens. Pour cela, il faut voir à quelle question ils répondent !

- **QUAND ?**: les adverbes **de temps**
Ex : aujourd'hui, maintenant, soudain, alors, autrefois, hier, jadis, bientôt, demain, à l'avenir, ...
- **OU ?**: les adverbes **de lieu**
Ex : ici, là, près, loin, ailleurs, dedans, dehors, partout, nulle part, ...
- **COMMENT ?**: les adverbes **de manière**
Ex : tous les adverbes en -ment et quelques autres : bien, mal, mieux, juste, faux, net, doux, fort, ...
- **COMBIEN ?/COMMENT ?**: les adverbes **de quantité**
Ex : assez, beaucoup, combien, davantage, environ, guère, plus, trop, tant, tellement, ...

d) **Exercice :**

→ **Souligne les adverbes et classe-les dans le tableau.**

Nous arriverons facilement au sommet./ Il fait assez chaud dans cette pièce./ Nous vous rendrons réponse bientôt./ Ce livre est peu attrayant./ La pluie se mit soudain à tomber./ Je vous ai aperçu hier./ Va ranger ton vélo ailleurs !/ Nous n'irons pas vous voir, vous habitez trop loin./ Marche plus vite !

Manière	Temps	Lieu	Quantité

IX. Les adjectifs

a) Lis le texte suivant et souligne le passage qui décrit un lieu.

Réponds ensuite aux questions qui te sont posées.

« WHAAAOU !

Nous étions devant le plus merveilleux des paysages. Une forêt tropicale vert émeraude, aux arbres chargés de fruits multicolores et de lianes fleuries, bordait à perte de vue une plage de sable fin. Des oiseaux jacassaient dans les feuillages et l'air sentait la vanille. Je pressentis que les eaux indigo du lagon étaient à la température parfaite pour se jeter à corps perdu dans les somptueux rouleaux d'écume blanche. Une vraie carte postale ! Soudain, des dauphins jaillirent de l'eau comme des torpilles, pirouettèrent joyeusement et plongèrent dans des gerbes étincelantes. Nager avec les dauphins, mon rêve ! »

Extrait de « Un boulot d'enfer », Thinard F.

a. Peux-tu imaginer très précisément le lieu décrit ?

.....

b. Qu'est-ce qui te permettrait de représenter ce lieu ? Souligne ces mots dans l'extrait ci-dessus.

.....

c. Comment appelle-t-on ces mots ?

.....

« Pour écrire un portrait ou une description, il faut éviter les « il y a » et « il se trouve ». Il faut choisir un vocabulaire précis et approprié à l'impression générale que l'on souhaite donner. »



b) Qu'est-ce qu'un adjectif ?

1. Observe les 3 phrases suivantes :

- L'équipe nationale.
- La nouvelle équipe.
- L'avant-dernière équipe.

2. Quels mots accompagnent systématiquement l'adjectif ?

.....

➤ Un adjectif c'est

.....
.....
.....

c) Dans le texte suivant, souligne les adjectifs qualificatifs.



« **Sur les belles routes goudronnées où nous roulions maintenant, dans les plaines verdoyantes où s'étalait une exubérante végétation, grouillait une humanité dense. Les innombrables villages abritaient une fourmilière humaine. L'approche de Lahore nous fut signalée par les immenses panneaux publicitaires vantant les produits locaux** »

d) Ecris l'adjectif à la place qui convient dans chaque phrase.

Vieux	Un camion roulait sur l'autoroute.
Habituel	Il suivait son itinéraire.
Vif	Le froid avait gelé les ruisseaux.
Sale	Ce gosse ne faisait que des bêtises !
Sale	Un tas de linge se trouvait près de la machine à laver.

e) Entoure, comme dans l'exemple, les adjectifs qui qualifient les noms soulignés.

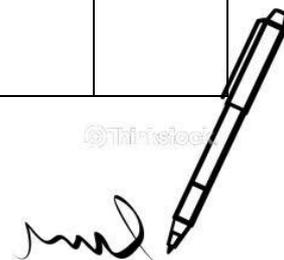


Une vieille femme à l'allure imposante apparut. Elle rentra sa tête ronde aux pommettes rebondies dans ses épaules, posa ses mains sur ses larges hanches et me dévisagea. Elle ressemblait à un oiseau. Et plus précisément à une chouette. Ses cheveux gris et crépus qui formaient un halo autour de sa tête et ses gros yeux globuleux renforçaient cette étrange impression. Heureusement en me reconnaissant, son visage s'éclaira d'un franc sourire édenté qui me rassura.

f) D'abord, écris les groupes nominaux obtenus en suivant les consignes. Ensuite, mets une croix dans la dernière colonne quand le changement de place a entraîné un changement de sens.

adjectif	nom	Ordre 1 : Nom + adjectif	Ordre 2 : Adjectif + nom	Le sens a changé
habile	une manoeuvre			
propre	sa chemise			
agréable	une journée			
seul	une femme			
sacré	une vache			

@Tirebois



g) Ecris un groupe nominal qui comporte les deux adjectifs.

Nom	Adjectif	Groupe nominal
un goût	étrange/amer	
un cheval	vieux/bon	
un renard	jeune/roux	
un homme	brun/beau	
un clin d'œil	discret/petit	
un tigre	blanc/superbe	

h) Ecris le GN remplaçant les compléments du nom par un adjectif de même sens.

Exemple : le cercle des pôles : le cercle polaire.

- La population du monde :
- Le climat des tropiques :.....
- Des personnages de légende :.....
- Des activités d'été :.....
- L'époque du Moyen-Age :.....



© Dennis Holmes Designs * www.ClipartOf.com/37955

X. Exercices de synthèse



1. Donne la classe des mots soulignés. Note-les à l'endroit prévu après le texte.

Georges Arlequin et moi sommes amis depuis vingt ans ; je dois pourtant avouer qu'il est le seul homme que j'aie jamais envié. Il y eut un temps où j'avais de la haine pour lui, et seuls son caractère aimable ainsi que son bon sens parvinrent à m'en guérir.

arlequin :

depuis :

avouer :

un :

son :

bon :

moi :

vingt :

jamais :

de :

aimable :

en :

Il est tout ce que je ne suis pas. Je suis corpulent, gauchement bâti (au grand désespoir de mes tailleurs). Il est svelte, élégant, cavalier de grande classe, joueur de tennis magnifique à voir. Je parle et j'écris à peu près convenablement une seule langue, Arlequin est polyglotte et se sert à la perfection d'une demi-douzaines d'idiomes.

je :

gauchement :

svelte :

de :

convenablement :

corpulent :

mes :

cavalier :

magnifique :

se sert :

2. Complète les phrases par un mot appartenant à la classe demandée. La phrase doit garder du sens !

Pouvez-(pron.) me présenter (dét.poss.)papiers ?

La (nom commun) était contente car (dét.dém) petit garçon lui avait parlé.

Le policier s'en voulait. Après (dét.num.card.) mois de poursuite, il (verbe)la trace de l'espion.

(pron.).....n'aurais jamais dû confier ce (nom.com) à cette personne car elle n'est pas très (adj.).....

(prép).....l'Océan Indien, on trouve les plus gros (nom.com)du monde.

Le Maroc est (dét.art.indéf).....pays situé en (nom propre).....

Malgré (dét.poss).....blessure (adj).l'alpiniste continuait (adv)

.....l'escalade de (dét.dém)montagne.

Comme promis, (pron)avons remis le (nom com.)secret.

(pron).....était si (adj)qu'elle pouvait à peine garder les yeux ouverts.

Une odeur (adj.).....venait de la maison voisine.

(pron).....n'oublierons pas notre voyage en (nom propre)

(dét.indéf).....passagers sont portés disparus dans (dét.dém)accident.

Ce chasseur est tellement (adj)qu'il ne fait pas la différence (prép)une gazelle et un éléphant.

As-(pron).....préféré ce livre-ci ou celui-là ? (verbe).....ton choix !

Ce (nom com.) a une (nom com) aigüe.

Le (adj)orage a détruit (dét.art.indéf)récoltes.

Connaissez-vous (dét dém)magnifique région qu'est la (nom propre)

..... ?

3. Donne la nature des mots soulignés.

- Fort de son expérience, le vieux mage écoutait attentivement la discussion de nos deux amis.

.....

- Le violoniste, lauréat du concours, ouvrit le bal dans une sale pleine à craquer.

.....

- Les arbustes que nous avons plantés portent de petites fleurs jaunes.

.....

- Jean avait demandé au professeur si certains pouvaient rester en classe.

.....

- Depuis plus d'une heure, courait derrière eux un grand chien noir.

.....

- Il va donc falloir que nous prenions toutes nos responsabilités.

.....

4. Souligne tous les mots invariables et donne leur nature précise.

- Lors du mariage de sa fille, il était vraiment très ému.

.....

- Depuis que tu as déménagé, tu arrives souvent en retard.

.....

- Avant ce soir, il faudra qu'il range toute sa chambre !

.....